

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI**

z dnia 2018 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi Muzycznemu w Łodzi.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2017 poz. 1875 i 2232 oraz z 2018 r. poz. 130) w związku z art. 92 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2017 r. poz. 1868 oraz z 2018 r. poz. 130) oraz art. 13 ust. 1 i 2 i art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 oraz z 2018 r. poz. 152), Rada Miejska w Łodzi

uchwala, co następuje:

- § 1. Teatrowi Muzycznemu w Łodzi nadaje się statut stanowiący załącznik do uchwały.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.
- § 3. Traci moc uchwała Nr XLV/890/12 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 5 lipca 2012 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Muzycznemu w Łodzi (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 2341).
- § 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

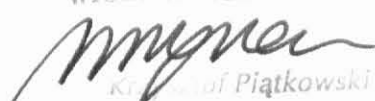
**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Tomasz KACPRZAK

Projektodawcą jest

Prezydent Miasta Łodzi

WICEPREZYDENT MIASTA


Krzysztof Piątkowski

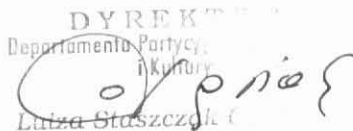
Projekt zgodny z przepisami prawa,
opiniuje pozytywnie
pod względem formalno-prawnym

INSPEKTOR

Michał Pawlak

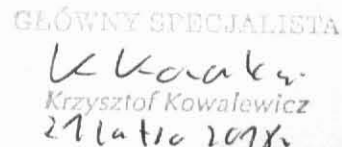
RADCA PRAWNY

Lucyna Cien-Krupa
ul. Praga 131, 91-557

DYREKTOR
Departamentu Partycypacji
i Kultury

Luiza Staszczak

DYREKTOR
WYDZIAŁU KULTURY

Dagmara Śmigielńska

GŁÓWNY SPECJALISTA

Krzysztof Kowalewicz
27 lutego 2018

Załącznik
do uchwały Nr
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia

STATUT TEATRU MUZYCZNEGO W ŁODZI

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Teatr Muzyczny w Łodzi, zwany dalej Teatrem, jest artystyczną instytucją kultury, prowadzoną jako wspólna instytucja kultury miasta Łodzi oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej Ministrem. Teatr działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej Ustawą;
- 2) niniejszego statutu;
- 3) zarządzenia Nr 19 Ministra Kultury i Sztuki o utworzeniu instytucji z dnia 23 lutego 1956 r.;
- 4) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Teatru Muzycznego w Łodzi, zawartej w dniu 2018 r. pomiędzy miastem Łódź, a Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 2. 1. Teatr posiada osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek.

2. Siedzibą Teatru jest miasto Łódź - ul. Północna 47/51, a terenem jego działania jest miasto Łódź.

3. Teatr może działać na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza jej granicami.

4. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez miasto Łódź pod numerem RIK /22/94.

§ 3. Nadzór nad Teatrem w imieniu miasta Łodzi sprawuje Prezydent Miasta Łodzi, zwany dalej Prezydentem. Minister jest uprawniony do samodzielnego nadzoru i kontroli w zakresie gospodarowania środkami przekazanymi na rzecz Teatru oraz zgodności z prawem i statutem działalności prowadzonej przez Teatr.

Rozdział 2 Zakres działalności

§ 4. Podstawowym zadaniem Teatru jest prowadzenie działalności kulturalnej z udziałem twórców i wykonawców posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe, w celu zaspokajania potrzeb kulturalnych społeczeństwa oraz rozwoju kultury i sztuki w Łodzi i regionie łódzkim, jak również na terenach pozbawionych dostępu do instytucji kulturalnych.

§ 5. 1. Działalność kulturalna Teatru polega na przygotowaniu i realizowaniu widowisk teatralnych w siedzibie Teatru jak i poza jego siedzibą, w zakresie określonym w § 4.

2. Zakres działalności Teatru obejmuje również kształtowanie i prezentację oraz upowszechnianie wartości historycznego i współczesnego dorobku kultury, edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę z uwzględnieniem potrzeb kulturalnych dzieci i młodzieży.

3. Teatr współpracuje z innymi środowiskami twórczymi i społecznymi oraz społecznym ruchem kulturalnym.

4. Teatr może prowadzić działalność instruktażowo-metodyczną.

Rozdział 3

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6. 1. Dyrektor Teatru, zwany dalej Dyrektorem, zarządza Teatrem, organizuje jego działalność i reprezentuje go na zewnątrz.

2. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent w trybie określonym Ustawą po uzgodnieniu z Ministrem. Celem dopełnienia obowiązku uzgodnienia Prezydent przekazuje Ministrowi kompletną dokumentację niezbędną, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, do powołania lub odwołania Dyrektora, w tym opinie związków zawodowych działających w Teatrze oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Teatr oraz w przypadku powołania Dyrektora również treść umowy zawieranej z Dyrektorem. Na żądanie Ministra Prezydent przedstawi również dodatkowe dokumenty niezbędne do oceny kandydata na Dyrektora.

4. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy nie więcej niż dwóch zastępców: Zastępcy Dyrektora do spraw Artystycznych albo Zastępcy Dyrektora do spraw Administracyjnych oraz Zastępcy Dyrektora do spraw Inwestycyjno-Technicznych.

5. Zastępcę Dyrektora do spraw Artystycznych powołuje i odwołuje Prezydent po uzgodnieniu z Ministrem i po zasięgnięciu opinii Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi. Zastępcę Dyrektora do spraw Administracyjnych i zastępcę Dyrektora do spraw Inwestycyjno - Technicznych powołuje i odwołuje Prezydent po uzgodnieniu z Ministrem.

6. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta, Ministra oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

7. Przy Teatrze może działać Rada Artystyczno - Programowa jako organ doradczy.

8. Członków Rady Artystyczno-Programowej powołuje i odwołuje na wniosek Dyrektora Prezydent w uzgodnieniu z Ministrem.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa

§ 7. 1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na podstawie rocznego planu finansowego, ustalonego przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu miasta Łodzi oraz budżetu Państwa, w części której dysponentem jest Minister, na zasadach określonych w Ustawie.

2. Teatr sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 poz. 2077 oraz z 2018 r. poz. 62), w tym terminie i trybie przewidzianym w wewnętrznych aktach prawnych obowiązujących w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Sprawozdanie finansowe zatwierdza Prezydent lub upoważniony przez niego pracownik Urzędu Miasta Łodzi. Dyrektor doręcza Ministrowi kopię zatwierdzonego sprawozdania finansowego.

4. Nadzór nad wykonaniem zadań w zakresie rzeczowym i finansowym miasto Łódź oraz Minister sprawują na zasadach określonych w Ustawie, oraz zgodnie z procedurami określonymi przez współprowadzących Teatr.

5. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Teatru dokonuje Prezydent.

6. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.

§ 8. 1. Źródłami finansowania Teatru są:

- 1) dotacje podmiotowe udzielone przez strony umowy o współprowadzeniu Teatru;
- 2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;
- 3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 4) przychody uzyskiwane z prowadzonej działalności, w tym z najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze sprzedaży biletów wstępu i innych opłat z tytułu prowadzonej działalności;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Uzyskiwane przychody Teatr przeznacza na działalność statutową.

Rozdział 5

Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna

§ 9. 1. Teatr ma prawo do prowadzenia działalności gospodarczej, w zakresie:

- 1) wynajmu kostiumów teatralnych;
- 2) organizowania wyjazdów poza siedzibę Teatru;
- 3) wynajmu, dzierżawy lub innych form udostępniania składników majątku ruchomego i nieruchomego;
- 4) produkcji dekoracji i kostiumów;
- 5) produkcji spektakli TV;
- 6) prowadzenia działalności impresaryjnej na terenie całego kraju;
- 7) prowadzenia działalności reklamowej;
- 8) prowadzenia innej działalności, przy wykorzystaniu pracowni teatralnych i pomieszczeń;
- 9) prowadzenia działalności wydawniczej;
- 10) działalności szkoleniowo – edukacyjnej.

2. Wpływy z działalności określającej w ust. 1 zasilają przychody Teatru i są przeznaczone na rozwój działalności statutowej.

Rozdział 6
Zasady dokonywania zmian statutowych

§ 10. 1. Zmiany Statutu są dokonywane w trybie właściwym do jego nadania.

2. Dla skuteczności zmiana Statutu musi zostać uprzednio uzgodniona przez miasto Łódź i Ministra. W tym celu przed dokonaniem zmiany odpowiedni projekt winien zostać przekazany Ministrowi celem wyrażenia pisemnej akceptacji postulowanej modyfikacji. Postanowienia niniejszego ustępu nie mają zastosowania do zmian Statutu dokonywanych po rozwiązaniu umowy, o której mowa w § 1 pkt 4.

3. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez miasto Łódź.

UZASADNIENIE

W związku z podpisaniem przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Miasta Łodzi umowy dotyczącej prowadzenia jako wspólnej od 2018 r. instytucji kultury pod nazwą Teatr Muzyczny w Łodzi, na co zgodę wyraziła Rada Miejska w Łodzi, konieczna jest zmiana statutu Teatru Muzycznego, który stanowi załącznik do wspomnianej umowy. Nowy statut zmienia zapisy dotyczące powoływania organów zarządzających instytucją, gospodarki finansowej i nadzoru.

DYREKTOR
WYDZIAŁU KULTURY

Dagmara Śmigiel

Łódź, dnia 13 lutego 2018 r.

DPK-KLT-I.402.3.2018

Pani
Dagmara Śmigielska
Dyrektor
Wydziału Kultury
Urzędu Miasta Łodzi

W związku z przekazaną Umową w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Teatru Muzycznego w Łodzi oraz projektem statutu dla Teatru Muzycznego w Łodzi informuję, iż kontrasygnaty do umowy udzielę po przekazaniu informacji, że treść umowy i statutu, który jest integralną częścią umowy, została ostatecznie uzgodniona z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Z informacji przekazanych przez Wydział Kultury wynika, że przedmiotem dalszych uzgodnień z ministerstwem będzie statut powyższej instytucji. Informuję, iż nie wnoszę uwag do przedłożonego projektu statutu, w zakresie zapisów odnoszących się do gospodarki finansowej.

Do przedstawionej aktualnie umowy nie wnoszę uwag w zakresie zapisu § 2 ust. 2 pkt. 2, w którym wymieniona wysokość dotacji podmiotowej ze strony Miasta w kwocie 8 437 750 zł, jest zgodna z podjętą Uchwałą Nr LXV/1675/18 Rady Miejskiej w Łodzi w dniu 25 stycznia 2018 r. i będzie przedmiotem mojej kontrasygnaty.



Krzysztof Maczkowski