

**AUTOPOPRAWKA
PREZYDENTA MIASTA ŁODZI
z dnia 13 czerwca 2018 r.**

**do projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie
nadania statutu Teatrowi Muzycznemu w Łodzi.**

W projekcie uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania statutu Teatrowi Muzycznemu w Łodzi (Druk Nr 52/2018, projekt z dnia 2 marca 2018 r.) w załączniku do uchwały wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 1 pkt 4 otrzymuje brzmienie:

„4) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Teatru Muzycznego w Łodzi, zawartej pomiędzy miastem Łódź a Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanej dalej „Umową o wspólnym prowadzeniu Teatru.” ;

2) w § 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Siedzibą Teatru jest miasto Łódź - ul. Północna 47/51.” ;

3) w § 6:

a) ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent w trybie określonym Ustawą po uzgodnieniu z Ministrem. Uzgodnienie obejmuje również treść zawieranej z Dyrektorem umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 Ustawy. Celem dopełnienia obowiązku uzgodnienia Prezydent przekaze Ministrowi kompletną dokumentację niezbędną, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, do powołania lub odwołania Dyrektora, w tym opinie związków zawodowych działających w Teatrze oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Teatr oraz w przypadku powołania Dyrektora również treść umowy zawieranej z Dyrektorem. Na żądanie Ministra Prezydent przedstawi również dodatkowe dokumenty niezbędne do oceny kandydata na Dyrektora.

4. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy dwóch zastępców: Zastępcy Dyrektora do spraw Artystycznych albo Zastępcy Dyrektora do spraw Administracyjnych oraz Zastępcy Dyrektora do spraw Inwestycyjno - Technicznych.” ,

b) ust. 7 i 8 otrzymują brzmienie:

„7. Dyrektor może tworzyć organy opiniodawczo-doradcze Teatru w uzgodnieniu z Ministrem i Miastem.

8. Członków organów opiniodawczo-doradczych powołuje i odwołuje na wniosek Dyrektora Prezydent w uzgodnieniu z Ministrem. Minister i Miasto mają prawo do wskazania po jednym przedstawicielu do takiego organu.” ;

4) w § 7:

a) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Teatr sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2077 oraz z 2018 r. poz. 62 i 1000), w tym terminie i trybie przewidzianym w wewnętrznych aktach prawnych obowiązujących w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Mieście Łodzi.”,

b) ust. 5 otrzymuje brzmienie:

„5. Wyboru firmy audytorskiej, badającej sprawozdanie finansowe Teatru dokonuje Prezydent.”;

5) w § 8 w ust. 1 pkt 1 otrzymuje brzmienie:

„1) dotacje podmiotowe udzielone przez Miasto Łódź i Ministra, zgodnie z Umową o wspólnym prowadzeniu Teatru;”;

6) w § 9:

a) w ust. 1 wprowadzenie do wyliczenia otrzymuje brzmienie:

„ Teatr ma prawo do prowadzenia dodatkowej działalności odpłatnej, w zakresie:” ,

b) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Wpływy z działalności określonej w ust. 1 zasilają przychody Teatru i są przeznaczone na działalność statutową.”;

7) w § 10:

a) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Dla skuteczności zmiana Statutu musi zostać uprzednio uzgodniona przez miasto Łódź i Ministra. W tym celu przed dokonaniem zmiany odpowiedni projekt winien zostać przekazany Ministrowi celem wyrażenia pisemnej akceptacji postulowanej modyfikacji. Postanowienia niniejszego ustępu nie mają zastosowania do zmian Statutu dokonywanych po rozwiązaniu lub wygaśnięciu Umowy o wspólnym prowadzeniu Teatru.”,

b) uchyla się ust. 3.

WICEPRZYDENT MIASTA


Krzysztof Piątkowski

KIEROWNIK

Oddziału ds. Instytucji Kultury


Eilana Andrzejczak

DYREKTOR
WYDZIAŁU KULTURY


Dagmara Smigajewska