

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI
z dnia 2026 r.**

**w sprawie ustanowienia na terenie Miasta Łodzi roku 2026 Rokiem Wiedźmina –
Andrzeja Sapkowskiego.**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym
(Dz. U. z 2025 r. poz. 1153 i 1436), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. Ustanawia się na terenie Miasta Łodzi rok 2026 Rokiem Wiedźmina – Andrzeja Sapkowskiego.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Bartosz DOMASZEWICZ

Projektodawcą jest:

Damian Ręchawski
Bartosz Domaszewicz
Krzysztof Skarżyski
Mateusz Uchacz

Monika Górska
Agnieszka Wieteska

Projektant
RADCA PRAWNY
ŁU-M-1638
Łukasz Gojewski
19.07.2025 r.

UZASADNIENIE

Projekt uchwały powstał we współpracy z Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej EC1. Rok 2026 stanowi szczególną i symboliczną datę w historii polskiej kultury współczesnej. W grudniu 2026 roku minie dokładnie 40 lat od publikacji pierwszego opowiadania o Wiedźminie autorstwa Andrzeja Sapkowskiego, które ukazało się w miesięczniku „Fantastyka” w 1986 roku. Publikacja ta zapoczątkowała jeden z najważniejszych i najbardziej rozpoznawalnych fenomenów kulturowych wywodzących się z Polski, który do dziś odnosi międzynarodowe sukcesy i pozostaje trwałym elementem światowego dziedzictwa popkultury.

Cykl o Wiedźminie obejmujący opowiadania, powieści oraz liczne adaptacje, został przetłumaczony na kilkadziesiąt języków i sprzedany w milionach egzemplarzy na całym świecie. Na jego podstawie powstały wielokrotnie nagradzane gry komputerowe polskiego studia CD PROJEKT RED, które przyczyniły się do globalnej promocji polskiej kultury, literatury oraz kreatywnego potencjału naszego kraju. Marka „Wiedźmin” stała się jednym z najbardziej rozpoznawalnych polskich produktów kulturowych na świecie, porównywalnym z największymi światowymi uniwersami fantasy.

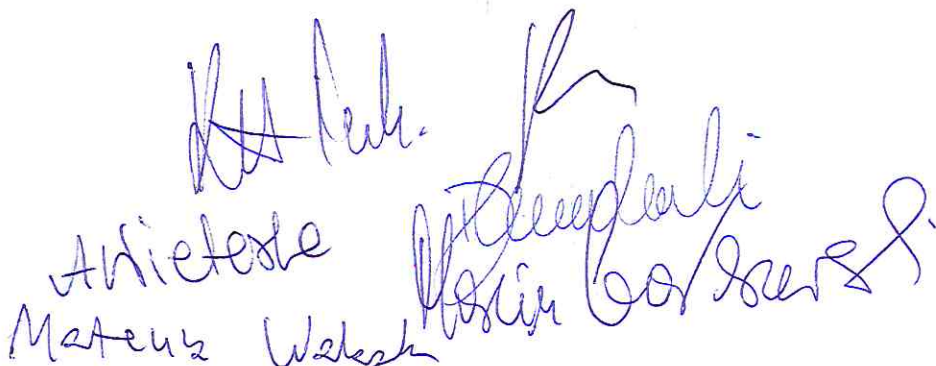
Sukces Wiedźmina przełożył się również na rozwój polskiej gospodarki kreatywnej, wzrost znaczenia Polski w branży gier komputerowych, filmu i literatury oraz na budowanie pozytywnego wizerunku kraju jako miejsca nowoczesnego, twórczego i innowacyjnego. Adaptacje filmowe i serialowe, w tym międzynarodowe produkcje platform streamingowych, dodatkowo wzmocniły globalny zasięg tego fenomenu.

Szczególne znaczenie ma fakt, iż twórca Wiedźmina – Andrzej Sapkowski – jest wieloletnim mieszkańcem Łodzi. Miasto to, będące ważnym ośrodkiem kultury, sztuki i przemysłów kreatywnych, w naturalny sposób wpisuje się w historię i tożsamość jednego z najważniejszych dzieł współczesnej literatury fantasy. Pan Andrzej Sapkowski jest Honorowym Obywatel Miasta Łodzi, został odznaczony Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. W 2009 roku Andrzej Sapkowski zdobył David Gemmell Legend Award dla anglojęzycznego wydania Blood of Elves, co uczyniło go jednym z najbardziej rozpoznawalnych autorów fantasy w świecie anglosaskim. W 2016 roku otrzymał World Fantasy Award – Lifetime Achievement – prestiżową międzynarodową nagrodę za całokształt twórczości, w roku 2010 European Science Fiction Society „European Grand Master” honorary award – specjalne wyróżnienie dla twórców fantastyki, a w 1996 roku został wpisany do „Galerii Sław” europejskiej fantastyki.

Nadanie roku 2026 na terenie miasta Łodzi „Rokiem Wiedźmina” stanowiłoby uhonorowanie dorobku jednego z najwybitniejszych polskich pisarzy, a zarazem podkreślenie roli Łodzi, jako miasta ludzi kultury, twórców i wizjonerów.

Obchody Roku Wiedźmina mogłyby stać się impulsem do organizacji wydarzeń kulturalnych, literackich, edukacyjnych i turystycznych, sprzyjających integracji mieszkańców, promocji czytelnictwa oraz wzmacnianiu marki miasta Łodzi w kraju i za granicą. Inicjatywa ta wpisuje się w strategię wspierania kultury, przemysłów kreatywnych oraz budowania nowoczesnej tożsamości miasta opartej na lokalnym dziedzictwie i globalnym oddziaływaniu.

Mając na uwadze powyższe argumenty, podjęcie uchwały nadającej rokowi 2026 na terenie miasta Łodzi nazwę „Rok Wiedźmina” jest w pełni uzasadnione, zarówno z perspektywy historycznej, kulturowej, jak i promocyjnej.


Arkadiusz
Mateusz Walecki