|  |
| --- |
| Druk Nr 353/2019  Projekt z dnia 12.11.2019 |

**Uchwała Nr                       
Rady Miejskiej w Łodzi**

**z dnia                      2019 r.**

**w sprawie przyjęcia „Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022”.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506, 1309, 1571, 1696 i 1815) oraz art. 87 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018 r. poz. 2067 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 730 i 1696), Rada Miejska w Łodzi

**uchwala, co następuje:**

§ 1. Przyjmuje się „Gminny Program Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata  
2019-2022”, zaopiniowany pozytywnie przez Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi**   **Marcin GOŁASZEWSKI** |

Projektodawcą jest

Prezydent Miasta Łodzi

Załącznik do uchwały Nr  
Rady Miejskiej w Łodzi  
z dnia 2019 r.

**Gminny Program Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022**



**URZĄD MIASTA ŁODZI**

**Departament Architektury i Rozwoju**

**Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków**

**opracował zespół:**

**Kamila Kwiecińska-Trzewikowska, Miejski Konserwator Zabytków**

**Aleksandra Sztuka-Tulińska, Kierownik Oddziału ds. Zarządzania Dziedzictwem**

**Łódź 2019**

**WPROWADZENIE**

Gminny program opieki nad zabytkami opracowywany i przyjmowany jest na podstawie art. 87 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami   
(Dz. U. z 2018 r. poz. 2067 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 730 i 1696), która zobowiązuje jednostki samorządu terytorialnego do sporządzenia i przyjęcia tego dokumentu na okres 4 lat. W ustawie tej określone zostały główne cele sporządzania gminnych programów opieki nad abytkami, do których należą:  
- włączenie problemów ochrony zabytków do systemu zadań strategicznych, wynikających z koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju;  
- uwzględnienie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego  
i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody  
i równowagi ekologicznej;  
- zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania;  
- wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego;  
- podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami;  
- określenie warunków współpracy z właścicielami zabytków, eliminujących sytuacje konfliktowe związane z wykorzystaniem tych zabytków;  
- podejmowanie przedsięwzięć umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami[[1]](#footnote-1)) .

Pierwszym tego typu programem sporządzonym dla łódzkich zabytków był Gminny Program Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2014-2017 przyjęty Uchwałą  
Nr XCVI/2002/14 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 22 października 2014 r. (Dz. Urz. Woj. Łódz. z 2014 r. poz. 4429). Jego zadaniem było przede wszystkim określenie strategii i stworzenie ram dla realizacji zadań dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków, które będą realizowane w latach 2014-2017. Był to program w całości dedykowany ochronie i opiece nad zabytkami na terenie gminy, definiował skalę problemu dziedzictwa kulturowego miasta i związany z nią ogrom potrzeb. Został on pomyślany jako dokument startowy, który powinien być istotnym punktem odniesienia dla programów konstruowanych na kolejne okresy czteroletnie, z konieczną modyfikacją, uwzględniającą nowe uwarunkowania prawne i administracyjne oraz zmieniające się warunki gospodarcze i społeczne.

Gminny Program Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022 został opracowany na podstawie analiz i diagnoz prowadzonych w oparciu o zasób zabytkowy miasta w kontekście problemów i wyzwań stawianych miastom w dobie szybkiego i trudnego do kontrolowania rozwoju stojącego niekiedy w kontrze do ochrony dziedzictwa kulturowego. Nie bez znaczenia pozostają również doświadczenia i wnioski płynące z realizacji pierwszego programu, który wyznaczył cele i kierunki oraz pomógł zweryfikować ich słuszność.

Niniejszy dokument, pozostający kontynuacją założeń Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2014-2017, został podzielony na trzy zasadnicze części:  
I.  Analizy i podstawy prawne Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022,  
II.  Założenia Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022 oraz Lista planowanych działań w ramach Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022,  
III.  Załączniki.

Część pierwsza stanowi analizę istniejącego zasobu dziedzictwa kulturowego Łodzi. Zawiera również przegląd dokumentów na szczeblu krajowym, wojewódzkim i lokalnym, które odnoszą się w swojej treści do problematyki ochrony zabytków w Łodzi.

Druga część zawiera główne idee programu, określa szczegółowo cel strategiczny,  
a także wynikające z niego cele operacyjne i kierunki. Prezentuje najistotniejszy aspekt programu, tj. listę działań prowadzących do osiągnięcia wyznaczonych celów, przewidzianych do realizacji w latach 2019-2022.

Integralną częścią dokumentu są załączniki stanowiące część trzecią: gminna ewidencja zabytków obejmująca spis obiektów, zespołów budowlanych, zespołów urbanistycznych, parków i cmentarzy na terenie Łodzi, a także mapy ilustrujące formy ochrony zabytków funkcjonujące w Łodzi.

**CZĘŚĆ I**

**ANALIZY I PODSTAWY PRAWNE GMINNEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI MIASTA ŁODZI NA LATA 2019-2022**

**DIAGNOZA ZASOBU ZABYTKOWEGO I STANU ZACHOWANIA**

**1. Ogólna charakterystyka**

Łódź posiada największy w Polsce obszar śródmiejski zajmujący powierzchnię około 1400 ha, składający się ze zwartej historycznej zabudowy mieszkalnej i kompleksów fabryczno-rezydencjonalnych, pochodzących z lat 1830-1914 i okresu dwudziestolecia międzywojennego. Na tą charakterystyczną strukturę składa się około 8 tysięcy obiektów historycznych: 4 tysiące kamienic frontowych, 27 pałaców-rezydencji przemysłowców  
i 47 fabrykanckich willi z założeniami parkowymi lub ogrodowymi, a także około 300 zespołów fabrycznych, ulokowanych w obrębie Strefy Wielkomiejskiej stanowiącej serce Łodzi. Do wybuchu I wojny światowej porównywalnie duży obszar wielkomiejski miały jedynie m.in. Warszawa i Wrocław, których układ i substancja zostały poważnie zniszczone w trakcie II wojny światowej. Dzięki stosunkowo niewielkim zniszczeniom wojennym łódzki zespół śródmiejski cechuje więc autentyzm, jakiego nie można odnaleźć w innych dużych miastach polskich. Łódź do dziś posiada nie tylko pierwotny układ urbanistyczny – układ komunikacyjny i podziały parcelacyjne z okresu Królestwa Polskiego wraz z nawarstwieniami ilustrującymi żywiołowy rozwój miasta w drugiej połowie XIX wieku, ale przede wszystkim zachowany niemal całkowicie zabytkowy zespół budowlany, prezentujący ogromną różnorodność stanowiącą najważniejszą wartość tego specyficznego miasta.

W zróżnicowanym architektonicznie krajobrazie Łodzi widoczne są wyraziste przemiany architektoniczne - od domów rękodzielniczych po rezydencje przemysłowców, od późnego klasycyzmu po modernizm. Jedynie w Łodzi zachowały się tak liczne wartościowe pod względem architektonicznym kompleksy przemysłowe ilustrujące różne formy i typy budownictwa industrialnego. Wszystkie te obiekty i zespoły w dużym stopniu utrzymały odpowiednią ekspozycję w przestrzeni śródmieścia i zachowały pierwotne relacje z otoczeniem.

Fenomen łódzkiej architektury polega także na fakcie, że zachowały się tutaj nie tylko wystroje zewnętrzne pochodzące z okresu gwałtownego rozwoju miasta, ale także dziesiątki wnętrz różnego typu, często o znaczących walorach artystycznych – niejednokrotnie importy z ważnych ośrodków artystycznych Europy. Wiele budowli jest dziełem wybitnych architektów działających na ziemiach polskich oraz znaczących twórców zagranicznych.

Istotnym elementem krajobrazu miejskiego są również zespoły zieleni – zabytkowe parki i ogrody będące częścią dawnych założeń rezydencjonalnych, zajmujące znaczne powierzchnie i usytuowane często przy głównych ulicach. Granice miasta obejmują swym zasięgiem ponadto Las Łagiewnicki – jeden z największych miejskich kompleksów leśnych w Europie, będący reliktem rozległej niegdyś Puszczy Łódzkiej.

Obiekty i obszary o największej wartości historycznej, kulturowej i artystycznej skoncentrowane są przede wszystkim na obszarze Strefy Wielkomiejskiej, której zwarta zabudowa śródmiejska zdominowana przez budynki mieszkalne wraz z obszarami poprzemysłowymi, decyduje o wyjątkowości miasta w skali Polski, a także stanowi wyróżniający się historyczny krajobraz miejski na terenie Europy.

**DIAGNOZA FORM I STANU OCHRONY ZABYTKÓW**

**1. Organy ochrony zabytków**

**1.1. Organy na szczeblu państwowym i wojewódzkim**

Zgοdnie z art. 89 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami organami ochrony zabytków są minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w imieniu którego zadania i kompetencje w tym zakresie wykonuje Generalny Konserwator Zabytków (którego zadania określa art. 90 ww. ustawy) oraz wojewoda, w imieniu którego zadania i kompetencje w tym zakresie wykonuje wojewódzki konserwator zabytków (którego zadania określa art. 91 ust. 4 ww. ustawy).

**1.2. Organy na szczeblu samorządowym**

Zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami Prezydent Miasta Łodzi sprawuje zadania związane z instytucjonalną ochroną zabytków. W strukturze Urzędu Miasta Łodzi od 1996 roku istnieje stanowisko Miejskiego Konserwatora Zabytków, który od roku 2016 kieruje Biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków w Departamencie Architektury i Rozwoju. Miejski Konserwator Zabytków realizuje zadania własne, do których należą m.in.:  
- udzielanie dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na obszarze miasta Łodzi,  
- udzielanie dotacji celowych na roboty budowlane polegające na remoncie  
i przebudowie oraz na prace konserwatorskie i prace restauratorskie w odniesieniu do nieruchomości niewpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji,  
- ubieganie się o dotacje celowe z budżetu państwa na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków będących własnością Miasta Łodzi,  
- sprawowanie nadzoru nad zapewnieniem warunków należytego utrzymania, konserwacji i opieki nad zabytkami będącymi własnością Miasta (w tym prowadzenie monitoringu stanu zachowania obiektów zabytkowych, uczestniczenie w oględzinach budynków organizowanych przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi),  
- sprawowanie nadzoru nad warunkami eksploatacji i remontów obiektów zabytkowych będących własnością Miasta pod kątem zachowania w należytym stanie ich walorów konserwatorskich (w tym merytoryczny nadzór nad realizacją robót budowlanych i prac konserwatorskich w obiektach zabytkowych m.in. w ramach programu Miasto Kamienic i Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi, uczestniczenie w oględzinach obiektów przeznaczonych do wyłączenia z użytkowania),  
- prowadzenie działań z zakresu programu Mała Konserwacja uzupełniających prace remontowo-konserwatorskie obiektów zabytkowych będących własnością Miasta  
w ramach Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi,  
- prowadzenie analiz materiałów rewitalizacyjnych i funkcjonalno-przestrzennych,  
- zlecanie niezbędnych opracowań (w tym ekspertyz i analiz) służących podniesieniu jakości prac prowadzonych w obiektach zabytkowych,  
- opiniowanie spraw związanych ze sprzedażą przez Miasto budynków zabytkowych,  
- prowadzenie gminnej ewidencji zabytków w postaci bazy elektronicznej i kart adresowych,  
- przygotowywanie wytycznych konserwatorskich do zapisów miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,  
- opiniowanie projektów miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w zakresie zgodności z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,  
- podejmowanie czynności związanych z ochroną dóbr kultury w zakresie przewidzianym w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz innymi przepisami, w tym: zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków, udaremnianie niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytków, przeciwdziałanie kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę,  
- sporządzanie gminnego programu opieki nad zabytkami na okres 4 lat oraz jego monitoring, sporządzanie sprawozdań z jego realizacji,  
- sporządzanie materiałów dotyczących obiektów zabytkowych na terenie miasta Łodzi do planów ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych,  
- ustanawianie społecznych opiekunów zabytków oraz współpraca z nimi w zakresie ochrony zabytków,  
- składanie wniosków do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wpis do rejestru zabytków nieruchomych,  
- prowadzenie spraw związanych z dokumentowaniem i badaniem obiektów zabytkowych,  
- prowadzenie magazynu detalu oraz Lapidarium Detalu wraz z działaniami promocyjnymi i edukacyjnymi na rzecz materialnego dziedzictwa kulturowego Łodzi,  
- popularyzowanie i upowszechnianie wiedzy z zakresu dziedzictwa kulturowego Łodzi,  
- prowadzenie działań na rzecz wpisania łódzkich zabytków na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO,  
- prowadzenie spraw związanych z uznaniem zabytków Łodzi za pomnik historii,  
- prowadzenie spraw związanych z tworzeniem parków kulturowych i organizowaniem ich ochrony,  
- prowadzenie spraw związanych z przestrzeganiem regulaminu Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej w zakresie urządzeń reklamowych, działalności handlowej i usługowej poza budynkami, organizowania wydarzeń kulturalnych, składowania odpadów, prowadzenia robót budowlanych, sytuowania obiektów małej architektury oraz tymczasowych obiektów budowlanych.

**2. Formy ochrony zabytków**

**2.1. Pomnik historii**

Pomnik historii to jedna z czterech form ochrony zabytków wymienionych w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Terminem tym określa się zabytek nieruchomy o szczególnym znaczeniu dla kultury naszego kraju. Rangę pomnika historii podkreśla fakt, iż jest ustanawiany przez Prezydenta Rzeczpospolitej Polskiej specjalnym rozporządzeniem na wniosek Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Łódzki Pomnik Historii obejmuje swoim obszarem najważniejsze komponenty ośrodka miejskiego, obrazujące jego wielokulturowość, przemysłowy charakter oraz znaczącą rolę fabrykantów w kształtowaniu oblicza miasta, tj. układy urbanistyczne - pl. Wolności,  
ul. Stanisława Moniuszki i ul. Piotrkowskiej wraz z zespołem fabryczno-rezydencjonalnym Ludwika Geyera, najważniejsze i najlepiej zachowane części zespołu fabryczno-rezydencjonalno-mieszkalnego Karola Wilhelma Scheiblera i zespołu fabryczno-rezydencjonalnego Izraela Poznańskiego, Stary Cmentarz (chrześcijański) oraz Nowy Cmentarz Żydowski. Obszary uznane za pomnik historii znajdują się w centralnej części miasta. Większość z nich położona jest w najstarszej - obejmującej Nowe Miasto, Łódkę i Nową Dzielnicę - części przemysłowej Łodzi. Wyjątek stanowią zespół Izraela Poznańskiego, Stary Cmentarz, a także – znajdujący się w znacznym oddaleniu od pozostałych elementów pomnika historii – Nowy Cmentarz Żydowski.

W licznych obiektach znajdujących się na obszarze pomnika historii widać wpływy znaczących ośrodków artystycznych Europy Środkowej, m.in. Berlina, Petersburga, Wiednia oraz Warszawy. Wiele budynków jest autorstwa uznanych polskich i zagranicznych architektów. Bogactwo różnorodnej architektury i cmentarzy wyznaniowych świadczy o wyjątkowej wielokulturowości łódzkiego społeczeństwa. Istotnym walorem założenia jest również autentyzm: w dużym stopniu zachowały się elementy rozplanowania urbanistycznego z doby Królestwa Polskiego, a w budynkach – liczne wystroje elewacji oraz wnętrza.

**2.2. Rejestr zabytków nieruchomych**

Rejestr zabytków nieruchomych obejmuje 638 najcenniejszych obiektów – budynków, obszarów, terenów zieleni urządzonej z terenu Łodzi, wpisanych na podstawie 310 decyzji wydawanych przez Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Ze względu na specyfikę prowadzenia rejestru oraz uzupełnienia dokonywane w ciągu kilku dziesięcioleci, liczba obiektów różni się od liczby wydanych decyzji[[2]](#footnote-2)).

Struktura obiektów objętych ochroną konserwatorską na podstawie wpisu do rejestru zabytków przedstawia się następująco:

|  |  |
| --- | --- |
| obszary urbanistyczne, ruralistyczne, zespoły budowlane | 2% |
| obiekty sakralne | 9% |
| obiekty użyteczności publicznej | 18% |
| obiekty mieszkalne (w tym zespoły i osiedla) | 29% |
| obiekt rezydencjonalne | 24% |
| obiekty przemysłowe (w tym zespoły fabryczno-mieszkalne) | 11% |
| parki | 4% |
| cmentarze wraz z mauzoleami | 2% |
| inne | 1% |

Ze względu na brak kompetencji służb miejskich do prowadzenia i dokonywania wpisów do rejestru zabytków nieruchomych temat ten nie został dokładniej poruszony w niniejszym opracowaniu.

**2.3. Rejestr zabytków ruchomych**

Najcenniejsze obiekty ruchome wpisywane są do rejestru zabytków na mocy decyzji Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Centralną ewidencję zabytków ruchomych prowadzi Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie, w którego zasobach znajdują się decyzje o wpisie do rejestru zabytków 1404 obiektów ruchomych z terenu miasta Łodzi. Zabytki ruchome stanowią z reguły wyposażenie kościołów i innych budynków, a także pomniki nagrobne:

|  |  |
| --- | --- |
| wyposażenie o charakterze sakralnym | 31% |
| wyposażenie o charakterze świeckim | 48% |
| nagrobki | 21% |

Ze względu na brak kompetencji służb miejskich do prowadzenia i dokonywania wpisów do rejestru zabytków ruchomych temat ten nie został dokładniej poruszony w niniejszym opracowaniu.

**2.4. Rejestr zabytków archeologicznych**

W rejestrze zabytków archeologicznych województwa łódzkiego, prowadzonym przez Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, znajdują się dwa zabytki z terenu miasta Łodzi: stanowiska AZP 67-51/29, Łódź Chocianowice stan. 2 wpisane do rejestru zabytków archeologicznych pod numerem C/7 oraz AZP 67-51/99, Łódź Chocianowice stan. 3 wpisane do rejestru zabytków archeologicznych pod numerem C/8.

Ze względu na brak kompetencji służb miejskich do prowadzenia i dokonywania wpisów do rejestru zabytków archeologicznych temat ten nie został dokładniej poruszony w niniejszym opracowaniu.

**2.5. Wojewódzka ewidencja zabytków architektury**

Prowadzona przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wojewódzka ewidencja zabytków architektury obejmuje 868 obiektów z obszaru Łodzi wpisanych na podstawie kart ewidencyjnych, wchodzących w skład gminnej ewidencji zabytków Łodzi.

Ze względu na brak kompetencji służb miejskich do prowadzenia wojewódzkiej ewidencji zabytków architektury temat ten nie został dokładniej poruszony w niniejszym opracowaniu.

**2.6. Wojewódzka ewidencja zabytków archeologicznych**

W wojewódzkiej ewidencji zabytków archeologicznych znajduje się 467 stanowisk archeologicznych o różnym stopniu precyzji określenia lokalizacji. Stanowiska te są dokumentowane na kartach Archeologicznego Zdjęcia Polski (AZP). Centrum miasta należy do obszarów stosunkowo słabo rozpoznanych pod względem archeologicznym ze względu na zwartą zabudowę miejską. Niemniej jednak, w ramach badań powierzchniowych AZP oraz badań weryfikacyjno-sondażowych potwierdzono koncentrację stanowisk archeologicznych w dolinach rzek. W ciągu ostatnich lat dokonano również ważnych odkryć w centrum miasta. Na terenie zakładów Izraela Poznańskiego odkryto osadę z XVII wieku, a na ul. Piotrkowskiej elementy zabudowy sprzed okresu Łodzi przemysłowej. Ponadto na obszarze posiadeł wodno-fabrycznych przebadano stanowisko Wójtowski Młyn, gdzie odkryto pozostałości zabudowy z przełomu XV i XVI wieku. Na terenie Łodzi rozwijają się również badania archeologiczne czasów historii najnowszej nazywane archeologią totalitaryzmów, wykonywane w ramach umowy między Miastem, a Uniwersytetem Łódzkim. Są to poszukiwania grobów żołnierzy wyklętych na obszarze dawnej gminy Brus.

Ze względu na brak kompetencji służb miejskich do prowadzenia wojewódzkiej ewidencji zabytków archeologicznych temat ten nie został dokładniej poruszony w niniejszym opracowaniu.

**2.7. Gminna ewidencja zabytków miasta Łodzi (GEZ)**

Prowadzona przez Miejskiego Konserwatora Zabytków z upoważnienia Prezydenta Miasta Łodzi, gminna ewidencja zabytków miasta Łodzi obejmuje zabytki nieruchome wpisane do rejestru zabytków województwa łódzkiego i wojewódzkiej ewidencji zabytków oraz obiekty wyznaczone przez Miejskiego Konserwatora Zabytków w porozumieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Gminna ewidencja zabytków prowadzona jest w formie listy kart adresowych zabytków i uaktualniana jest w oparciu o prowadzoną przez Miejskiego Konserwatora Zabytków kwerendę oraz poszukiwania obiektów w terenie. W wyniku ostatniej aktualizacji[[3]](#footnote-3)) w gminnej ewidencji zabytków znajduje się 2 271 obiektów zabytkowych, w tym: budynki, zespoły architektoniczne, krajobrazy kulturowe i obszary, parki oraz cmentarze. W chwili obecnej taka ilość obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków sytuuje Łódź na 6 miejscu pod względem ilości obiektów figurujących w GEZ wśród sześciu największych miast Polski[[4]](#footnote-4)). Analiza porównawcza z innymi miastami wykazała znacząco małą liczbę obiektów wpisanych do GEZ.

Największą grupę wśród zabytków ujętych w gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi stanowią obiekty i zespoły mieszkalne, wśród których dominują kamienice. W dalszej kolejności znajdują się obiekty i zespoły poprzemysłowe, rezydencjonalne, użyteczności publicznej, sakralne, układy przestrzenne, parki i cmentarze oraz obiekty wojskowe.

Ze względu na skalę zasobu gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi oraz problem ochrony zarówno krajobrazu kulturowego Łodzi, jak i ogromnej ilości budynków historycznych, prace związane z zakresem GEZ, uzupełnieniem o interpretację graficzną na mapie oraz waloryzacją obiektów historycznych, pozostaną jednym z zadań o charakterze priorytetowym realizowanych w ramach obowiązywania niniejszego programu opieki nad zabytkami.

**2.8. Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego**

Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego mają fundamentalne znaczenie dla ochrony lokalnego dziedzictwa Łodzi. Z dniem 01.01.2004 r. przestał obowiązywać   
Plan Ogólny Łodzi. W chwili obecnej pokrycie obowiązującymi miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego przekracza 20%, zaś przystąpieniami objęte jest około 40% powierzchni w granicach administracyjnych miasta[[5]](#footnote-5)). W ciągu ostatnich lat udało się więc znacząco podwyższyć te wartości w stosunku do stanu z roku 2014 (wówczas było to odpowiednio 8,35% i 42,78% powierzchni miasta). Wśród opracowanych i przyjętych  
w przeciągu ostatnich lat znajdują się plany miejscowe obejmujące obszary  
o największym natężeniu występowania obiektów zabytkowych, w tym ul. Piotrkowska – rdzeń Strefy Wielkomiejskiej, a przeważająca część Strefy Wielkomiejskiej objęta jest przystąpieniami do miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.

Wobec niewielkiej ilości obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego ochrona historycznego krajobrazu miasta, niepoparta wpisem do rejestru zabytków, jest słaba i trudna do wyegzekwowania. Ponadto gminna ewidencja zabytków dopiero usankcjonowana ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego daje realne szanse egzekwowania ochrony konserwatorskiej dla tych obiektów (w kontekście art. 7 ustawy o ochronie zabytków gminna ewidencja zabytków nie jest prawną formą ochrony, jest nią natomiast ustalenie ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego). Dodatkowo w odniesieniu do obszarów i krajobrazów kulturowych zarówno wpis do rejestru zabytków, jak i uwzględnienie w gminnej ewidencji zabytków, nie są w stanie skutecznie sprostać dynamice następujących zmian.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, nie ma skuteczniejszych instrumentów kompleksowej, zintegrowanej ochrony krajobrazu kulturowego niż miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego – dotyczy to między innymi tak istotnych kwestii,  
jak historycznie ukształtowane pierzeje, mała architektura i nawierzchnie. Do czasu powstania planów miejscowych dla Strefy Wielkomiejskiej, konieczne jest wykorzystywanie wszelkich instrumentów, pozwalających na zachowanie charakterystycznych dla niej cech przestrzennych, a przede wszystkim zwartej zabudowy pierzejowej oraz jej gabarytów.

**2.9. Parki kulturowe**

Park kulturowy jest kolejną, obok wpisu do rejestru zabytków, uznania za pomnik historii oraz ustaleń ochrony w dokumentach planistycznych, formą prawnej ochrony zabytków i jest powoływany w celu ochrony krajobrazu kulturowego, tj. przestrzeni zawierających elementy przyrodnicze i wytwory cywilizacji, historycznie ukształtowanych w wyniku działania czynników naturalnych i działalności człowieka, o znaczących wartościach krajobrazowych, zawierających zabytki nieruchome charakterystyczne dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej. Delegacja ustawowa do wydania aktu prawa miejscowego ustanawiającego park kulturowy, wraz z przepisami regulującymi, zawarta jest w art. 16 oraz art. 17 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.  
Art. 16 ust. 1, 1a i 2 zawierają regulację o charakterze fakultatywnym, wyrażającą wprost możliwość podjęcia przez radę gminy przedmiotowej uchwały, wskazując jednocześnie art. 17 ust. 1 ustawy będący zamkniętym katalogiem zakazów i ograniczeń, które można zawrzeć w uchwale.

W roku 2015 utworzony został na terenie Łodzi Parku Kulturowy ulicy Piotrkowskiej[[6]](#footnote-6)), który swoimi granicami obejmuje obszar południowego odcinka ulicy Piotrkowskiej i placu Wolności wraz z zabudową przylegających do nich kwartałów. Granice parku przebiegają ulicami: Ogrodową i Północną, Zachodnią i Kościuszki, Mickiewicza i Piłsudskiego, Sienkiewicza, Narutowicza (na odcinku od ul. Sienkiewicza do   
ul. Wschodniej) oraz Wschodnią. Ulica Piotrkowska, plac Wolności oraz ulica Moniuszki są kolebką miejscowego osadnictwa z dobrze zachowanym historycznym układem urbanistycznym, licznymi zabytkami architektury i budownictwa oraz małej architektury. Elementy te współtworzą niepowtarzalny krajobraz urozmaicony ciekawym ukształtowaniem terenu oraz dominantami wysokościowymi i widokowymi. Dostrzegalne są także elementy niematerialne tego miejsca: wyrazisty charakter, unikalna atmosfera, lokalne zwyczaje. Budynki i przestrzeń publiczna tego obszaru podlegają różnorodnym dynamicznym procesom, w ramach których niezbędne jest utrzymanie równowagi pomiędzy koniecznymi przekształceniami zgodnie z wymogami współczesności i utrzymaniem zabytkowego charakteru, między adaptacją do nowych funkcji i poszanowaniem oryginalnej struktury historycznej.

Zgodnie z zapisami Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Łodzi pod uwagę brane jest utworzenie kolejnych parków kulturowych na innych obszarach miasta, które łączą w sobie istotne komponenty przyrodnicze i antropogeniczne, tj.:  
- układ urbanistyczny i architektoniczny ul. Piotrkowskiej – odcinek południowy,  
- Las Łagiewnicki – ścieżka pątnicza z kapliczkami oraz północna strona lasu wraz ze stawami i klasztorem,  
- obszar osiedla domów familijnych na Księżym Młynie wraz z zabudową towarzyszącą,  
- obszar willi letniskowych w kompleksie leśnym Ruda – Popioły.

Analiza wartości krajobrazowych i zasadności utworzenia na tych terenach parków kulturowych będzie stanowić zadanie w tym i w kolejnych programach opieki nad zabytkami gminy.

**2.10. Lista Światowego Dziedzictwa UNESCO**

Łódzki cmentarz żydowski jest jednym z największych i najcenniejszych tego typu obiektów w Europie i wpisany jest do rejestru zabytków pod numerem A/276 oraz uznany został za pomnik historii. Jest to wyróżniający się wyjątkowymi wartościami materialnymi  
i niematerialnymi ocalałej spuścizny Żydów Europejskich ślad po ich obecności w dziejach miasta. Wpis ma przede wszystkim znaczenie prestiżowo-promocyjne, gdyż ochrona cmentarza ma oparcie w prawie krajowym.

Mając na względzie aktywny udział Miasta w zakresie prowadzenia działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego, władze samorządowe wspólnie z Gminą Wyznaniową Żydowską w Łodzi, właścicielem cmentarza, podejmują w ostatnich latach działania związane z promowaniem unikalnego charakteru Cmentarza Żydowskiego mając nadzieję, że przyczynią się one do wpisania tego obiektu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. W 2015 r. zostało zawarte porozumienie pomiędzy Gminą Wyznaniową Żydowską w Łodzi, a Miastem Łódź o współpracy w celu prowadzenia wspólnych działań zmierzających do wpisania cmentarza na Listę Światowego Dziedzictwa. Organizacją pozarządową wyłonioną w drodze konkursu do realizacji tego zadania została w latach 2015–2016 Fundacja Monumentum Iudaicum Lodzense, która przygotowała m.in. projekt wniosku o charakterze monograficznym łódzkiego cmentarza żydowskiego wraz z jego charakterystyką wynikającą z materiału porównawczego z innymi cmentarzami polskimi i europejskimi.

**PODSTAWY PRAWNE I DOKUMENTY STRATEGICZNE**

Zabytki objęte są ochroną zadeklarowaną jako konstytucyjny obowiązek Państwa  
i każdego obywatela (art. 5, art. 6, i art. 86 Konstytucji RP). W świetle obowiązującej ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami poprzez zabytek rozumie się nieruchomość lub rzecz ruchomą, ich części lub zespoły, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową. Oznacza to, że zabytkiem nie są tylko obiekty bądź zespoły objęte instytucjonalną ochroną, ale każdy obiekt, układ lub zespół, który posiada wartości zabytkowe.

Uregulowania prawne dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami znajdują się w szeregu obowiązujących ustaw:  
- ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,  
- ustawa z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa,  
- ustawa z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym,  
- ustawa z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym,  
- ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska,  
- ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody,  
- ustawa z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami,  
- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,  
- ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie,  
- ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym,  
- ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane.

Ochronę krajobrazu kulturowego regulują przepisy ustawy z dnia 24 kwietnia 2015 r.  
o zmianie niektórych ustaw w związku ze wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu. Zasady ochrony zabytków znajdujących się w muzeach i w bibliotekach określone zostały  
w ustawach z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach oraz z dnia 27 czerwca 1997 r.  
o bibliotekach. Ochronę materiałów archiwalnych regulują przepisy ustawy z dnia  
14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

**1. Programy krajowe**

**1.1. Krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami**

Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami przewiduje opracowanie krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego przy współpracy z Generalnym Konserwatorem Zabytków. Program, opracowany na okres 4 lat, powinien określać system ochrony dziedzictwa kulturowego państwa, w szczególności cele, kierunki działań, zadania, warunki i sposób finansowania planowanych działań oraz harmonogram ich realizacji na poziomie kraju.

Krajowy Program Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami na lata 2019-2022 został przyjęty przez Prezesa Rady Ministrów Uchwałą Nr 82 Rady Ministrów z dnia 13 sierpnia 2019 r. i jest głównym dokumentem strategicznym określającym cele administracji rządowej oraz podległych jej służb i instytucji w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, a także środki służące do realizacji wyznaczonych celów.

Biorąc pod uwagę wnioski płynące z realizacji i ewaluacji Programu 2014-2017, a także zmianę systemu ochrony zabytków wprowadzoną ustawą z dnia 22 czerwca 2017 r. o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz niektórych innych ustaw, został sformułowany cel główny Programu 2019-2022: „*Stworzenie warunków dla zapewnienia efektywnej ochrony i opieki nad zabytkami*”. Program porusza przede wszystkim problematykę w następujących obszarach:

Cel szczegółowy 1: Optymalizacja systemu ochrony dziedzictwa kulturowego

Kierunek 1:Wzmocnienie systemu ochrony na poziomie lokalnym

Kierunek 2: Wzmocnienie systemu ochrony na poziomie centralnym

Cel szczegółowy 2: Wsparcie działań w zakresie opieki nad zabytkami

Kierunek 1:Merytoryczne wsparcie działań w zakresie opieki nad zabytkami

Kierunek 2:Podnoszenie bezpieczeństwa zasobu zabytkowego

Cel szczegółowy 3: Budowanie świadomości społecznej wartości dziedzictwa

Kierunek 1:Upowszechnianie wiedzy na temat dziedzictwa i jego wartości

Kierunek 2: Tworzenie warunków dla sprawowania społecznej opieki nad zabytkami

W ramach ww. celów szczegółowych i kierunków wyznaczone zostały zadania, których realizacja na poziomie centralnym, regionalnym i lokalnym przyczyni sie do osiągnięcia wyznaczonych celów w przeciągu 4 lat obowiązywania programu.

Realizacja Programu 2019-2022 będzie prowadzona w ramach środków finansowych pochodzących z budżetu państwa, w części 24-kultura i ochrona dziedzictwa narodowego. Osobą odpowiedzialną za koordynację i zarządzanie Programem 2019-2022 jest powoływany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Koordynator Programu 2019-2022 będący dyrektorem Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

**1.2. Inne rządowe dokumenty strategiczne dotyczące problematyki ochrony zabytków i opieki nad zabytkami**

Zagadnienia związane z ochroną oraz wykorzystaniem potencjału dziedzictwa kulturowego i środowiska przyrodniczego omawiają również inne dokumenty strategiczne oraz kluczowe dokumenty planistyczne państwa:  
- Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego 2020,  
- Krajowa Strategia Rozwoju Regionalnego 2010-2020: Regiony, Miasta, Obszary wiejskie,  
- Europa 2020 - Staregia na rzecz inteligentnego i zrównoważonego rozwoju sprzyjającego włączeniu społecznemu,  
- Koncepcja Przestrzennego Zagospodarowania Kraju 2030.

**2. Programy wojewódzkie**

**2.1. Wojewódzki program opieki nad zabytkami w województwie łódzkim na lata 2016-2019**

Najważniejszym dla ochrony zabytków regionu strategicznym dokumentem wojewódzkim jest Wojewódzki program opieki nad zabytkami w województwie łódzkim na lata 2016-2019, przyjęty przez Sejmik Województwa dnia 21 czerwca 2016 roku Uchwałą Nr XXV/319/16. Jest to już trzecia edycja programu wojewódzkiego.

Obowiązujący program określa strategiczne cele i zadania w zakresie ochrony dziedzictwa materialnego i niematerialnego województwa łódzkiego, kształtując tym samym politykę rozwoju regionu. Stanowi podsumowanie oraz kontynuację „Wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami w województwie łódzkim na lata 2012-2015”, a także wytycza nowe standardy oraz kierunki działań w obszarze zarządzania dziedzictwem kulturowym regionu łódzkiego.

Wizją dokumentu jest: *Region wyróżniający się różnorodnością walorów dziedzictwa kulturowego i spuścizny dziejowej, stanowiących podstawę wielokulturowej tożsamości województwa łódzkiego*, zaś misją: *Prowadzenie polityki zarządzania dziedzictwem kulturowym nakierowanej na rewitalizację układów przestrzennych miast i wsi, poprawę stanu obiektów i obszarów zabytkowych i ich społecznych funkcji*. Polityka ta będzie oparta  
o partnerską wielopodmiotową współpracę, kształtowanie świadomości społecznej  
i promocję różnorodności kulturowej. Priorytetem programu jest Rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi, z uwagi na uznanie tego zagadnienia w okresie nowej perspektywy finansowej za jedno z najważniejszych tematów związanych z atrakcyjnością krajobrazu kulturowego. W realizacji priorytetu służyć mają działania wspomagające (*Cyfryzacja zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego w regionie łódzkim, Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych, Kreowanie różnorodności kulturowej oraz Edukacja kulturowa mieszkańców województwa*) oraz uzupełniające (*Stworzenie mechanizmu współpracy w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym* oraz *Poprawa stanu i dostępności zabytków ruchomych w muzeach oraz obiektach sakralnych*).

**2.2. Inne wojewódzkie dokumenty strategiczne dotyczące problematyki ochrony zabytków i opieki nad zabytkami**

Problematyka ochrony zasobów dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego  
i Łodzi jako ośrodka wiodącego została poruszona w wojewódzkich dokumentach strategicznych. Najważniejsze dokumenty dla problematyki ochrony dziedzictwa kulturowego w Łodzi to:  
    **1.**Strategia rozwoju województwa łódzkiego na lata 2007-2020, przyjęta dnia 31 stycznia 2006 roku przez Sejmik Województwa Łódzkiego uchwałą Nr LI/865/2006. Jest to podstawowy dokument strategiczny wytyczający kierunki rozwoju województwa łódzkiego aż do roku 2020. Strategia zakłada, iż w celu wspierania pozytywnych przemian, niwelowania głównych barier rozwojowych w regionie, a także efektywnego wykorzystania zasobów polityka regionalna będzie realizowana w dwóch płaszczyznach: horyzontalnej oraz terytorialno-funkcjonalnej. Polityka horyzontalna obejmie swym oddziaływaniem obszar całego województwa. Złożą się na nią trzy filary rozwoju obejmujące sferę gospodarczą, społeczną i przestrzenną, dzięki którym możliwe będzie osiągnięcie spójności w rozwoju na poziomie regionalnym (spójność terytorialna). Lepszemu wykorzystaniu specyfiki poszczególnych obszarów województwa sprzyjać będzie uzupełnienie polityki horyzontalnej o politykę terytorialno-funkcjonalną oddziaływującą tematycznie na tereny obszarów miejskich, obszarów wiejskich oraz wyspecjalizowane obszary funkcjonalne.  
    Strategia określa również obszary priorytetowe i cele szczegółowe, które zostały przełożone na główne działania o charakterze operacyjnym, a wśród nich także kierunki działań zawierające elementy ochrony i opieki nad zabytkami:  
- wykorzystanie walorów turystycznych i kulturalnych do promocji regionu,  
- rewitalizację terenów miejskich i poprzemysłowych,  
- zachowanie cennych wartości przyrodniczych, kulturowych i krajobrazowych regionu,  
- wspieranie samorządów lokalnych chroniących przestrzeń jako dobro publiczne, zachowując jej walory estetyczne, kulturowe, przyrodnicze i społeczne,  
- objęcie systemową ochroną prawną terenów o najwyższych walorach przyrodniczo-krajobrazowych,  
- wspieranie oraz inicjowanie działań na rzecz przywracania, ochrony  
i kultywowania historycznych wartości regionu,  
- kształtowanie i wzmacnianie kulturotwórczej funkcji metropolii łódzkiej oraz ośrodków tożsamości regionalnej,  
- opracowanie zasad i programów ochrony dziedzictwa kulturowego,  
- rewaloryzację historycznych układów urbanistycznych oraz obiektów zabytkowych wraz z ich otoczeniem i ochroną ekspozycji, w tym zagospodarowanie obiektów związanych z historią regionu na cele kulturalne.  
  
    **2.**Plan zagospodarowania przestrzennego województwa łódzkiego, zatwierdzony Uchwałą Nr XLV/524/2002 Sejmiku Województwa Łódzkiego z dnia 9 lipca 2002 r. jest ściśle powiązany ze strategią rozwoju województwa, określa cele i kierunki rozwoju przestrzennego regionu. Realizację zapewniają projekty finansowane ze środków własnych samorządu województwa, samorządów lokalnych, budżetu państwa oraz funduszy Unii Europejskiej. Podstawowym źródłem finansowania jest Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego.  
    Plan wskazuje, iż w zakresie ochrony środowiska kulturowego zakładane procesy rewaloryzacji i rewitalizacji rozpoczęto w obrębie niewielu historycznych zespołów miejskich. Dużym atutem województwa jest rozpoczęty na wielką skalę proces rewitalizacji zabudowy industrialnej w Łodzi.

Do największych problemów z zakresu ochrony i kształtowania dziedzictwa kulturowego plan zalicza:  
- niedostatecznie kontrolowany proces urbanizacji obszarów atrakcyjnych kulturowo, szczególnie w obszarach miast historycznych,  
- brak obwodnic większości historycznych miast, gdzie występuje duże natężenie ruchu komunikacyjnego w strefach zabytkowych,  
- istnienie wielu obszarów zdegradowanych wymagających rewitalizacji,  
- brak zintegrowanego systemu informacji o obiektach zabytkowych do rewaloryzacji i rewitalizacji oraz odpowiedniego ich zagospodarowania,  
- brak miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz gminnej ewidencji zabytków i gminnych programów opieki nad zabytkami,  
- brak opracowań analitycznych i studialnych krajobrazu kulturowego,  
- zły stan techniczny licznych obiektów zabytkowych,  
- niską świadomość społeczną w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego.

**3. Dokumenty gminy**

Polityka ochrony dziedzictwa kulturowego Łodzi została zapisana w wielu dokumentach strategicznych miasta, najważniejsze z nich to: Strategia Zintegrowanego Rozwoju Łodzi 2020+ oraz Strategia przestrzennego rozwoju Łodzi 2020+, oraz dokumenty sektorowe, w tym Gminny Program Rewitalizacji, Polityka Mieszkaniowa Łodzi na lata 2014-2020+. Wymienione dokumenty są wyznacznikiem polityki konserwatorskiej w zakresie ochrony zabytków, odgrywają w tym względzie rolę znaczącą, jednak nie pierwszoplanową, a jego ustalenia stanowią uzupełnienie w stosunku do niniejszego opracowania.

**3.1. Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Łodzi**

Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego to podstawowy dokument określający politykę przestrzenną gminy. Zapisy studium mają charakter ogólny  
i odnoszą się do całych zespołów urbanistycznych. Ustalenia są wiążące przy sporządzaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. W części dotyczącej uwarunkowań studium określa ogólny zasób i stan dziedzictwa kulturowego, zabytków oraz dóbr kultury współczesnej i miejsc pamięci narodowej.

Aktualnie obowiązujące Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Łodzi przyjęte zostało w dniu 28 marca 2018 r. Uchwałą  
Nr LXIX/1753/18 Rady Miejskiej w Łodzi. Studium określa politykę przestrzenną w perspektywie średniookresowej, tj. od kilku do kilkunastu lat (2030+), z uwagi na potrzebę dostosowania jej ustaleń do bieżących i przewidywanych trendów rozwojowych. Za główne fundamenty kształtowania polityki planistycznej Łodzi uznano: „powrót do miasta”, stop suburbanizacji, rozwój jakościowy, aktywizację gospodarczą, racjonalizację rezerw, stop depopulacji. Określając kierunki zmian w strukturze przestrzennej miasta oraz w przeznaczeniu terenów dokonano podziału Łodzi na jednostki funkcjonalno-przestrzenne.

Kwestie ochrony zabytków są w aktualnym Studium poruszone dogłębnie. Na potrzeby dokumentu dokonana została analiza zasobu zabytkowego miasta oraz etapów powstawania miasta i wpływu tych etapów na obecny stan zachowania dziedzictwa materialnego. Diagnozę przeprowadzono trójpłaszczyznowo: na poziomie struktury przestrzennej, na poziomie zespołów zabudowy i pojedynczych obiektów budowlanych oraz na poziomie detalu i wystroju architektonicznego. Przyjęto zatem założenie,  
że Studium odnosi się przede wszystkim do struktury przestrzennej, wskazując potrzeby w zakresie współpracy i wymiany informacji pomiędzy służbami planistycznymi i konserwatorskimi, a także rekomendując podejmowanie m.in. następujących działań:  
- integrowanie różnych polityk miejskich dla potrzeb ochrony dziedzictwa kulturowego, które wykraczają poza konserwację istniejącego zasobu,  
- wspieranie przez wszystkie jednostki miejskie działań i współpraca z służbami wojewódzkiego i miejskiego konserwatora zabytków,  
- potrzeba zapewnienia działań kompleksowych (obszarowych), systemowych i programowych wraz z określeniem zasad ich wdrażania i diagnozowania,  
- monitoring zmian i przekształceń wraz z oceną skuteczności egzekwowania zaleceń i postanowień konserwatorskich, formułowanie wniosków, które będą wspomagać wypracowanie działań modelowych i standaryzację ochrony dziedzictwa kulturowego,  
- prowadzenie spójnej polityki zarządzania istniejącym zasobem zabytkowym równolegle z zasobem terenów potencjalnie konkurencyjnych (i lokalizacyjnie, i funkcjonalnie),  
- opracowanie długofalowego programu badań, inwentaryzacji i ochrony zabudowy mieszkaniowej Strefy Wielkomiejskiej (ze względu na liczbę zabytkowych obiektów, a także w kontekście polityki miejskiej „powrotu do centrum”),  
- opracowanie programu ochrony zachowanych i nieprzekształconych historycznych zespołów przemysłowych,  
- konieczność opracowania i wdrożenia programu / strategii umożliwiającego zapobieganie „patologiom”, ale także narzucającego odpowiednie standardy pracom konserwatorskim i remontowym w skali całego terytorium miejskiego; pożądane jest również stworzenie listy potencjalnie najbardziej zagrożonych obiektów i otoczenie ich priorytetowymi zabiegami umożliwiającymi skuteczną ochronę.

**3.2. Strategia zintegrowanego rozwoju Łodzi 2020+**

Strategia zintegrowanego rozwoju Łodzi 2020+ zastała przyjęta Uchwałą  
Nr XLIII/824/12 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 25 czerwca 2012 r. i stanowi dokument o charakterze ogólnym, który w swoich założeniach definiuje długookresowe wyzwania rozwojowe. Wyznacza ona strategiczne kierunki rozwoju miasta, uwzględniając główne wyzwania stojące przed Łodzią: potrzebę poprawy jakości życia mieszkańców i odwrócenia negatywnych trendów demograficznych, konieczność budowy zrównoważonej sieci transportowej, rewitalizacji przestrzeni miejskiej oraz poprawy zarządzania miastem i mechanizmów partycypacji.

Zgodnie ze Strategią Łódź to „przyjazne, twórcze i dynamiczne miasto zrównoważonego rozwoju o konkurencyjnych warunkach życia, pracy i inwestowania, wykorzystujące historyczny, infrastrukturalny i kreatywny potencjał”. Realizacja tej wizji ma się dokonać głównie dzięki wykorzystaniu istniejącego potencjału społecznego (kapitał społeczny) i materialnego Łodzi (dziedzictwo kulturowe materialne i niematerialne) oraz dzięki efektywnemu zarządzaniu zasobem publicznym. Do najważniejszych atutów, które budują potencjał Łodzi i istotnych ze względu na dziedzictwo kulturowe miasta zaliczono: dziedzictwo poprzemysłowe, doświadczenia w rewitalizacji obiektów poprzemysłowych na cele edukacyjne i handlowo-rozrywkowe oraz atrakcyjne tereny zieleni i rekreacji.

Szczególnie ważne zagadnienia dla ochrony zabytków uwzględnione zostały w filarze *Przestrzeń i Środowisko* w formie celów strategicznych *Rewitalizacja śródmieścia oraz Zielona, uporządkowana Łódź*, i opiera się na rozwoju kapitału obywatelskiego mieszkańców, wykorzystaniu potencjału kulturalnego miasta, w tym wzmocnienia go jako elementu budującego atrakcyjność dla zamieszkania Łodzi, oraz działań na rzecz edukacji.

Fundamentem Strategii jest budowanie miasta optymalnie zarządzanego – efektywnego i oszczędnego, należycie wykorzystującego posiadane zasoby. Oznacza to m.in. wykorzystanie zasobów publicznych, poszukiwanie rezerw na realizację projektów rozwojowych oraz racjonalizację zarządzania majątkiem i zasobami miasta. Efektem działań ma być nie tylko oszczędność, ale także zwiększenie efektywności usług publicznych.

**3.3. Strategia przestrzennego rozwoju Łodzi 2020+**

Strategia przestrzennego rozwoju Łodzi 2020+ została przyjęta uchwałą Nr LV/1146/13 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 16 stycznia 2013 r. i jest dokumentem uszczegóławiającym założenia Strategii Zintegrowanego Rozwoju Łodzi, mającym na celu koordynację polityki przestrzennej, w szczególności kształtowania śródmieścia Łodzi.

Dokument dzieli przestrzeń miejską na trzy strefy: *Strefa Wielkomiejska*, *Obszar Współczesnego Rozwoju Strefy Wielkomiejskiej* oraz *Osiedla, tereny przemysłowe i niezurbanizowane*. Jednocześnie Strategia wskazuje działania i zasady kształtowania zabudowy dla każdej z tych stref. W dokumencie wielokrotnie podkreślona jest ranga dziedzictwa kultury materialnej Łodzi oraz unikatowa struktura architektoniczna i urbanistyczna miasta. Głównym celem Strategii jest wdrożenie koncepcji zrównoważonego miasta kompaktowego poprzez rozwój „do wewnątrz”. Oznacza to działanie na rzecz ograniczenia „rozlewania się” miasta, a także rozsądne wykorzystanie posiadanego zasobu przestrzennego. Cele te będzie można osiągnąć m.in. poprzez dynamizację inwestowania w centrum, rewitalizację Strefy Wielkomiejskiej, polepszenie jakości przestrzeni publicznych oraz pełne wykorzystanie zasobów Strefy Wielkomiejskiej. Poprawa wizerunku miasta w oparciu o polepszenie stanu zasobów kultury materialnej, zwiększenie aktywności mieszkańców w partycypacji społecznej oraz intensyfikacja aktywności w przestrzeniach publicznych wpłynie na wykształcenie świadomego, identyfikującego się z Łodzią społeczeństwa.

W strategii opisano zasady kształtowania zabudowy w zależności od Stref Miejskich. Szczegółowe wytyczne określające zakres prac w Strefie Wielkomiejskiej odnoszą się z szacunkiem do istniejącej tkanki historycznej oraz kładą nacisk na zachowanie i ochronę krajobrazu kulturowego miasta. Nadrzędnym celem jest maksymalne zachowanie tkanki istniejącej przy możliwie najwyższym standardzie wykończenia i wyposażenia infrastrukturalnego. Nowe inwestycje muszą uzupełniać jej strukturę urbanistyczną. Kategorią nadrzędną są elementy tworzące układ wielkomiejski: pierzeje ulic i placów oraz podwórka tworzące wnętrza kwartałów. Dyrektywy mające duże znaczenie dla ochrony historycznego układu miasta zostały zawarte w punkcie *Dodatkowe działania w Strefie Wielkomiejskiej*.

**3.4. Polityka Mieszkaniowa Łodzi 2020+**

Polityka mieszkaniowa Łodzi 2020+, przyjęta Uchwałą Nr XLIV/825/12 Rady Miejskiej  
w Łodzi z dnia 29 czerwca 2012 r. jest odpowiedzią na nienajlepszą kondycję gminnego zasobu komunalnego. Dokument wskazuje przede wszystkim na konieczność przystosowania jakości istniejącego zasobu budownictwa mieszkaniowego do wymogów XXI wieku, gdyż cechuje go krytyczny stan techniczny, niewłaściwe stosunki własnościowe i ekonomicznie. Polityka wskazuje również na konieczność uporządkowania i zreformowania działań wobec tego zasobu, zlokalizowanego zwłaszcza w centrum miasta.

Dokument wyznacza cztery cele operacyjne: *miasto odnowionych kamienic* – zatrzymanie procesu degradacji i poprawa jakości zasobu mieszkaniowego; *miasto  
o rosnącym udziale mieszkań prywatnych* – postępujące odblokowanie mechanizmów rynkowych dzięki przekazywaniu zasobu komunalnego jego użytkownikom oraz stworzeniu warunków do realizacji inwestycji niepublicznych w sektorze mieszkaniowym; *miasto przyjazne lokatorom* – efektywne i wykluczające marnotrawstwo zarządzanie komunalnym zasobem mieszkaniowym oraz stworzenie warunków do najmu mieszkań komunalnych, zwłaszcza przez osoby o przeciętnych dochodach; *miasto bez eksmisji na bruk* – zaspokojenie mieszkaniowych potrzeb najuboższych łodzian. We wszystkich celach podkreślona jest konieczność prowadzenia działań zwłaszcza w stosunku do zasobu ulokowanego w centrum miasta.

Rezultatem wdrożenia nowej polityki mieszkaniowej ma być zatrzymanie procesu degradacji i poprawa jakości zasobu mieszkaniowego Miasta oraz remonty zasobu i jego wszechstronna rewitalizacja[[7]](#footnote-7)). Podstawowym priorytetem realizacyjnym dla tego celu jest koncentracja miejskich i zewnętrznych środków na budynkach w pełni należących do Miasta lub najbardziej cennych architektonicznie.

**3.5. Gminny Program Rewitalizacji**

Program został po raz pierwszy przyjęty Uchwałą Nr XXXV/916/16 Rady Miejskiej  
w Łodzi z dnia 28 września 2016 r. w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji miasta Łodzi. Obecna wersja programu[[8]](#footnote-8)) została zainicjowana uchwałą   
Nr LXXIII/1980/18 z dnia 4 lipca 2018 r. zmieniającą uchwałę w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji miasta Łodzi. Integralnym dla programu dokumentem jest Uchwała Nr XXV/589/16 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 10 lutego 2016 r. w sprawie wyznaczenia obszaru zdegradowanego i obszaru rewitalizacji miasta Łodzi, która wyznacza dla Łodzi obszar rewitalizacji o granicach tożsamych z granicami obszaru zdegradowanego.

Gminny Program Rewitalizacji zakłada, że procesy rewitalizacyjne koncentrować się będą głównie w granicach Strefy Wielkomiejskiej, uznanej za tzw. obszar kryzysowy – objęty destrukcyjnymi procesami przestrzennymi, społecznymi i gospodarczymi, które doprowadziły do jego trwałej degradacji. Do obszaru objętego programem dodano ponadto postindustrialne obszary znajdujące się na południowy wschód od Strefy Wielkomiejskiej, na terenie Osady Nowa Łódka oraz Posiadeł Wodno-Fabrycznych.

W dokumencie wyodrębnione zostały główne obszary potencjału miasta, które mogą mieć decydujący wpływ na powodzenie działań rewitalizacyjnych. Jednym z takich obszarów jest dziedzictwo materialne i krajobrazy kulturowe, które są unikalne w skali kraju i Europy. Swoisty genius loci związany z przeszłością wielokulturowego miasta przemysłowego i ośrodka awangardy artystycznej jest zasobem nie do skopiowania przez inne miasta, a więc trwałą przewagą konkurencyjną Łodzi, wartą rozwijania. Dla realizacji celów rewitalizacji może on zostać wykorzystany w następujący sposób:  
- aktywizacja gospodarcza obszaru rewitalizacji – atrakcyjność położenia, „klimat miejsca”, kontekst urbanistyczny i zasób krajobrazu kulturowego jako dźwigni rozwoju gospodarczego,  
- poczucie dumy z miejsca zamieszkania, będące istotnym czynnikiem przywrócenia energii i aktywności na obszarze zdegradowanym; odbudowanie dumy mieszkańców z   
miejsca zamieszkania,  
- poczucie tożsamości lokalnej przeciwdziałającej trwałej emigracji, budowanie poczucia „zakorzenienia”, osobistej więzi z miejscem.

Gminny Program Rewitalizacji wyznacza misję: *Wyzwolić potencjał centrum Łodzi i jego mieszkańców*.   
Służyć temu mają cele strategiczne i operacyjne:  
- Cel strategiczny 1. Uzyskać spójność społeczną,  
- Cel strategiczny 2. Zmienić dzięki rewitalizacji wizerunek miasta i jego centrum,  
- Cel strategiczny 3. Ożywić lokalną przedsiębiorczość,  
- Cel strategiczny 4. Ożywić obszar zamieszkania.

Na liście podstawowych przedsięwzięć rewitalizacyjnych programu szczególne miejsce zajmuje osiem tzw. Projektów Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi. Są to de facto odrębne rozbudowane podprogramy skoncentrowane na stosunkowo niewielkim terenie  
w obszarach „pierwszego zmasowanego uderzenia”. Koncentracja działań na tych właśnie obszarach została pierwotnie sformułowana w dokumencie *Lokalny Program Rewitalizacji Łodzi 2020+. ZAŁOŻENIA*, pod nazwą „projektów priorytetowych”. Zakres projektów to zestaw działań w szczególności o charakterze społecznym, które wspierają oddolną aktywność mieszkańców obszaru na rzecz poprawy jakości zamieszkania. Ponadto do zakresu rzeczowego projektu włączono także działania inwestycyjne obejmujące remont, przebudowę, rozbudowę, nadbudowę, prace konserwatorskie lub prace restauratorskie kamienic będących w 100% własnością Miasta.

Gminny Program Rewitalizacji zakłada, że obok pozytywnych skutków społecznych i ekonomicznych rewitalizacji pojawi się widoczna poprawa stanu technicznego i estetycznego zasobu mieszkaniowego w ścisłym centrum miasta, co przełoży się bezpośrednio na poprawę stanu zachowania łódzkich zabytków skoncentrowanych głównie w Strefie Wielkomiejskiej.

**3.6. Inne dokumenty strategiczne i realizowane programy**

Problematyka ochrony zasobów dziedzictwa kulturowego Łodzi została poruszona także w innych strategicznych dokumentach Gminy:  
    **1.**Polityka społeczna 2020+ dla Miasta Łodzi, przyjęta Uchwałą Nr XXIV/570/16 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 3 lutego 2016 r., w zakresie dziedzictwa kulturowego wyznacza Cel strategiczny *D. 3. Budować łódzkie poczucie wspólnej tożsamości i solidarności* – następujące programy strategiczne: program *Łódzka tożsamość – wieloletni program edukacyjny w łódzkich szkołach pn. „Nasza Łódź”*, program *Łódzka tożsamość-kampania animacyjno-kulturalna*.  
    **2.**Założenia polityki ekologicznej Łodzi, przyjęte uchwałą Nr LXVIII/674/97 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 24 września 1997 r., określają istotę polityki ekologicznej, w tym zachowanie walorów przyrodniczo-krajobrazowych i ich wzbogacanie, a także instrumenty osiągania założeń polityki ekologicznej, m.in.: uwzględnienie zasady zrównoważonego rozwoju w działaniach planistycznych, restrukturyzację zabudowy, szczególnie w centrum miasta - zmianę jego zaopatrzenia w ciepło, zróżnicowanie charakteru powierzchni czynnej oraz nowych stref zasilania ekologicznego miasta, deglomerację części funkcji śródmiejskich na rzecz innych dzielnic, rozwój w centrum funkcji mniej energochłonnych, rozgęszczenie zabudowy w dnie obniżeń terenowych oraz rezerwę terenów niezbędnych dla budowy układu dróg odciążających śródmieście.  
    **3.**Program ochrony środowiska dla miasta Łodzi na lata 2018-2021 z perspektywą do roku 2025, przyjęty Uchwałą Nr LXXVIII/2101/18 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 31 października 2018 r., określa cele i priorytety ekologiczne, cele długoterminowe, rodzaj i harmonogram działań proekologicznych oraz środki prowadzące do poprawy stanu środowiska na terenie gminy. W Programie przyjęto, iż obszary o szczególnych wartościach przyrodniczych, naukowych, kulturowych, historycznych lub krajobrazowych, w tym historyczne i zabytkowe parki i ogrody należy chronić poprzez formy ochrony przyrody oraz stworzenie spójnego systemu sieci ekologicznej z korytarzami ekologicznymi oraz naturalnymi i półnaturalnymi układami ekologicznymi strefy podmiejskiej. Objęcie ponad 9 % powierzchni miasta prawną ochroną przyrodniczą, jest, wobec braku miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego dla większości terenów cennych ze względów przyrodniczo krajobrazowych, skutecznym narzędziem ich ochrony przed niekontrolowaną urbanizacją.  
Z punktu widzenia walorów przyrodnicznych, estetycznych i rekreacyjnych najcenniejszymi terenami zieleni urzędzonej w Łodzi są parki miejskie, a wśród nich - parki zabytkowe objęte ochroną konserwatorską na podstawie wpisu do rejestru zabytków nieruchmyvh województwa łódzkiego. Pod względem liczby stanowią mniej niż połowę wszystkich łódzkich parków miejskich, ale ich łączna powierzchnia wynosi ponad 343 ha. W ramach celu strategicznego *Ochrona różnorodności ekologicznej oraz krajobrazowej* wyznaczony został kierunek interwencji *Zarządzanie zasobami przyrody i krajobrazu,*w ramach którego określono zadania mające na celu utrzymanie różnorodności biologicznej, gatunkowej, krajobrazowej i przestrzennej istniejących terenów zieleni, również w odniesieniu do układów zieleni historycznej. Natomiast w ramach celu strategicznego *Zapewnienie odpowiedniej dostępności i jakości terenów zieleni* wyznaczony został kierunek interwencji *Zwiększenie dostępności terenów zieleni*, w ramach którego prowadzone będą działania polegające m.in. na realizacji bieżącego utrzymania istniejących terenów zieleni urządzonej.   
    **4.**Wieloletnia Prognoza Finansowa miasta Łodzi na lata 2019-2040, przyjęta Uchwałą  
Nr III/68/18 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 27 grudnia 2018 r., zawiera stosunkowo duże zaangażowanie środków finansowych na działania związane z obiektami zabytkowymi. Skala potrzeb związanych z ratowaniem i adaptowaniem do współczesnych potrzeb historycznej zabudowy miasta powoduje konieczność pozyskania na ten cel również środków zewnętrznych.

**CZĘŚĆ II**

**Założenia Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022**

**UKŁAD CELÓW GMINNEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI**

Punktem wyjścia dla każdego gminnego programu opieki nad zabytkami jest założenie, iż materialne dziedzictwo kulturowe nie jest jedynie śladem przeszłości i historii danego miasta, ale przede wszystkim kręgosłupem tożsamości miejsca i jego mieszkańców. Zabytki odgrywają bardzo istotną rolę w kształtowaniu współczesnego modelu życia, tworząc dla niego kanwę, stanowiąc jednocześnie ważny składnik bazy mieszkaniowej i ekonomicznej danego miejsca.

Z powyższego stwierdzenia wprost wynika, iż sposób i jakość ochrony tych obiektów i przestrzeni, a także jakość realizowanych przy nich prac ma pierwszoplanowe znaczenie dla oblicza historycznych miast. Nie inaczej jest w przypadku Łodzi, której ciekawa i unikalna historia do dzisiaj silnie oddziałuje na współczesne życie miasta, jego problemy, szanse i zagrożenia. W kontekście zmian, które zachodzą we współczesnych miastach, także w Łodzi, dotychczasowe podejście do ochrony zabytków staje się niewystarczające i nieefektywne, powodując stagnację i utrudniając rozwój. Ochrona dziedzictwa kulturowego nie może polegać już jedynie na biernej konserwacji przeszłości – konieczne jest aktywne poszukiwanie tych czynników i wartości, które dają szansę na szeroko rozumiany rozwój miasta: kulturowy, społeczny, polityczny, turystyczny, a także ekonomiczny.

Podejście to opiera się przede wszystkim na zrozumieniu znaczenia zabytków architektury i urbanistyki dla tożsamości miasta, jednak nie ogranicza się do ochrony pojedynczych obiektów. Obiekty zabytkowe stanowią bowiem jeden z elementów tzw. historycznego krajobrazu miasta, czyli obszaru urbanistycznego rozumianego jako efekt nawarstwiania się na przestrzeni dziejów wartości kulturowych i przyrodniczych, wykraczającego poza pojęcie „historyczne centrum” czy „zespół budowlany”, postrzeganego w szerszym kontekście i uwzględniającego jego położenie geograficzne[[9]](#footnote-9)).

Skala i struktura Łodzi, unikalna historia rozwoju, a co za tym idzie ilość i różnorodność zabytków oraz związanych z nimi zagadnień i problemów konserwatorskich powoduje,  
że opieka i ochrona łódzkich zabytków nie może zostać sprowadzona do standardowych rozwiązań powszechnie stosowanych w bardziej jednorodnych obszarach. Opracowanie założeń do pierwszego programu, a w konsekwencji również do niniejszego dokumentu, poprzedził szereg prac analitycznych służących zdiagnozowaniu stanu zachowania oraz określeniu problemów dotyczących dziedzictwa kulturowego Łodzi.

Gminny Program Opieki nad Zabytkami na lata 2019-2022, jako kontynuacja pierwszego programu, oparty został na celu strategicznym – odnowie obszaru Strefy Wielkomiejskiej, objętej destrukcyjnymi procesami przestrzennymi, społecznymi i gospodarczymi.

Należy przyjąć, iż to historyczny krajobraz miejski Strefy Wielkomiejskiej, wyznaczonej w strategii rozwoju przestrzennego Łodzi, stanowi najcenniejszy element naszego dziedzictwa. Obszar ten zawiera najbogatsze i najbardziej zróżnicowane przejawy naszego wspólnego dziedzictwa kulturowego, które zostały ukształtowane przez kolejne pokolenia. Zachowanie jego wartości kulturowych, estetycznych, historycznych, naukowych i duchowych stanowi najważniejsze zadanie nie tylko dla utrzymania tożsamości miasta, ale podstawowy warunek jego dalszego rozwoju.

Osiągnięcie celu strategicznego w aspekcie ochrony i opieki nad zabytkami będzie możliwe poprzez realizację celów operacyjnych. W niniejszym programie definiuje się trzy podporządkowane celowi strategicznemu cele operacyjne oraz kierunki działań podporządkowane celom operacyjnym:  
- **Cel I** – Zachowanie i ochrona historycznej struktury Miasta oraz obiektów zabytkowych

•Kierunek I: Zatrzymanie i przeciwdziałanie degradacji obszarów i obiektów zabytkowych, głównie budynków mieszkalnych, dążenie do poprawy ich stanu zachowania poprzez kompleksową rewaloryzację i adaptację

•Kierunek II: Ochrona najcenniejszych układów i elementów urbanistycznych oraz budynków

•Kierunek III: Zwiększanie atrakcyjności zabytków

•Kierunek IV: Zmiana przepisów prawnych dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego  
- **Cel II** – Edukacja i promocja dziedzictwa kulturowego służąca zwiększeniu świadomości jego znaczenia oraz budowaniu tożsamości lokalnej

•Kierunek I: Zapewnienie szerokiego dostępu do informacji na temat dziedzictwa kulturowego

•Kierunek II: Edukacja społeczna i upowszechnianie wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego

•Kierunek III: Promocja zasobów dziedzictwa kulturowego

•Kierunek IV: Zwiększenie roli zabytków w rozwoju turystyki oraz działań kulturalnych

•Kierunek V: Tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami  
- **Cel III** – Aktywne, zintegrowane zarządzanie zasobem dziedzictwa kulturowego Miasta

•Kierunek I: Gminna ewidencja zabytków – podstawa do tworzenia polityki i programów konserwatorskich

•Kierunek II: Włączenie problematyki ochrony zabytków do nowych dokumentów i programów strategicznych miasta

•Kierunek III: Koordynacja działań rewitalizacyjnych

•Kierunek IV: Współpraca w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami między komórkami organizacyjnymi Urzędu Miasta Łodzi oraz innymi jednostkami i instytucjami

•Kierunek V: Prace badawcze i dokumentacyjne zasobów dziedzictwa kulturowego

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lista zadań Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022** | | | | | | | |
| **Zadanie** | **Podzadanie** | **Działanie** | **Opis** | **Podmiot realizujący** | **Termin realizacji** | **Przewidywane rezultaty** | **Realizowane cele i kierunki** |
| Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych | Rewitalizacja Pałacu Poznańskich w Łodzi | | Remont konserwatorski - roboty zew. i wew. z dostosowaniem obiektu dla osób niepełnosprawnych | **Zarząd Inwestycji Miejskich** | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum, zwiększenie dostępności wnętrz pałacu i przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Restauracja części pałacu Poznańskich użytkowanej przez Urząd Miasta Łodzi | | Remont konserwatorski - roboty zew. i wew. z dostosowaniem obiektu dla osób niepełnosprawnych | **Zarząd Inwestycji Miejskich** | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum, zwiększenie dostępności wnętrz pałacu i przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Wzbogacenie oferty Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi poprzez modernizację infrastruktury, prace konserwatorskie i zakup wyposażenia | | Remont konserwatorski elewacji i wnętrz wraz z częściową przebudową budynków muzealnych, termomodernizacja i utechnicznienie budynków w Skansenie, zakup i instalacja multimediów oraz wyposażenia budynków muzealnych i budynku w Skansenie | Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum i budynków w Skansenie, uatrakcyjnienie przestrzeni wystawienniczych | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Dokumentacja na prace budowlane na nieruchomości przy Pl. Wolności 2 | | Dokumentacja na prace budowlane i konserwatrskie w kamienicy przy pl. Wolności 2 - filia Muzeum Miasta Łodzi | Wydział Kultury UMŁ | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek IV |
| Rewaloryzacja budynku historycznej Stacji Radegast | | Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do potrzeb osób niepełnosprawnych i utechnicznieniem budynku | Muzeum Tradycji Niepodległościowych | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum, zwiększenie dostępności przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Zwiększenie dostępności dorobku polskiej kinematografii poprzez zachowanie zabytkowej infrastruktury Pałacu Scheiblera - R | | Remont konserwatorski z adaptacją do potrzeb osób niepełnosprawnych i utechnicznieniem budynku oraz zakup niezbędnego wyposażenia na cele nowych ekspozycji | Muzeum Kinematografii w Łodzi | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, uatrakcyjnienie przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie dostępności przestrzeni dla osób z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Nowa Kultura. Zwiększenie atrakcyjności i dostępności łódzkich domów kultury | | Prace budowlane na elewacjach, we wnętrzach i w otoczeniu budynków wraz z adaptacją pomieszczeń, zakup sprzętu multimedialnego do przestrzeni wystawienniczych, dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, zwiększenie przestrzeni użytkowej budynku, udostępnienie budynku osobom z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Wydział Kultury UMŁ | 2019-2020 |
| Remont budynku Wodociągów Łódzkich przy ul. Wierzbowej 52 | | Remont elewacji i balkonów | Zakład Wodociągów i Kanalizacji | 2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Remont studni głębinowej nr 3 Ujęcie "Chojny" przy ul. Kolumny 30 | | Remont elewacji budynku | Zakład Wodociągów i Kanalizacji | 2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Prace budowlane w pałacu Heinzla przy ul. Piotrkowskiej 104 i 107 | | Umieszczenie agregatu zasilania rezerwowego | Wydział Techniczno-Gospodarczy UMŁ | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Remont konserwatorski i przebudowa kamienicy przy ul. Zielonej 6 | | Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji | Łódzka Spółka Infrastrukturalna | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji do budynku | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Remont konserwatorski i przebudowa budynku mieszkalnego przy ul. Ogrodowej 24 | | Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji | Łódzka Spółka Infrastrukturalna | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji do budynku | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Kompleksowy remont i przebudowa zespołu budynków willowych przy ul. Wólczańskiej 17 | | Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji i utechnicznieniem budynku | Łódzka Spółka Infrastrukturalna | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Zabudowa wejścia do Muzeum Kanału "Dętka" - Oddziału Muzeum Miasta Łodzi | | Opracowanie projektu oraz wykonanie obiektu małej architektury osłaniającego wejście do kanału | Zarząd Inwestycji Miejskich, Muzeum Miasta Łodzi | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego wylotu kanału, udostępnienie kanału szerszej grupie zwiedzających, zwiększenie dostępności muzeum poprzez utworzenie kasy biletowej in situ | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Prace konserwatorskie i odtworzeniowe w Gabinecie Izraela Poznańskiego | | Kompleksowy remont konserwatorski zabytkowych wnętrz gabinetu | Muzeum Miasta Łodzi | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego wnętrz, przywrócenie historycznego wystroju, udostępnienie wnętrz zwiedzającym | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Zajezdnia Muzealna Brus – muzeum historii komunikacji miejskiej w Łodzi | | Aktualizacja koncepcji adaptacji zajezdni Brus na muzeum komunikacji miejskiej, remont konserwatorski wraz z adaptacją budynków, renowacja budynku wieży ciśnień, utworzenie wystawy dotyczącej historii komunikacji miejskiej w Łodzi | Klub Miłośników Starych Tramwajów w Łodzi, Zarząd Lokali Miejskich | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, udostępnienie przestrzeni wystawienniczej i publicznej, utworzenie wystawy o historii komunikacji miejskiej, udostępnienie przestrzeni wystawienniczych | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Utrzymanie dwóch zabytkowych kaplic pw. Św. Antoniego oraz pw. Św. Rocha i Sebastiana w Lesie Łagiewnickim | | Bieżące utrzymanie, prace zabezpieczające i konserwacja zabytkowych kapliczek | Zarząd Zieleni Miejskiej | działalność bieżąca | Właściwe utrzymanie zabytku, utrzymanie dobrego stanu technicznego i estetycznego, udostępnienie zwiedzającym | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Opracowanie dokumentacji i wykonanie systemu monitoringu wizyjnego wraz z włączeniem ich w system monitoringu miejskiego | Zarząd Zieleni Miejskiej, Straż Miejska | 2019-2020 |
| Zagospodarowanie obiektów pofabrycznych i kompleksu pałacowego Steinertów, nr zad. 2220601 (kontynuacja zadania nr 2220041) - R | | Remont, przebudowa i zmiana sposobu użytkowania zespołu Steinertów, przywrócenie pierwotnego układu ogrodu, udostępnienie go mieszkańcom, działanie promocyjne animacyjne, kulturalne, wsparcie szkoleniowo- doradcze dla osób bezrobotnych | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, utechnicznienie budynków, wprowadzenie nowych funkcji, udostępnienie przestrzeni, wzrost wiedzy na temat zabytku, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Modernizacja i adaptacja budynków położonych przy al. Kościuszki 19 i Wólczańskiej 36 - R | | Kompleksowy remont konserwatorski wraz przebudową kamienicy i remont konserwatorski z przebudową i nadbudową willi, utworzenie wystawy stałej Lapidarium Detalu | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, utworzenie wystawy o łódzkiej architekturze, udostępnienie przestrzeni wystawienniczych i publicznych dla osób z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Modernizacja i adaptacja budynków położonych w Łodzi przy ul. Wólczańskiej 121/123 dla potrzeb Straży Miejskiej oraz Centrum Zarządzania Kryzysowego | | Kompleksowy remont konserwatorski budynku wraz z wymianą części instalacji | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, utworzenie wystawy o łódzkiej architekturze, udostępnienie przestrzeni wystawienniczych i publicznych dla osób z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Zatrzymanie i przeciwdziałanie degradacji zabytkowej willi Juliusza Langego przy ul. Wólczańskiej 51 w Łodzi | | Kompleksowy remont konserwatorski budynku wraz z wymianą części instalacji | Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Oddział w Łodzi | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, rozpoznanie historii budynku | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja przestrzeni miejskiej przy ul. Moniuszki 3,5 i Tuwima 10 (Program Nowe Centrum Łodzi) - R | | Przebudowa budynków przy Moniuszki 3, Moniuszki 5 i Tuwima 10, remont ulicy Moniuszki, budowa nowej drogi łączące ulice Tuwima z Moniuszki | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, udostępnienie przestrzeni wystawienniczej i przestrzeni publicznych, | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi | Opracowanie modelu prowadzenia rewitalizacji obszarów miejskich na wybranym obszarze w mieście Łodzi - etap 2 "R" Cel: Rewitalizacja śródmieścia | | | Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019 | Przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - obszar o powierzchni 7,5ha ograniczony ulicami: Wschodnią, Rewolucji 1905 roku, Kilińskiego, Jaracza wraz z pierzejami po drugiej stronie ww ulic – 1 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | | Obszar o pow.7,5 ha ograniczony ulicami: Wschodnią, Rewolucji 1905 r., Kilińskiego, Jaracza z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic, remonty 25 budynków, infrastruktury i ciągów komunikacyjnych, przebudowa obszaru w funkcjonowaniu miasta, działania kulturalno-edukacyjne | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 2 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | | Obszar ograniczony ulicami: Narutowicza, Kilińskiego, Tuwima, Piotrkowską, remonty konserwatorskie 7 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych i układów drogowych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 3 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | | Obszar ograniczony ulicami: Narutowicza, Targową, Tuwima, Kilińskiego wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic a także pierzeje ul. Kilińskiego, kompleksowe remonty konserwatorskie 5 budynków, ciągów komunikacyjnych, infrastruktury, działania kulturalno-edukacyjne | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – obszar o powierzchni 32,5ha ograniczony ulicami: Zachodnią, Podrzeczną, Stary Rynek, Wolborską, Franciszkańską, Północną, Wschodnią, Rewolucji 1905 roku, Próchnika wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic - 4 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | | Obszar o pow. 32,5 ha ograniczony m.in. ulicami: Zachodnią, Podrzeczną, Stary Rynek, Wolborską, Północną, Wschodnią, Rewolucji 1905 r., z pierzejami po drugiej stronie, remonty konserwatorskie 9 budynków, ciągów komunikacyjnych, infrastruktury,przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 5 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | | Obszar ograniczony ulicami: Piotrkowską, Tuwima, Kilińskiego, Nawrot, remonty konserwatorskie 6 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 6 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | | Obszar ograniczony ulicami: Nawrot, Sienkiewicza, Piłsudskiego, Piotrkowską, remonty konserwatorskie 5 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – obszar o powierzchni 14ha ograniczony ulicami: Ogrodową, Gdańską, Legionów, Cmentarną wraz z pierzejami po drugiej stronie ww ulic - 7 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | | Obszar ograniczony ulicami: Ogrodową, Gdańską, Legionów, Cmentarną wraz z pierzejami po drugiej stronie, remonty konserwatorskie 6 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - obszar o powierzchni 7ha ograniczony ulicami: Ogrodową, Zachodnią, Legionów, Gdańską wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic – 8 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | | Obszar ograniczony ulicami: Ogrodową, Zachodnią, Legionów, Gdańską z pierzejami po drugiej stronie, remonty konserwatorskie 2 budynków, infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - wydatki nieobjęte dofinansowaniem - R | | | Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja obszarowa – projekty 1-8 - wydatki nieobjęte umowami o dofinansowanie | | | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Szlakiem Architektury Włókienniczej. Rewitalizacja Księżego Młyna - R | | | Remont konserwatorski i przebudowa 22 budynków mieszkalnych i gospodarczych, remont trzech pomp wodnych, wykonanie przyłącza wody przy ul. Fabrycznej 17a, zagospodarowanie przestrzeni publicznej Księżego Młyna i podwórek, budowa „zielonego” parkingu przy ul. Fabrycznej 17a, z zagospodarowaniem przestrzeni publicznej Księżego Młyna | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie i udostępnienie nowych przestrzeni publicznych, podniesienie standardu i jakości życia mieszkańców | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja kompleksu EC1 | Rozwój funkcji i usług oferowanych przez EC1 - Miasto Kultury w Łodzi - R | | Przebudowa budynku w celu dostosowania go do funkcji Narodowego Centrum Kultury Filmowej, aranżacja i wykonanie ekspozycji i wyposażenia Centrum Nauki i Techniki w Łodzi, rozwój funkcji i usług, wprowadzenie wystawy wokół planetarium, aranżacja sal wielofunkcyjnych, utworzenie systemu identyfikacji wizualnej | EC1 Łódź-Miasto Kultury w Łodzi | 2019-2020 | Podniesienie atrakcyjności budynków, zwiększenie oferty kulturalnej i turystycznej, udostępnienie nowych przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie potencjału turystycznego i ekonomicznego, właściwe utrzymanie stanu technicznego i estetycznego, udostępnienie zwiedzającym | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewitalizacja EC-1 Południowy Wschód (Program Nowe Centrum Łodzi) - R | | Prace rewitalizacyjne w budynku przeznaczonym na Centrum Komiksu i Narracji Kreatywnej, stworzenie miejsca realizacji interdyscyplinarnych zadań edukacyjnych i kulturalnych w odniesieniu do gier i komiksu, stworzenie oferty związanej z nowymi technologiami wizualnymi, grami komputerowymi i komiksem | EC1 Łódź-Miasto Kultury w Łodzi | 2019-2020 | Podniesienie atrakcyjności budynków, zwiększenie oferty kulturalnej i turystycznej, udostępnienie nowych przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie potencjału turystycznego i ekonomicznego obiektu, właściwe utrzymanie zabytku, utrzymanie dobrego stanu technicznego i estetycznego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rozwój funkcji wystawienniczo-edukacyjnych Centrum Nauki i Techniki w Łodzi wraz z zapleczem warsztatowym - R | | Wykonanie warsztatu technicznego umożliwiającego prowadzenie bieżących napraw oraz projektowanie eksponatów i stanowisk dla potrzeb Centrum Nauki i Techniki, wykonanie mini strefy dla dzieci przy Planetarium, wykonanie strefy dla najmłodszych | EC1 Łódź-Miasto Kultury w Łodzi | 2019-2020 | Podniesienie atrakcyjności budynków zabytkowych EC1, zwiększenie oferty kulturalnej i turystycznej, udostępnienie nowych przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie potencjału turystycznego i ekonomicznego obiektu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewaloryzacja zespołów zabytkowej zieleni | Rewaloryzacja i modernizacja ogrodu przy pałacu Izraela Poznańskiego | | Remont elementów murowanych, budowa nowych oraz przebudowa istniejących alejek, wykonanie sadzawki w miejscu fontanny, wymiana słupów oświetleniowych, renowacja oświetlenia, przebudowa placu przy podjeździe, wykonanie nasadzeń, elementów małej architektury oraz systemu nawadniania, przebudowa bramy od strony północnej. | Muzeum Miasta Łodzi | 2019-2020 | Poprawa stanu techn. i estetycznego ogrodu, przywrócenie pierwotnych walorów otoczenia zabytku, udostępnienie przestrzeni publicznych, | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Park Julianowski - rozbudowa XXI wieku | | Kontynuacja budowy nowej części parku | Zarząd Zieleni Miejskiej | 2019 | Utworzenie i udostępnienie nowej alejki, udostępnienie nowych części parku dla pieszych i rowerzystów | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Plac zabaw w Parku Staszica | | Przebudowa oraz doposażenie istniejącego placu zabaw dla dzieci w niezbędną infrastrukturę zabawową i małą architekturę | Zarząd Zieleni Miejskiej | 2019 | Udostępnienie nowej przestrzeni publicznej odpowiadającej potrzebom najmłodszych, podniesienie walorów użytkowych i turystycznych, zwiększenie potencjału w kontekście wypoczynku mieszkańców w parku | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Rewaloryzacja i wprowadzanie zieleni w Strefie Wielkomiejskiej | Program Zielone Polesie | | Modernizacja ulic w ulice-ogrody, uspokojenie ruchu, utworzenie nowych terenów zielonych, m.in. w formie parków kieszonkowych (pocket-park) oraz stworzenie warunków do realizacji nowych inwestycji mieszkaniowych | Miejska Pracownia Urbanistyczna, Zarząd Dróg i Transportu, Zarząd Zieleni Miejskiej, Wydział Gospodarki Komunalnej UMŁ | 2019-2022 | Poprawa estetyki ulic i najbliższego otoczenia, udostępnienie nowych przestrzeni publicznych, wzrost udziału mieszkańców w procesach projektowych, zwiększenie poczucia przywiązania do miejsca zamieszkania, budowanie pozytywnych relacji z mieszkańcami | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Racjonalizacja zużycia energii - termomodernizacja obiektów zabytkowych | Termomodernizacja budynku Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 19 przy ul. Żeromskiego 115 | | Prace remontowe oraz modernizacja budynku w zakresie racjonalizacji zużycia energii (termomodernizacja, oświetlenie wewnętrzne) | Wydział Gospodarki Komunalnej UMŁ | 2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, zmniejszenie zużycia energii, podniesienie jakości świadczonych usług poprzez remont i przebudowę budynku szkolnym | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Termomodernizacja siedziby Zespołu Tańca Ludowego "Harnam" przy ul. Piotrkowskiej 282a | | Prace remontowe oraz modernizacja budynku w zakresie racjonalizacji zużycia energii (termomodernizacja, oświetlenie wewnętrzne) | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, zmniejszenie zużycia energii, podniesienie jakości świadczonych usług poprzez remont i przebudowę budynku | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Wydział Kultury UMŁ | 2019-2020 |
| Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych poprzez dotacje celowe | Udzielanie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w obiektach wpisanych do rejestru zabytków | | Udzielanie dotacji celowych, opracowanie i wdrożenie regulaminu dotyczącego przyznawania dotacji na prace w budynkach objętych indywidualną ochroną konserwatorską niestanowiących wyłącznej własności miasta (wspólnoty mieszkaniowe) | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli zabytków, podniesienie świadomości wartości obiektów zabytkowych, podniesienie jakości wykonywanych prac konserwatorskich i restauratorskich | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Udzielanie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w obiektach niewpisanych do rejestru zabytków, znajdujących się na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji | | Udzielanie dotacji celowych, opracowanie i wdrożenie regulaminu dotyczącego przyznawania dotacji na prace w budynkach niestanowiących wyłącznej własności miasta, usytuowanych na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków i centrum miasta, zaktywizowanie właścicieli obiektów, podniesienie jakości wykonywanych prac budowlanych, w tym konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych poprzez zwolnienia od podatku od nieruchomości | Program pomocy de minimis na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w budynkach wpisanych do gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi (uchwała Nr XCVIII/2017/14 RM w Łodzi) | | Opracowanie i wdrożenie uchwały w sprawie zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków, w których zakończono prace konserwatorskie, restauratorskie, remont elewacji lub proces rewitalizacji oraz udzielania pomocy de minimis | Wydział Finansowy UMŁ | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli obiektów zabytkowych, podniesienie świadomości wartości obiektów zabytkowych | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Program pomocy de minimis na remonty elewacji budynków niewpisanych do gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi (uchwała Nr XCVIII/2018/14 RM w Łodzi) | | Opracowanie i wdrożenie uchwały w sprawie zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków, w których zakończono prace budowlane, remont elewacji lub proces rewitalizacji oraz udzielania pomocy de minimis | Wydział Finansowy UMŁ | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli obiektów | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Program pomocy regionalnej miasta Łodzi na wspieranie inwestycji początkowych w budynki i budowle wpisane do gminnej ewidencji zabytków i tworzenie związanych z nimi nowych miejsc pracy (uchwała Nr XXIX/750/16 RM w Łodzi) | | Opracowanie i wdrożenie uchwały w sprawie zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków, w których zakończono prace konserwatorskie, restauratorskie, remont elewacji lub proces rewitalizacji, udzielania pomocy de minimis | Wydział Finansowy UMŁ | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli obiektów zabytkowych, podniesienie świadomości wartości obiektów zabytkowych | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Poprawa estetyki ulicy Piotrkowskiej w zakresie wyglądu witryn i nośników reklamowych | Monitoring obszaru parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej | | Prowadzenie monitoringu na obszarze Parku Kulturowego w zakresie urządzeń reklamowych, działalności handlowej i usługowej, organizowania wydarzeń kulturalnych, składowania odpadów, prowadzenia robót budowlanych, sytuowania obiektów małej architektury | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji kamienic w ścisłym centrum miasta, zwiększenie świadomości estetycznej i na temat wartości łódzkiego dziedzictwa materialnego, zwiększenie poczucia dumy z estetycznego historycznego centrum | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Opiniowanie nośników reklamowych, wydarzeń i obiektów małej architektury w zakresie zgodności z regulaminem Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej | | Wydawanie opinii w sprawie zgodności nowo projektowanych nośników reklamowych, wydarzeń i obiektów małej architektury z zapisami Regulaminu Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji kamienic znajdujących się w ścisłym centrum, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie świadomości wartości łódzkiego dziedzictwa materialnego, zwiększenie poczucia dumy z estetycznego historycznego centrum | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Kierowanie do właściwych służb wniosków o nakazanie usunięcia lub ukaranie za wykroczenie w przypadku nośników reklamowych, wydarzeń lub obiektów malej architektury niezgodnych z regulaminem Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej | | Egzekwowanie przestrzegania Regulaminu Parku Kulturowego i zgłaszanie przypadków łamania Regulaminu właściwym służbom w celu spowodowania usunięcia elementów niezgodnych z zapisami Regulaminu | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji kamienic w ścisłym centrum miasta, zwiększenie świadomości estetycznej i na temat wartości łódzkiego dziedzictwa materialnego, zwiększenie poczucia dumy z estetycznego historycznego centrum | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Poprawa estetyki przestrzeni publicznej całego miasta w zakresie nośników reklamowych i ogrodzeń | Monitoring przestrzeni publicznej miasta | | Monitoring obszaru całego miasta pod kątem przestrzegania zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane | Biuro Architekta Miasta UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji budynków na obszarze całego miasta, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Opiniowanie nośników reklamowych i ogrodzeń w zakresie zgodności z zapisami "Kodeksu Krajobrazowego" | | Wydawanie opinii w sprawie zgodności nowych nośników reklamowych i ogrodzeń z zasadami i warunkami sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane | Biuro Architekta Miasta UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji budynków na obszarze całego miasta, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Nakładanie kar finansowych na właścicieli/użytkowników reklam niezgodnych z zapisami "Kodeksu Krajobrazowego" | | Egzekwowanie przestrzegania zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane | Biuro Architekta Miasta UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji budynków na obszarze całego miasta, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Wdrażanie typów mebli miejskich zgodnie z wewnętrznym katalogiem | | | Realizacja prac modernizacyjnych i remontowych w przestrzeniach publicznych z uwzględnieniem potrzeb mieszkańców - montaż ławek, koszy na śmieci, itp. zgodnych z katalogiem | Zarząd Inwestycji Miejskich, Zarząd Dróg i Transportu, Wydział Gospodarki Komunalnej UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Poprawa jakości przestrzeni publicznych | Wdrażanie programu Atrakcyjne Przestrzenie Miejskie 2020+ w Strefie Wielkomiejskiej | | Projektowanie i zarządzanie przestrzeniami publ. zgodnie z założeniami Programu Atrakcyjne Przestrzenie Miejskie 2020+, wspieranie programu Zielone podwórka | Biuro Architekta Miasta UMŁ, Wydział Gospodarki Komunalnej UMŁ, Zarząd Inwestycji Miejskich, Zarząd Zieleni Miejskiej | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych, zwiększenie świadomości estetycznej zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Tworzenie przyjaznych przestrzeni miejskich o cechach inkluzyjnych w przestrzeni Specjalnej Strefy Rewitalizacji w celu monitorowania efektów wdrażania Gminnego Programu Rewitalizacji | | Prowadzenie wykazu atrakcyjnych przestrzeni miejskich o cechach inkluzyjnych na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji | Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | Zadanie ciągłe |
| Opracowanie nowej formuły i wdrożenie programu Mała Konserwacja | | | Uzupełnianie działań remontowo-rewitalizacyjnych poprzez wytypowanie najcenniejszych elementów i detali, zlecanie badań i prac konserwatorskich | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków i ich wystroju wnętrz, zwiększenie atrakcyjności turystycznej obiektów | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Opracowywanie nowych i aktualizacja obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, w szczególności dla obszarów o dużym nasyceniu obiektami zabytkowymi | | | Realizacja procedur planistycznych, analiza i wyznaczenie budynków do ochrony konserwatorskiej oraz ich hierarchizacja, uwzględnienie budynków historycznych niefigurujących w GEZ, dóbr kultury współczesnej oraz elementów historycznego wyglądu miasta aktualizacja obowiązujących mpzp | Miejska Pracownia Urbanistyczna | Zadanie ciągłe | Uwzględnienie w dokumentach planistycznych ochrony najcenniejszych obiektów zabytkowych i historycznych wartościowych dla krajobrazu, sprawowanie realnej ochrony obiektów wpisanych do GEZ, ułatwienie procesów wydawania pozwoleń na realizację inwestycji | Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek IV |
| Kierowanie wniosków do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wpis obszarów i obiektów nieruchomych do rejestru zabytków | | | Kierowanie do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wniosków o wpis do rejestru zabytków nieruchomych w stosunku do obiektów o wyróżniających wartościach dla krajobrazu miasta | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Objęcie ochroną konserwatorską najbardziej wartościowych obiektów zabytkowych miasta | Cel I Kierunek III, Cel III Kierunek I |
| Aktualizacja internetowej mapy zabytków Gminy Łódź w ramach SIT, wprowadzenie informacji o łódzkich zabytkach na portale internetowe dotyczące dziedzictwa kulturowego | | | Uaktualnienie internetowej mapy o kolejne zabytki ujęte w gminnej ewidencji zabytków w wyniku jej aktualizacji (corocznie), wprowadzanie informacji na portale internetowe dot. zabytków, prowadzone np. przez NID | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, umożliwienie szybszego wyszukiwania danych dot. łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Współpraca z mediami dla prezentacji dziedzictwa kulturowego miasta oraz informowanie o podejmowanych działaniach rewaloryzacyjnych | | | Organizowanie konferencji prasowych dot. tematyki łódzkiego dziedzictwa kulturowego (łódzkie zabytki i prowadzone w nich inwestycje, programy edukacyjne, wydarzenia kulturalne) | Biuro Rzecznika Prasowego i Nowych Mediów UMŁ | Zadanie ciągłe | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków każdemu zainteresowanemu, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkich zabytków w mediach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Wsparcie merytoryczne związane z problematyką konserwatorską dla projektantów, właścicieli i wspólnot mieszkaniowych | | | Opracowanie, szerokie udostępnienie (m.in. w wersji drukowanej i elektronicznej) i wdrożenie katalogu dobrych praktyk związanych z utrzymaniem i prowadzeniem prac remontowych dla właścicieli i użytkowników obiektów zabytkowych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków każdemu zainteresowanemu, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, umożliwienie szybszego wyszukiwania danych dot. łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III |
| Aktualizacja informatora o finansowaniu prac w obiektach zabytkowych | | | Aktualizacja, szerokie udostępnienie i wdrożenie informatora o źródłach finansowania prac w obiektach zabytkowych – aktualizacje dokonywane w miarę potrzeb | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, umożliwienie szybszego wyszukiwania danych dot. łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III |
| Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Prezentacje, publikacje, konkursy poruszające tematykę łódzkich zabytków | Książka z serii: "Czym jest miasto?" | Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz wydruk i kolportaż publikacji dot. architektury miasta w serii „Miasto” dla różnych grup wiekowych, promującej łódzkie zabytki | Biuro Architekta Miasta UMŁ | 2019 | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV |
| Konkurs architektoniczno-urbanistyczny | Ogłoszenie i przeprowadzenie konkursu na projekt koncepcyjny w tematyce dziedzictwa kulturowego, wraz z publikacja pokonkursową | Biuro Architekta Miasta UMŁ | 2019-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, propagowanie dobrych wzorców i standardów projektowania | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV |
| Album z serii: "Potęga Łodzi" z lat 2016-2018 | Opracowanie oraz wydruk i kolportaż albumu „Potęga Łodzi” jako wydawnictwa pokonkursowego, zawierającego najlepsze fotografie nagrodzone w trzech edycjach konkursu „Potęga Łodzi” | Biuro Architekta Miasta UMŁ | 2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego i łódzkich artystów | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV |
| Konkurs "Zabytek Dobrze Utrzymany" dla właścicieli, zarządców i dysponentów obiektów zabytkowych z terenu miasta | Przeprowadzenie konkursu dla właścicieli, dysponentów i użytkowników obiektów zabytkowych z obszaru miasta, które w przeciągu ostatnich lat odzyskały swój oryginalny wygląd lub są od wielu lat właściwie utrzymywane i konserwowane | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników obiektów zabytkowych, promowanie dobrych wzorców i standardów zarządzania obiektami zabytkowymi | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Album "Zabytek Dobrze Utrzymany" | Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz wydruk i kolportaż albumu prezentującego obiekty, które brały udział w konkursie „Zabytek dobrze utrzymany” | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020, 2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników zabytków, promowanie dobrych standardów zarządzania zabytkami | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Album prezentujący i promujący najlepsze przykłady rewitalizacji obiektów zabytkowych w Łodzi | Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz wydruk i kolportaż albumu prezentującego najlepsze przykłady rewitalizacji i rewaloryzacji obiektów zabytkowych w Łodzi na przestrzeni ostatnich lat | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. dziedzictwa kulturowego, promocja zabytków, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników zabytków, promowanie wysokich standardów zarządzania obiektami, promowanie standardów prowadzenia prac w obiektach zabytkowych | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV |
| Publikacje w ramach Szlaku Zabytków Techniki | Wydruk zwiększonego nakładu przewodnika po szlaku łódzkich zabytkach techniki wraz z mapą i albumem | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, zachowanie i promocja dziedzictwa postindustrialnego, aktywizacja mieszkańców, zwiększenie potencjału turystycznego miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV |
| Prezentacja dobrych praktyk konserwatorskich na łódzkich przykładach w formie wystaw fotograficznych | Organizacja cyklicznych wystaw prezentujących najlepsze przykłady rewitalizacji i rewaloryzacji obiektów zabytkowych w Łodzi na przestrzeni ostatnich lat | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2021-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników zabytków, promowanie wysokich standardów zarządzaniazabytkami, promowanie właściwych standardów prac w obiektach zabytkowych | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV |
| Działania edukacyjne | Cykl wykładów "Łódzkie wątki" i "O historii i sztuce" | Opracowanie merytoryczne i graficzne, realizacja oraz organizacja wystawy dotyczącej łódzkiego dziedzictwa kulturowego w kontekście historii włókiennictwa w mieście | Centralne Muzeum Włókiennictwa | 2019 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, udostępnienie nowej ekspozycji zwiedzającym | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Edukacja regionalna w szkołach - lekcje i wycieczki przybliżające uczniom odkrywanie ich tożsamości kulturowej i poznawanie łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Opracowanie merytoryczne programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji i wycieczek dla dzieci i młodzieży o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju miasta | Wydział Edukacji UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości najmłodszych mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, urozmaicenie programu nauczania | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Projekt "Odkrywcy Łodzi" - wycieczki, warsztaty i zajęcia dydaktyczne śladami łódzkich zabytków | Opracowanie merytoryczne programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji i wycieczek oraz warsztatów dla dzieci i młodzieży o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju miasta | Wydział Edukacji UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości najmłodszych mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, urozmaicenie programu nauczania | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Opracowanie scenariusza warsztatów edukacyjnych w Lapidarium Detalu dla dzieci i młodzieży w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego | Opracowanie programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji oraz warsztatów nt. łódzkich zabytków i rozwoju rozwoju miasta z wykorzystaniem Lapidarium Detalu oraz elementów z Magazynu Detalu | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2019 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, urozmaicenie programu nauczania, propagowanie wiedzy na temat detalu | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Opracowanie scenariusza warsztatów edukacyjnych w Lapidarium Detalu dla seniorów w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego | Opracowanie merytoryczne scenariuszy warsztatów dla seniorów nt. łódzkich zabytków i rozwoju rozwoju miasta z wykorzystaniem wystawy w Lapidarium Detalu oraz elementów z Magazynu Detalu | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020 | Zwiększenie świadomości najmłodszych dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystyczne, propagowanie wiedzy na temat detalu | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Warsztaty edukacyjne w Lapidarium Detalu dla dzieci i młodzieży w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego | Przeprowadzenie programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji oraz warsztatów dla dzieci i młodzieży nt. łódzkich zabytków i rozwoju miasta z wykorzystaniem wystawy w Lapidarium Detalu oraz elementów z Magazynu Detalu | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020-2022 | Zwiększenie świadomości najmłodszych dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, urozmaicenie programu nauczania, propagowanie wiedzy na temat detalu, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Warsztaty edukacyjne w Lapidarium Detalu dla seniorów w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego | Przeprowadzenie warsztatów dla seniorów o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju miasta z wykorzystaniem wystawy w Lapidarium Detalu oraz elementów zgromadzonych w Magazynie Detalu | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020-2022 | Zwiększenie świadomości najmłodszych dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, propagowanie wiedzy na temat detalu i jego historii, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Współpraca łódzkich służb konserwatorskich i łódzkich firm konserwatorskich | Organizowanie spotkań i konferencji dla służb konserwatorskich i firm konserwatorskich nt. problemów łódzkiego dziedzictwa i jego rewaloryzacji, udział w konferencjach nt. ochrony i opieki nad zabytkami oraz konserwacji i restauracji zabytków, organizowanie dni otwartych połączonych ze zwiedzaniem pracowni i warsztatami z konserwacji zabytków | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zbudowanie trwałych relacji służb konserwatorskich i konserwatorów zabytków, promowanie wysokich standardów prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, propagowanie wiedzy na temat detalu architektonicznego i jego historii, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel III Kierunek IV |
| Łódzkie detale przemysłowe – folder prezentujący detale architektoniczne na elewacji kamienic z terenu całego miasta | Stworzenie detalowych folderów dla placówek i instytucji łódzkiej kultury, w tym dla Muzeum Kinematografii, Muzeum Miasta Łodzi, Pałacu Herbsta i Miejskiej Galerii Sztuki w formie książeczek zawierających opisy i rysunki łódzkich detali związanych z przemysłem | Muzeum Kinematografii, Muzeum Miasta Łodzi, Muzeum Pałacu Herbsta, Miejska Galeria Sztuki, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020-2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, propagowanie wiedzy na temat detalu i jego historii, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Działania animacyjne | #detalfest - wsparcie w organizacji festiwalu detalu architektonicznego | Wsparcie merytoryczne i organizacyjne pomysłodawców festiwalu w przygotowaniu i przeprowadzeniu wydarzenia | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości najmłodszych mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, propagowanie wiedzy na temat detalu i jego historii, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Wystawa pt. „Ziemia Obiecana wczoraj i dziś. Łódź w Europie. Europa w Łodzi”. Program i oferta edukacyjna | Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz przygotowanie i udostępnienie wystawy skupiającej się na dziedzictwie postindustrialnym i jego historii w kontekście historii całego miasta | Zarząd Inwestycji Miejskich, Muzeum Miasta Łodzi | 2019 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta i muzeum, udostępnienie nowej ekspozycji zwiedzającym, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Wykorzystanie ekranów w środkach komunikacji publicznej w celu wyświetlania krótkich ciekawostek o łódzkich zabytkach | Opracowanie merytoryczne i graficzne slajdów prezentujących największe łódzkie zabytki z krótkimi opisami dot. historii i ciekawostek na temat obiektu, wraz z przekazaniem ich do wyświetlania w środkach komunikacji publicznej | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ, Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji | 2019-2022 | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Wsparcie organizacji Rajdu Czterech Kultur | Wsparcie merytoryczne i organizacyjne pomysłodawców i organizatorów rajdu w przygotowaniu i przeprowadzeniu wydarzenia | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ, PTTK, Koło Przewodników im. R. Rembielińskiego | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Opracowanie scenariusza i prowadzenie gry miejskiej skupionej na najważniejszych łódzkich zabytkach | Opracowanie merytoryczne scenariusza gry miejskiej dla mieszkańców o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju miasta | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2021-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Organizowanie konferencji i spotkań dotyczących zasobów dziedzictwa kulturowego, w tym tradycji materialnych i niematerialnych | Konferencja naukowa dot. tematyki łódzkich zabytkowych wnętrz | Opracowanie tematyki i zorganizowanie konferencji na temat wnętrz historycznych w Łodzi | Centralne Muzeum Włókiennictwa, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020-2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Znakowanie obiektów zabytkowych | Święto łódzkich zabytków wraz z uroczystym odznaczaniem zabytków błękitną tarczą | Organizacja uroczystych obchodów święta łódzkich zabytków, podczas którego wybrane obiekty zostaną „odznaczone” błękitną tarczą, tj. międzynarodowym symbolem zabytku chronionego przepisami prawa | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020-2022 | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Umieszczanie oznaczeń na zabytkach | Umieszczanie na obiektach zabytkowych wyremontowanych w ramach dotacji celowych udzielanych przez Miejskiego Konserwatora Zabytków tablic z wizerunkiem błękitnej tarczy | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Utworzenie Ścieżki Kulturowej Czterech Wyzwań | Opracowanie koncepcji ścieżki | | Opracowanie koncepcji przeprowadzenia po terenie historycznej części miasta ścieżki turystycznej obejmującej obiekty i miejsca najważniejsze dla wszystkich czterech kultur i grup wyznaniowych, które tworzyły Łódź przemysłową | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2019 | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Realizacja ścieżki w terenie | | Wytyczenie w terenie ścieżki turystycznej obejmującej obiekty i miejsca najważniejsze dla wszystkich czterech kultur i grup wyznaniowych wraz z opracowaniem i wydrukiem materiałów informacyjnych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2019-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Współpraca ze Społecznymi Opiekunami Zabytków | Powoływanie nowych Społecznych Opiekunów Zabytków | | Włączenie i zaktywizowanie mieszkańców miasta w problematykę ochrony lokalnych zabytków poprzez rozszerzanie grupy Społecznych Opiekunów Zabytków o nowe osoby | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Aktywizacja mieszkańców miasta, popularyzacja aktywnych postaw obywatelskich, budowanie poczucia tożsamości lokalnej i lokalnego patriotyzmu, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Współpraca ze Społecznymi Opiekunami Zabytków w zakresie realizowania zapisów GPOnZ i celów opieki i ochrony zabytków | | Wypracowanie płaszczyzny i zasad współpracy, organizowanie cyklicznych spotkań dotyczących realizacji przyjętych zadań oraz szkoleń na temat dziedzictwa kulturowego miasta | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Aktywizacja mieszkańców miasta, popularyzacja aktywnych postaw obywatelskich, budowanie poczucia tożsamości lokalnej i lokalnego patriotyzmu, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Współpraca z organizacjami pozarządowymi (NGO) | | | Współpraca z organizacjami pozarządowymi (NGO) w zakresie ochrony zabytków tj. wypracowanie płaszczyzny i zasad współpracy, organizowanie cyklicznych spotkań, współdziałanie w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Aktywizacja mieszkańców miasta, popularyzacja aktywnych postaw obywatelskich, budowanie poczucia tożsamości lokalnej i lokalnego patriotyzmu, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami | | | Propagowanie zanikających rzemiosł i zawodów, zaangażowanie w szkolenia osób bezrobotnych w rzemiosłach związanych z tradycyjną sztuką budowlaną, jak: cieśla, dekarz, murarz, tynkarz itp., ich wykorzystanie w działaniach rewitalizacyjnych prowadzonych na terenie miasta | Biuro Promocji Zatrudnienia, Powiatowy Urząd Pracy UMŁ | Zadanie ciągłe | Aktywizacja mieszkańców miasta, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, popularyzacja tradycyjnych zawodów | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek V, Cel III Kierunek IV |
| Informatyczne usługi przestrzenne w rewitalizowanej strefie wielkomiejskiej miasta Łodzi | | | Wykonanie cyfrowych zdjęć lotniczych i opracowanie cyfrowej barwnej ortofotomapy wraz z wykonaniem zdjęć ukośnych dla Specjalnej Strefy Rewitalizacji | Łódzki Ośrodek Geodezji | 2019-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel III Kierunek IV |
| Promocja obiektów zabytkowych jako atrakcyjnych ofert inwestycyjnych | | | Promowanie wśród inwestorów łódzkich zabytków jako atrakcyjnych obiektów inwestycyjnych, niepowtarzalnych i z dużym potencjałem | Biuro Obsługi Inwestora i Współpracy z Zagranicą UMŁ | Zadanie ciągłe | Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Opracowywanie wytycznych konserwatorskich dla obiektów zabytkowych będących własnością gminy wystawianych na sprzedaż | | | Opracowywanie wytycznych konserwatorskich określających dopuszczalne ingerencje w strukturę zabytkową jeszcze na etapie wystawienia obiektu na sprzedaż | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Aktualizacja "Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych miasta Łodzi | | | Zaktualizowanie informacji dotyczących ilości, form ochrony i stanu zachowania zabytków znajdujących się na terenie miasta | Wydział Zarządzania Kryzysowego i Bezpieczeństwa UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie stopnia ochrony zabytków w mieście | Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek IV |
| Rozszerzenie zasobu i sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego | Analiza zasadności utworzenia parku kulturowego na Popiołach | | Przeprowadzenie analiz pod kątem wartości zabytkowych i krajobrazowych obszaru obejmującego obiekty willowe na Popiołach w Łodzi pod kątem zasadności utworzenia parku kulturowego | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków | Cel II Kierunek II, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Analiza zasadności utworzenia parku kulturowego na południowym odcinku ulicy Piotrkowskiej | | Przeprowadzenie analiz pod kątem wartości zabytkowych i krajobrazowych obszaru obejmującego południowy odcinek ulicy Piotrkowskiej w Łodzi pod kątem zasadności utworzenia parku kulturowego | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków | Cel II Kierunek II, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Zarządzanie łódzkim dziedzictwem kulturowym | Zarządzanie Pomnikiem Historii "Łódź - wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego" | Plan zarządzania pomnikiem historii | Opracowanie systemu zarządzania obszarem zabytkowym objętym granicami pomnika historii m.in. w zakresie promocji i działań edukacyjnych prowadzonych w stosunku do tego obszaru | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Współpraca z PKN ICOMOS dot. opracowania analizy wartości obiektów objętych granicami pomnika historii | Podjęcie współpracy z PKN ICOMOS w celu opracowania analizy wartości zabytkowych całego obszaru pomnika historii wraz z wytycznymi do programu zarządzania tym obszarem | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Opracowanie koncepcji święta łódzkiego Pomnika Historii | Opracowanie koncepcji święta łódzkich zabytków objętych granicami pomnika historii składającego się z wydarzeń kulturalnych, warsztatów, gier miejskich itp. aktywności mieszkańców w centrum | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020-2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja mieszkańców, zwiększenie potencjału turystycznego miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Święto Pomnika Historii | Organizacja dorocznego święta łódzkich zabytków objętych granicami pomnika historii składającego się z wydarzeń kulturalnych, warsztatów, gier miejskich itp. aktywności mieszkańców w centrum | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Corocznie | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja mieszkańców, zwiększenie potencjału turystycznego miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Aktualizacja i dodruk informatorów o łódzkim Pomniku Historii | Aktualizacja informacji, fotografii i map zamieszczonych w informatorze dotyczącym łódzkiego Pomnika Historii „Łódź – wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego” | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | W razie potrzeby | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Promocja łódzkiego pomnika historii na łódzkich dworcach kolejowych i przystankach autobusowych w formie tablic informacyjnych | Opracowanie merytoryczne i graficzne plakatów i city light’ów prezentujących największe łódzkie zabytki z obszaru pomnika historii z krótkimi opisami dot. historii i ciekawostek na temat obiektu | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ, | 2020-2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Opracowanie koncepcji i wdrożenie karty turystycznej umożliwiającej zwiedzanie wszystkich obiektów objętych tytułem Pomnika Historii na preferencyjnych warunkach | Opracowanie oraz wdrożenie karty miejskiej lub biletu łącznego umożliwiającego wstęp do wszystkich obiektów muzealnych objętych granicami pomnika historii wraz z możliwością poruszania się pomiędzy nimi komunikacją miejską bez dodatkowych opłat | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ, Wydział Kultury UMŁ, Biuro Promocji i Nowych Mediów UMŁ, Muzeum Miasta Łodzi, Muzeum Kinematografii, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Muzeum Sztuki, Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji | 2020-2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do zabytków, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Zarządzanie Parkiem Kulturowym ulicy Piotrkowskiej | Opracowanie planu ochrony parku kulturowego | Zlecenie opracowania dokumentu zawierającego wytyczne do ochrony krajobrazu kulturowego w Parku Kulturowym ulicy Piotrkowskiej | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2019 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Weryfikacja i w razie konieczności aktualizacja zapisów regulaminu parku kulturowego | Analiza aktualności zapisów dot. zasad ochrony w Parku Kulturowym ulicy Piotrkowskiej i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji zapisów w formie uchwały Rady Miejskiej | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | W razie konieczności | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Monitoring zasobu łódzkich obiektów zabytkowych | Aktualizacja listy Zabytek do zagospodarowania | Analiza aktualności listy i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji listy w oparciu o dane zgromadzone w wyniku kwerend i wizji lokalnych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Corocznie | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Aktualizacja katalogu budownictwa drewnianego na terenie miasta | Analiza aktualności listy i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji listy w oparciu o dane zgromadzone w wyniku kwerend i wizji lokalnych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Corocznie | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Aktualizacja katalogu Najcenniejsze zabytki w zagrożeniu | Analiza aktualności listy i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji listy w oparciu o dane zgromadzone w wyniku kwerend i wizji lokalnych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Corocznie | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Analiza stanu prawnego obiektów zabytkowych | Analiza stanu prawnego obiektów podlegających inwestycjom lub sprzedaży w celu ustalenia prawnych właścicieli i/lub dysponentów zabytków | Wydział Prawny UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków, rozpoznanie historii i przemian własnościowych zabytków, poznanie historii obiektów | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Inwentaryzacja fotograficzna obiektów zabytkowych | Analiza zasobu budynków historycznych na obszarze całego miasta w formie inwentaryzacji fotograficznych budynków, fasad i detali architektonicznych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Opracowanie katalogu dawnych cmentarzy ewangelicko-augsburskich na terenie miasta | Opracowanie katalogu wraz z inwentaryzacją w terenie obszarów, na których znajdowały się dawne cmentarze ewangelicko-augsburskie na terenie miasta | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Stworzenie bazy detali architektonicznych oraz elementów wystroju zabytkowych kamienic | | Analiza zasobu budynków historycznych w formie inwentaryzacji fotograficznych budynków, fasad i detali architektonicznych oraz utworzenie katalogu typowych, powtarzających się elementów wystroju architektonicznych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Opracowanie koncepcji utworzenia archiwum niematerialnego dziedzictwa Łodzi w Lapidarium Detalu Architektonicznego | | Opracowanie koncepcji utworzenia archiwum niematerialnego dziedzictwa Łodzi, które składać się będzie z przedmiotów, obiektów, relacji mieszkańców miasta - wspomnień, opowieści, fotografii, legend i skupiać się będzie na jego specyficznej historii związanej z dziedzictwem postindustrialnym | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020-2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Ochrona obiektów powojennych | Analiza wartości i zasadności ujęcia obiektów powojennych w gminnej ewidencji zabytków | Analiza zasobu budynków historycznych powstałych po roku 1945 na obszarze całego miasta w formie inwentaryzacji fotograficznych oraz przeprowadzenie wartościowania tych obiektów pod kątem zasadności ujęcia ich w GEZ | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Analiza wartości i zasadności objęcia ochroną rzeźb z okresu PRL z określeniem stanu zachowania | Analiza zasobu powstałych po roku 1945 rzeźb na obszarze całego miasta w formie inwentaryzacji fotograficznych oraz przeprowadzenie wartościowania tych obiektów pod kątem zasadności ujęcia ich w GEZ | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Projekt "Piotrkowska" |  | Stworzenie bazy danych o historycznym i współczesnym obrazie ulicy Piotrkowskiej - kwerenda archiwalna, kwestionariusze, ankiety, pozyskiwanie fotografii historycznych i współczesnych wraz z publikacją zebranych danych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2021-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Inwentaryzacja stanu walorów krajobrazu kulturowego Łodzi | | Inwentaryzacja z natury stanu krajobrazu kulturowego i wszystkich obiektów wpisanych do GEZ uwzględniająca sporządzenie dokumentacji fotograficznej (widok lub widoków z punktów i kątów widzenia, z jakich najczęściej jest widziany obiekt, zdjęcia detali, aspekty stanu technicznego i stanu utrzymania obiektu), zaliczenia do jednej z pięciu kategorii stanu zadbania obiektu i rodzaju jego oddziaływania na krajobraz kulturowy | Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Projekt "Emisariusze Zabytków" | | | Monitoring stanu zachowania zabytków w celu wyeliminowania zagrożeń i niezgodności we współpracy z różnymi jednostkami miejskimi, organizacjami pozarządowymi, społecznymi opiekunami zabytków, wolontariuszami i studentami | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Prowadzenie gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi | Prowadzenie gminnej ewidencji zabytków w formie spisu kart adresowych obiektów | | Aktualizacja i weryfikacja zasobu) w oparciu o bieżące wpisy i oględziny, waloryzacja zasobu (określenie kategorii wartości i wynikających z nich wytycznych w zakresie ochrony konserwatorskiej i możliwości przekształceń adaptacyjnych i modernizacyjnych) | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Powiększenie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Weryfikacja i rozszerzenie zasobu (wykonanie kart adresowych) | | Aktualizacja adresowa obiektów (obręby, działki, ulice, numery policyjne), wprowadzenie załączników graficznych, w pierwszej kolejności do wpisów obszarowych i zespołów budowlanych, skorelowanie elektronicznej bazy z programami opracowanymi i użytkowanymi przez Łódzki Ośrodek Geodezyjny | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Cyfryzacja i upowszechnianie bazy danych o zabytkach łódzkich | | Wykonywanie dokumentacji fotograficznej, opracowanie graficzne w postaci map, archiwizacja i cyfryzacja, prowadzenie archiwum rewitalizacji obszarów, zespołów i obiektów, aktualizowanie i udostępnianie mapy kulturowej Łodzi, aktualizacja bazy danych obiektów wpisanych do gminnej ewidencji zabytków Łodzi | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla miasta, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Systematyczne opracowywanie zw. białych kart | | Coroczne wykonywanie kart ewidencyjnych zabytków architektury i budownictwa dla wytypowanych obiektów ujętych w gminnej i wojewódzkiej ewidencji zabytków miasta Łodzi | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Corocznie | Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Prowadzenie kwerend archiwalnych dla obiektów ujętych w GEZ oraz planowanych do włączenia do spisu | | Prowadzenie kwerend archiwalnych i ikonograficznych dla obiektów historycznych, waloryzacja zasobu wraz z przeprowadzeniem procedury włączenia obiektów do GEZ (zarządzenie Prezydenta Miasta Łodzi) | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla miasta, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Uwzględnianie znaczenia ochrony i opieki nad zabytkami w dokumentach strategicznych miasta | | | Utrzymanie spójności strategii i polityki miasta odnoszącej się do zagadnień dot. przestrzeni miejskiej poprzez wewnętrzne uzgadnianie ze stanowiska konserwatorskiego projektów dokumentów strategicznych i sektorowych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Utrzymanie spójności dokumentów strategicznych miasta, monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków | Cel I Kierunek I, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek IV |
| Współpraca z uczelniami wyższymi w zakresie ochrony zabytków | Sporządzanie inwentaryzacji i dokumentacji fotograficznych łódzkich zabytków w ramach praktyk studenckich | | Prowadzenie ze studentami w ramach praktyk studenckich inwentaryzacji w terenie, kwerend archiwalnych i ikonograficznych obiektów zabytkowych i historycznych oraz wykonywanie pełnej dokumentacji fotograficznej i opisowej tych obiektów | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Monitorowanie zasobu GEZ, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla miasta, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Udostępnianie przestrzeni Lapidarium Detalu Architektonicznego na potrzeby zajęć dydaktycznych w ramach programu studiów | | Udostępnianie przestrzeni wystawowej, Sali wielofunkcyjnej oraz Magazynu Detalu na potrzeby prowadzenia zajęć dydaktycznych wraz ze wsparciem merytorycznym | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa , zwiększenie potencjału turystycznego, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Budowanie atmosfery porozumienia z kluczowymi partnerami związanymi z działaniem w obszarach i obiektach zabytkowych | | | Współpraca z właścicielami, administratorami i użytkownikami obiektów i obszarów zabytkowych - wypracowywanie optymalnych rozwiązań w zakresie sprawowania opieki oraz planowanych inwestycji, motywowanie do ubiegania się o środki finansowe na prace remontowe i konserwatorskie | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Działania prowadzące do wpisania na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO obiektów zabytkowych z terenu miasta | | | Prowadzenie analiz wartości łódzkiego dziedzictwa kulturowego pod kątem zasadności wpisania ich na Listę UNESCO wraz z przygotowaniem dokumentów i złożeniem wniosku we współpracy z innymi organami | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Sporządzanie opracowań historyczno-konserwatorskich na potrzeby miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego | | | Formułowanie ramowych wytycznych konserwatorskich do planów w oparciu o stan istniejący i jego analizy, zapisy programów rewitalizacji, wyniki prac studialnych, kwerendy archiwalne oraz orzeczenia techniczne | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Uwzględnienie w dokumentach planistycznych ochrony i opieki nad zabytkami, sprawowanie realnej ochrony obiektów wartościowych dla krajobrazu miasta, ujednolicenie polityki miejskiej dot. ochrony i opieki nad zabytkami | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek V |
| Opracowanie projektu kolorystyki pierzei ulic w Strefie Wielkomiejskiej zgodnie z priorytetami rewitalizacji obszarowej centrum Łodzi | | | Prowadzenie kwerend archiwalnych i ikonograficznych oraz badań konserwatorskich w zakresie pierwotnej kolorystyki i budynków usytuowanych w pierzejach ulic wraz z historyczną analizą porównawczą | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2021-2022 | Rozpoznanie obiektów historycznych na terenie centrum miasta, określenie pierwotnych rozwiązań kolorystycznych i architektonicznych obiektów, również w kontekście prób wyodrębnienia cech wspólnych dla architektury Łodzi | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek V |
| Przygotowanie listy kluczowych postulatów do komisji sejmowych w sprawie ustaw normujących działania w zakresie ochrony obiektów i obszarów zabytkowych oraz edukacji regionalnej | | | Prowadzenie analiz aktualnego stanu prawnego w kontekście ochrony łódzkiego dziedzictwa kulturowego oraz przygotowywanie wniosków o wprowadzenie zmian lub aktualizacji konkretnych przepisów, które pomogą rozwiązać problemy dotyczące zabytków | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Rozwiązanie problemów związanych z ochroną zabytków wykraczających poza kompetencje samorządu | Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Koordynacja działań polegających na opiece i ochronie zabytków | | | Powołanie ciała pozwalającego na koordynację i nadzór zadań realizowanych w ramach Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami, składającego się z przedstawicieli komórek i jednostek miejskich zaangażowanych w realizację GPOnZ i organizacji pozarządowych, organizowanie cyklicznych spotkań, wspieranie merytoryczne i administracyjne realizacji zadań z GPOnZ | Biuro ds. Partycypacji Społecznej, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Rozwiązanie problemów związanych z realizacją zadań w GPOnZ, koordynacja działań, monitoring realizacji zadań | Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV |

**ZARZĄDZANIE GMINNYM PROGRAMEM OPIEKI NAD ZABYTKAMI**

**1. Realizatorzy i podmioty współpracujące w realizacji programu**

Głównym koordynatorem programu jest Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków, które przygotowuje program i prowadzi monitoring jego realizacji. W Biurze nadzór nad realizacją programu będzie sprawował Miejski Konserwator Zabytków. Pozostałymi udziałowcami są komórki organizacyjne Urzędu Miasta Łodzi, a także miejskie placówki kulturalne, muzealne i edukacyjne oraz Straż Miejska. Program, zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, przyjmuje Rada Miejska w Łodzi, po uzyskaniu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Ponadto program przewiduje współpracę z samorządem województwa łódzkiego, Łódzkim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, administracją zespoloną, Miejsko-Powiatowym oraz Wojewódzkim Centrum Zarządzania Kryzysowego, społecznymi opiekunami zabytków i organizacjami pozarządowymi działającymi na rzecz opieki i ochrony nad zabytkami, a także instytucjami i uczelniami specjalizującymi się w konserwacji zabytków. W niektórych przypadkach planowana jest również współpraca międzynarodowa.

Działania programu skierowane są w szczególności do właścicieli obiektów zabytkowych oraz jednostek władających zabytkami w imieniu Gminy Miasta Łódź, Skarbu Państwa, wspólnot mieszkaniowych, właścicieli prywatnych oraz mieszkańców miasta.

**2. Finansowanie działań programu**

Na realizację zadań uwzględnionych w Programie na lata 2019-2022 określa się kwotę nie wyższą niż 1 400 000 000,00 zł w okresie 4  lat trwania Programu. Kwota ta zawiera zarówno wydatki Budżetu Miasta Łodzi, jak i środki pochodzące ze źródeł zewnętrznych. Wydatki Gminy Miasta Łodzi przeznaczone na realizację zadań uwzględnionych w Programie nie przekroczą 700 000 000,00 zł (w tym działania związane z rewitalizacją strefy Wielkomiejskiej – ok. 500 000 000,00 zł) w okresie 4 lat trwania Programu. Ponadto zadanie *Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych poprzez zwolnienia od podatku od nieruchomości* (realizacja trzech uchwał dot. pomocy *de minimis* i pomocy regionalnej) powodować będzie obniżenie dochodów Miasta o ok. 4 415 000,00 zł w okresie 4 lat trwania Programu.

Program wskazuje na konieczność finansowania działań przewidzianych do realizacji -poza budżetem miasta Łodzi - ze wszystkich możliwych źródeł, do których należą w pierwszej kolejności:

- źródła publiczne (zagraniczne – fundusze Unii Europejskiej na poziomie krajowym  
i wojewódzkim, budżet państwa na poziomie krajowym i wojewódzkim, budżet Gminy Łódź),

- źródła prywatne (osób fizycznych, organizacji pozarządowych – stowarzyszeń, fundacji, wspólnot mieszkaniowych i związków wyznaniowych),

- partnerstwo publiczno-prywatne.

Szczególnie istotnym źródłem finansowania wielu zadań programu są środki pochodzące z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020. W zakresie pozyskiwania środków finansowych Unii Europejskiej Miasto przyjęło zarządzenie w sprawie przygotowania strategicznych projektów inwestycyjnych ubiegających się o dofinansowanie w okresie programowania 2014-2020. Projekty związane z dziedzictwem kulturowym miasta zostały wymienione w Zadaniu 1 – Rewitalizacja Strefy Wielkomiejskiej – miejskie projekty kluczowe na lata 2014-2020. Priorytetem są zagadnienia z dziedziny ratowania dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez rewitalizację układu przestrzennego oraz historycznej zabudowy mieszkaniowej dominującej w architektonicznej tkance miasta w celu utrzymania ciągłości funkcji i walorów budynków zabytkowych, wpisujące się w perspektywę finansową funduszy unijnych na lata 2014–2020.

Poza działaniami inwestycyjno-remontowymi w zakresie zabytkowych obszarów  
i budynków miejskich istotne znaczenie ma wsparcie finansowe z budżetu miasta na remonty obiektów zabytkowych niestanowiących własności miasta (dla prywatnych właścicieli) i wyłącznej własności miasta (dla wspólnot mieszkaniowych) poprzez kontynuowanie dotychczasowych form pomocy i wypracowanie nowych. Istotne znaczenie ma zwiększanie środków finansowych przeznaczanych co roku w budżecie miasta na dotacje celowe związane z prowadzeniem prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych w obiektach zabytkowych niestanowiących własności miasta (kontynuacja uchwały Rady Miejskiej w Łodzi) oraz obiektów niewpisanych do rejestru zabytków, znajdujących się na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji (uchwała podjęta w roku 2017), kontynuacja ulg podatkowych poprzez kontynuację uchwał Rady Miejskiej w Łodzi, kontynuacja i aktualizacja programu dla deweloperów i zwolnień od podatku dla właścicieli fabryk zabytkowych w celu przyspieszenia procesu modernizacji i adaptacji zespołów postindustrialnych.

**3. Monitorowanie i ocena realizacji programu**

Przez cały okres realizacji programu przewidziane jest systematyczne prowadzenie monitoringu i zaawansowania poszczególnych zadań przez koordynatora. Monitoring będzie polegał m.in. na analizie procesu wdrażania, bieżącej ocenie działań, identyfikowaniu trudności, obszarów problemowych i ryzyka oraz rekomendowaniu działań naprawczych i nowych zamiennych rozwiązań. W tym celu zostanie opracowana karta realizacji - etapowych i końcowych poszczególnych zadań w określonych kierunkach. Zaawansowanie będzie polegało na ocenie realizacji założeń, celów i efektów programu, na wprowadzonym w tym celu formularzu. Koordynator powinien raz na 6 miesięcy przeprowadzać monitoring i zaawansowanie, po 2 latach zobowiązany jest przygotować sprawozdanie z realizacji programu. Sprawozdanie zostanie sporządzone w pierwszym kwartale po upływie 2 lat od uchwalenia przez Radę Miejską w Łodzi niniejszego programu.

Zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami Prezydent Miasta sporządza sprawozdanie z realizacji programu co 2 lata, przedstawiając je Radzie Miejskiej  
w Łodzi. W związku z tym, że dokument zostanie zatwierdzony przez Radę, wszelkie zmiany będą wymagały uchwalenia przez Radę Miejską w Łodzi.

Prace nad kolejnym programem powinny zostać zainicjowane na 6 miesięcy przed zakończeniem czteroletniego okresu obowiązywania programu.

**CZĘŚĆ III**

**Załączniki**

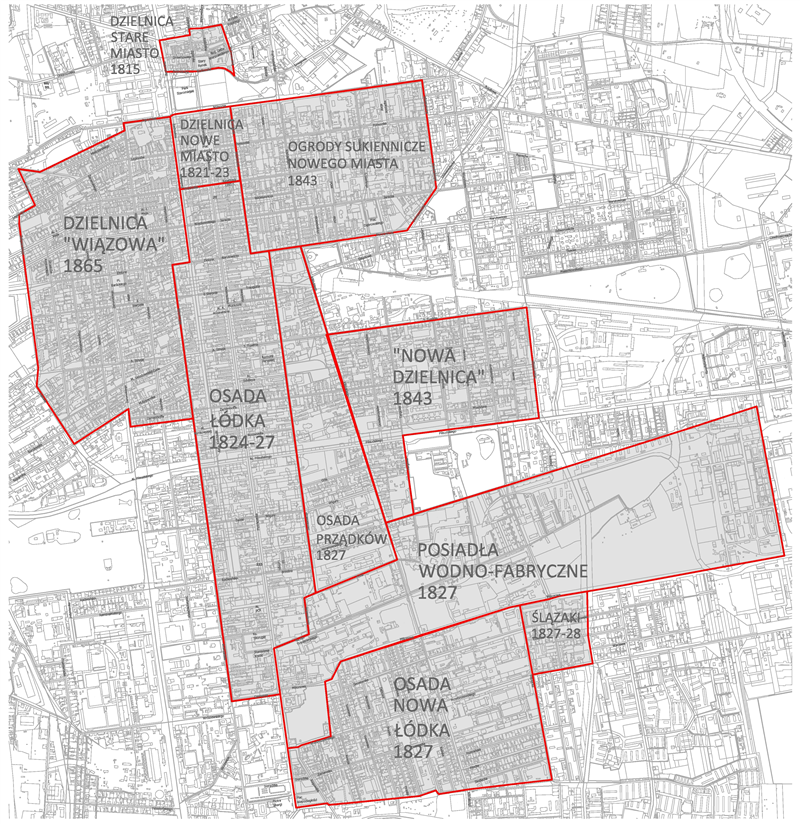
**1. Lista kart adresowych obiektów włączonych do gminnej ewidencji zabytków Miasta Łodzi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ulica/ Aleja/ Plac** | **Numer porządkowy** | **Nazwa obiektu** | **Nr Rejestru Zabytków** |
| 1 | Abramowskiego | 1 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2 | Abramowskiego | 3 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 3 | Abramowskiego | 7 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 4 | Abramowskiego | 14 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 5 | Abramowskiego | 16 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 6 | Abramowskiego | 18 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 7 | Abramowskiego | 23 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 8 | Abramowskiego | 25 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 9 | Abramowskiego | 28 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 10 | Abramowskiego | 30 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 11 | Abramowskiego | 31 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 12 | Abramowskiego | 39 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 13 | Abramowskiego | 40 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 14 | Abramowskiego | 43 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 15 | Akacjowa | 12 | Dom mieszkalny |  |
| 16 | Akacjowa | 14 | Dom mieszkalny |  |
| 17 | Aleksandrowska | 13 | Willa Juliusza i Pauliny Goltzów (Golców) |  |
| 18 | Aleksandrowska | 159 | Szpital "Kochanówka" /ob. Szpital Psychiatryczny im. dr J. Babińskiego (7 pawilonów, 8 willi drewnianych, portiernia, brama wjazdowa z ogrodzeniem |  |
| 19 | Anstadta (aleja) | 1 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 20 | Anstadta (aleja) | 3 | Kamienica (budynek frontowy z krótką oficyną północną) |  |
| 21 | Anstadta (aleja) | 7 | Gimnazjum Towarzystwa Żydowskich Szkół Średnich/ ob. XII Liceum Ogólnokształcące |  |
| 22 | Antoniego Padewskiego | 4 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. św. Antoniego z Padwy |  |
| 23 | Antoniewska | 29 | Dom mieszkalny |  |
| 24 | Antoniewska | 41 | Dom mieszkalny |  |
| 25 | Augustów | bez numeru | Dawny cmentarz ewangelicko-augsburski (nieczynny) |  |
| 26 | Banacha/ Jaszuńskiego/ Pilarskiego/ Sempołowskiej |  | Osiedle Domów Jednorodzinnych Urzędników Państwowych |  |
| 27 | Barlickiego (plac) | 11 | Kamienica narożna (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 28 | Bednarska | 24, 26 | Osiedle Mieszkaniowe Zakładu Ubezpieczeń Społecznych |  |
| 29 | Bednarska | 15a | Willa I dawnego Towarzystwa Akcyjnego Sukienniczej Manufaktury Leonhardt-Woelker-Girbardt |  |
| 30 | Bednarska | 15 | Willa II dawnego Towarzystwa Akcyjnego Sukienniczej Manufaktury Leonhardt-Woelker-Girbard |  |
| 31 | Bednarska | 23a | Dom mieszkalny Jana Stencela, następnie Braci Steigert |  |
| 32 | Bednarska | 42 | Willa |  |
| 33 | Bema | 17 | Willa Witolda Witkowskiego |  |
| 34 | Bema | 21 | Dom rezydencjalny | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 35 | Bema | 27a | Willa |  |
| 36 | Białowieska | 2/ Popioły 32/36 | Willa Romana Zaurera |  |
| 37 | Biegańskiego | 7 | Dom mieszkalny |  |
| 38 | Blocha | 15 | Wieża ciśnień przy dworcu kolejowym Łódź-Olechów |  |
| 39 | Bławatna | 19/21 | Budynek studni głębinowej |  |
| 40 | Bojowników Getta Warszawskiego | 2 | Kamienica narożna (Dwa budynki frontowe) |  |
| 41 | Bracka | 40 | Układ przestrzenny cmentarza żydowskiego | A/276; B/69 |
| 42 | Broniewskiego | 1 | Kościół parafialny pw. Przemienienia Pańskiego | A/337 |
| 43 | Brzezińska | 143/145 | Dom mieszkalny |  |
| 44 | Brzezińska | 179 | Dom mieszkalny |  |
| 45 | Brzezińska | 225 | Dom mieszkalny |  |
| 46 | Brzeźna | 3/ 7  Sienkiewicza 159, 161/163 | Budynki fabryczne z dawnego zespołu Augusta Härtiga: budynek apretury, magazynów i kotłowni, budynek magazynu i pomieszczenia dla opalarek z wieżą,. oficyna biurowa (ślusarnia, stolarnia, magazyny), magazyn, następie fabryka wyrobów chemicznych. |  |
| 47 | Brzeźna | 4 | Budynek mieszkalny |  |
| 48 | Brzeźna | 6 | Budynek mieszkalny |  |
| 49 | Brzeźna | 8 | Budynek mieszkalny |  |
| 50 | Brzeźna | 12 | Budynek mieszkalny |  |
| 51 | Brzeźna | 14 | Budynek mieszkalny |  |
| 52 | Brzeźna | 16 | Budynek mieszkalny |  |
| 53 | Brzozowa | 5/7, 11 | Zespól fabryczny Winkler, Gärtner, Borman następnie Eitingon i S-ka (szwalnia, 2 budynki produkcyjno-administracyjne, tkalnia szedowa) |  |
| 54 | Brzozowa | 17 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 55 | Byszewska (Nowosolna) | 15 | Dom mieszkalny |  |
| 56 | Ceglana | 19/  Łagiewnicka 34/36 | Wielospecjalistyczna Przychodnia Łódzkiej Kasy Chorych | A/107 |
| 57 | Chochoła | 2 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy |  |
| 58 | Chocianowicka | 95/97 | Osada wczesnośredniowieczna | A/123 |
| 59 | Chocianowicka | 101-105 | Osada wczesnośredniowieczna | A/122 |
| 60 | Chocianowicka | bez numeru/ Łaskowice 25/27 | Cmentarz ewangelicko-augsburski (nieczynny) |  |
| 61 | Cienista | 5/7 | Willa |  |
| 62 | Cieszyńska | 8 | Budynek mieszkalny |  |
| 63 | Cieszyńska | 10 | Młyn parowy Wilhelma Reicha (młyn, budynek mieszkalny, dawna maszynownia, dawna wozownia) |  |
| 64 | Cisowa | 4 | Dom mieszkalny |  |
| 65 | Cmentarna | 12 | Ogrodzenie z czerwonego piaskowca |  |
| 66 | Czechosłowacka | 3 | Budynek mieszkalny |  |
| 67 | Czechosłowacka | 5 | Zespół 6 domów robotniczych Łódzkiej Manufaktury Nicianej |  |
| 68 | Czerwona | 2 | Dom Augusta Königa |  |
| 69 | Czerwona | 3 | Willa Ryszarda Geyera - Towarzystwo Akcyjne Zakładów Bawełnianych Ludwika Geyera |  |
| 70 | Czerwona | 4 | Willa Zakładów Przemysłu Bawełnianego Ludwik Geyer Spółka Akcyjna |  |
| 71 | Czerwona | 6 | Szkoła fabryczna Zakładów Przemysłu Bawełnianego Ludwik Geyer Spółka Akcyjna |  |
| 72 | Czerwona | 8 | Szkoła fabryczna Zakładów Przemysłu Bawełnianego Ludwik Geyer Spółka Akcyjna |  |
| 73 | Częstochowska | 8 | Dom mieszkalny |  |
| 74 | Dąbrowskiego (plac) | 1/ Jaracza 49 | Teatr Wielki | A/202, A/121 |
| 75 | Dąbrowskiego (plac) | 1a/ Jaracza 51 | Kamienica (budynek narożny z oficyną południową) |  |
| 76 | Dąbrowskiego (plac) | 2 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 77 | Dąbrowskiego (plac) | 3 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 78 | Dąbrowskiego (plac) | 4 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | A/265 |
| 79 | Dąbrowskiego (plac) | 5 | Sąd Okręgowy/ ob. Sąd Okręgowy w Łodzi | A/105 |
| 80 | Dolina Bazaltowa; Krzemieniowa; Saneczkowa; Skalna; Wierchowa |  | Osiedle mieszkaniowe - Stoki |  |
| 81 | Dowborczyków | 4 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 82 | Dowborczyków | 5 | Kamienica (budynek frontowy z oficyna północną i poprzeczną) |  |
| 83 | Dowborczyków | 8 | Przędzalnia Bawełny Taumann Moryc Spółka Akcyjna |  |
| 84 | Dowborczyków | 13 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 85 | Dowborczyków | 15 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 86 | Dowborczyków | 17 | Budynek administracyjny z zespołu Łódzkiej Manufaktury Pluszu „Dywan Wschodni” |  |
| 87 | Dowborczyków | 17, 19 | Łódzka Manufaktura Pluszu "Dywan Wschodni" Finster Teodor, od 1935 r. Spółka Akcyjna |  |
| 88 | Dowborczyków | 18 | Fabryka wełny Teodora Meyerhoffa następnie Zakłady Graficzne Kotkowski Bolesław, od 1922 r. Spółka Akcyjna (Budynek fabryczny, willa z oficyną, ogrodzenie z bramą) |  |
| 89 | Dowborczyków | 20 | Kamienica wielkomiejska (dwa budynki wzdłuż północnej i wschodniej granicy działki) |  |
| 90 | Dowborczyków | 21 | Kamienica (dwa budynki frontowe, oficyna zachodnia) |  |
| 91 | Dowborczyków | 22 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 92 | Dowborczyków | 23/ Nawrot 51 | Kamienica (dwa budynki frontowe) |  |
| 93 | Dowborczyków | 26 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 94 | Dowborczyków | 29 | Dom mieszkalny |  |
| 95 | Dowborczyków | 30/34 | Fabryka Braci Ejtingon (od 1925 r.) |  |
| 96 | Dowborczyków | 31 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 97 | Drewnowska | 2 | Kamienica Szmula Kalińskiego (budynek frontowy) |  |
| 98 | Drewnowska | 63/75 | Szpital pracowniczy Towarzystwa Akcyjnego Wyrobów Bawełnianych I.K. Poznańskiego, następnie Publiczny Szpital Miejski św. Józefa/ ob. Szpital im. Dr Z. Radlińskiego: budynek szpitalny, portiernia, dawna kaplica (kostnica), przejazd bramny z ogrodzeniem |  |
| 99 | Drewnowska | 77 | Rezydencja przyfabryczna Aleksandra Damskiego | B-177 1-2 |
| 100 | Drewnowska | 77 | Fabryka "Apretura i Farbiarnia Aleksandra Damskiego"; od 1920 r. Przędzalnia Firmy Bracia Kaszub i Kryłowiecki (budynki fabryczne z kominem) |  |
| 101 | Drewnowska | 88/90 | Szkoła powszechna im. Bolesława Chrobrego /ob. Zespół Szkół nr 5 | A/104 |
| 102 | Drewnowska | 90 | Dom mieszkalny dla nauczycieli |  |
| 103 | Dygasińskiego/ Bednarska/ Sanocka |  | Osiedle Mieszkaniowe Zakładu Ubezpieczeń Społecznych |  |
| 104 | Dzielnica Nowe Miasto | bez numeru | Historyczny układ urbanistyczny oraz krajobraz kulturowy w obrębie ulic: Północnej, Wschodniej, Rewolucji 1905 r., Próchnika, Zachodniej, Ogrodowej |  |
| 105 | Dzielnica Prządków Lnu | bez numeru | Historyczny układ urbanistyczny oraz krajobraz kulturowy w obrębie ulic: Sienkiewicza, Narutowicza, Kilińskiego, Tylna |  |
| 106 | Dzielnica Stare Miasto | bez numeru | Historyczny układ urbanistyczny oraz krajobraz kulturowy w obrębie ulic: Podrzecznej, Zachodniej, Lutomierskiej, Zgierskiej, Wojska Polskiego |  |
| 107 | Dzielnica Wiązowa | bez numeru | Historyczny układ urbanistyczny oraz krajobraz kulturowy w obrębie ulic: Żeligowskiego, Legionów, św. Jerzego, Mielczarskiego, Ogrodowej, Zachodniej, Zielonej, Wólczańskiej, Zamenhofa, Żeromskiego, Kopernika, Łąkowej |  |
| 108 | Edwarda | 5 | Dom mieszkalny |  |
| 109 | Edwarda | 23a | Dom mieszkalny |  |
| 110 | Edwarda | 37 | Dom mieszkalny |  |
| 111 | Fabryczna | 3 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 112 | Fabryczna | 9 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 113 | Fabryczna | 12 | Parowozownia, portiernia, ogrodzenie | A/44-wpis obszarowy |
| 114 | Fabryczna | 15 | Ambulatorium fabryki Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 115 | Fabryczna | 17 | Budynek magazynu dawnych zakładów K.W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy, A/64, A/69 |
| 116 | Fabryczna/ Tymienieckiego/ Targowa |  | Fabryka Ludwika Grohmana – zespół V | A/44-wpis obszarowy |
| 117 | Fabryczna | 19 | Dom robotniczy - obiekt z zespołu II Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy; A/94 |
| 118 | Fabryczna | 19a | Dom robotniczy - obiekt z zespołu II Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy; A/ 94 |
| 119 | Fabryczna | 21 | Dom robotniczy- obiekt z zespołu II Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy; A/94 |
| 120 | Fabryczna | 22 | Kamienica (frontowy budynek narożny) |  |
| 121 | Fabryczna | 25 | Magazyny Eksportowe z Budynkiem Administracji Centrali Tekstylno-Bawełnianej | A/44- wpis obszarowy |
| 122 | Falowa | 6a | Willa |  |
| 123 | Farna | 15 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. św. Józefa |  |
| 124 | Farna | 19 | Willa |  |
| 125 | Felsztyńskiego | 10 | Brama i dom przedpogrzebowy dawnego cmentarza ewangelicko-augsburskiego, tzw. cmentarz Wiznera / ob. Park im. Rejtana |  |
| 126 | Folwarczna | 22 | Dom mieszkalny |  |
| 127 | Franciszkańska | 1/5 | Zespół pałacowy Roberta Biedermana (pałac, wozownia, park) | A/271, A/40 |
| 128 | Franciszkańska | 10 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 129 | Franciszkańska | 27/29 | Starokatolicki Kościół Mariawitów pw. św. Franciszka z Asyżu |  |
| 130 | Franciszkańska | 27/29 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 131 | Franciszkańska | 30 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 132 | Franciszkańska | 31a | Kinoteatr Bajka następnie Kino Pionier (od 1952 r.) |  |
| 133 | Franciszkańska | 34 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 134 | Franciszkańska | 38 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 135 | Frezjowa/ Mileszki | Bez numeru | Cmentarz rzymskokatolicki pw. św. Antoniego |  |
| 136 | Gdańska | 1 | Kamienica Towarzystwa Akcyjnego Wyrobów Bawełnianych I. K. Poznańskiego (budynek frontowy) |  |
| 137 | Gdańska | 4 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową, północną i wschodnią) |  |
| 138 | Gdańska | 6 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 139 | Gdańska | 9 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 140 | Gdańska | 10 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 141 | Gdańska | 11 | Kamienica narożna (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 142 | Gdańska | 12 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 143 | Gdańska | 13 | Więzienie carskie/ ob. Muzeum Tradycji Walk Niepodległościowych | A/20 |
| 144 | Gdańska | 17 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 145 | Gdańska | 18 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 146 | Gdańska | 19 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 147 | Gdańska | 20 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 148 | Gdańska | 22 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 149 | Gdańska | 23 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 150 | Gdańska | 24/ Próchnika 31 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 151 | Gdańska | 28 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 152 | Gdańska | 29 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 153 | Gdańska | 31 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 154 | Gdańska | 31a | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 155 | Gdańska | 32 | Zespół pałacowy Karola Poznańskiego / ob. Akademia Muzyczna | A/14; A/306; B/9 |
| 156 | Gdańska | 32 | Oficyna mieszkalna przy pałacu Karola Poznańskiego, ogród przypałacowy, ogrodzenie | A/14 |
| 157 | Gdańska | 35 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 158 | Gdańska | 37 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 159 | Gdańska | 38 | Zespół pałacowy G.K. Kipera /ob. Państwowa Inspekcja Handlowa | A/288 |
| 160 | Gdańska | 38 | Zespół pałacowy G. K. Kipera - ogród przypałacowy, ogrodzenie |  |
| 161 | Gdańska | 42 | Kamienica Michała Kipera (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | A/104 |
| 162 | Gdańska | 43 | Kamienica (budynek frontowy z zespołu Muzeum Sztuki) |  |
| 163 | Gdańska | 44 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 164 | Gdańska | 46 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 165 | Gdańska | 47/49 | Fabryka Koronek i Tasiemek Rudolfa Kellera, od 1906 r. własność firmy Emil Eisert i S-ka: budynek fabryczny |  |
| 166 | Gdańska | 48 | Dom Klemensa Elsnera |  |
| 167 | Gdańska | 51/53 | Zespół willowy Rudolfa Kellera; od 1907 r. Emila Eiserta | A/299 |
| 168 | Gdańska | 51/53 | Zespół willowy Rudolfa Kellera; od 1907 r. Emila Eiserta - stróżówka, ogrodzenie z bramą, ogród przywillowy |  |
| 169 | Gdańska | 64 | Kamienica (dwa budynki frontowe) |  |
| 170 | Gdańska | 65 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 171 | Gdańska | 66 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 172 | Gdańska | 70 | Willa miejska (budynek frontowy z oficyną) |  |
| 173 | Gdańska | 74 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną i wschodnią) |  |
| 174 | Gdańska | 75 | Willa miejska |  |
| 175 | Gdańska | 76 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy, oficyna południowa, oficyna wschodnia) |  |
| 176 | Gdańska | 77a | Dom rezydencjalny (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 177 | Gdańska | 78 | Oficyna mieszkalna Heinricha Kinzlera |  |
| 178 | Gdańska | 79 | Willa Heleny Brodzkiej |  |
| 179 | Gdańska | 80 | Budynek fabryczny Heinricha Kinzlera |  |
| 180 | Gdańska | 81, 81a | Dom rezydencjonalno-handlowy Firmy ekspedycyjnej Józefa Lwowa |  |
| 181 | Gdańska | 83 | Poradnia |  |
| 182 | Gdańska | 84 | Dom rezydencjalny Gustawa Wilhelma Lange/ ob. Przedszkole Miejskie |  |
| 183 | Gdańska | 89 | Dom Reinholda Bennicha | A/40; B/29 |
| 184 | Gdańska | 90/ Struga 30 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 185 | Gdańska | 91/93 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 186 | Gdańska | 95 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 187 | Gdańska | 96 | Willa |  |
| 188 | Gdańska | 98 | Budynek mieszkalny |  |
| 189 | Gdańska | 103 | Kamienica narożna |  |
| 190 | Gdańska | 103 | Kamienica (budynek wzdłuż zachodniej granicy działki) |  |
| 191 | Gdańska | 106 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 192 | Gdańska | 107 | Zespół willowy Towarzystwa Oświetlenia Elektrycznego /ob. Uniwersytet Łódzki | A/86 |
| 193 | Gdańska | 107 | Zespół willowy Towarzystwa Oświetlenia Elektrycznego - stróżówka, ogrodzenie, ogród przywillowy |  |
| 194 | Gdańska | 108 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 195 | Gdańska | 111 | Budynek „Caritas” Archidiecezji Łódzkiej |  |
| 196 | Gdańska | 112,112a | Zespół budynków mieszkalnych z budynkiem fabrycznym |  |
| 197 | Gdańska | 113 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 198 | Gdańska | 114 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 199 | Gdańska | 115 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 200 | Gdańska | 116 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 201 | Gdańska | 117 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 202 | Gdańska | 118 | Willa miejska Henryka Mitke z ogrodem |  |
| 203 | Gdańska | 123 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 204 | Gdańska | 132 | Fabryka wyrobów wełnianych Maksymiliana Schiffera (Schyffera) |  |
| 205 | Gdańska | 144 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 206 | Gdańska | 149/ Żwirki 17 | Odlewnia żelaza i fabryka maszyn Kern i Lockwood (budynek fabryczny) |  |
| 207 | Gdańska | 152 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 208 | Gdańska | 154 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 209 | Gdańska | 156 | Przędzalnia Jakuba Kwaśnera i Józefa Lindenfelda; Spółka Firmowo-Komandytowa |  |
| 210 | Glebowa | 6 | Willa (destrukt) |  |
| 211 | Głogowa | 3 | Dom mieszkalny |  |
| 212 | Górska/Pieniny/ Potokowa/Przełęcz/ Skalna/ Szczytowa/ Zbocze | Bez numeru | Osiedle mieszkaniowe – Stoki |  |
| 213 | Grabińska (Nowosolna) | 2 | Budynek dawnej sali parafialnej w zespole dawnego zboru ewangelickiego |  |
| 214 | Grabińska (Nowosolna) | 8 | Dom mieszkalny |  |
| 215 | Grabińska (Nowosolna) | 20 | Dom mieszkalny |  |
| 216 | Grabińska (Nowosolna) | 36 | Dom mieszkalny |  |
| 217 | Grabińska (Nowosolna) | 37 | Dom mieszkalny |  |
| 218 | Grabińska (Nowosolna) | 39 | Dom mieszkalny |  |
| 219 | Grabowa | 13 / Senatorska 17 | Kamienica (dwa budynki frontowe) |  |
| 220 | Grabowa | 15 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 221 | Gruszowa | 4 | Willa |  |
| 222 | Halna/Turnie/ Wichrowa | Bez numeru | Kolonia mieszkalna Towarzystwa Osiedli Robotniczych (TOR) |  |
| 223 | Helenówek | 3/5 | Dom rezydencjonalny (pensjonat) |  |
| 224 | Inżynierska | 1/3, 9, 11, 15 | Restauracja (budynki z zespołu rzeźni miejskiej) |  |
| 225 | Inżynierska | 2/4 | Kamienica /ob. Szkoły Społeczne im. Księcia J. Poniatowskiego |  |
| 226 | Jabłoniowa | 5/7 | Willa |  |
| 227 | Jana Pawła II (aleja)/  Karolewska/  Wróblewskiego | 15 | Wodociągowa wieża ciśnień – kolejowa (Stacja kolejowa Łódź-Karolew) |  |
| 228 | Janosika | 110/ Szczawnicka 7 | Rzymskokatolicki kościół pw. Matki Boskiej Różańcowej i św. Stanisława Biskupa i Męczennika |  |
| 229 | Jaracza | 1/ Piotrkowska 34 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 230 | Jaracza | 3 | Kamienica czynszowa (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 231 | Jaracza | 4 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 232 | Jaracza | 5 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 233 | Jaracza | 6 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i budynkiem gospodarczym) | B/27 |
| 234 | Jaracza | 7 | Kamienica czynszowa (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 235 | Jaracza | 8 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 236 | Jaracza | 9 / Wschodnia 55 | Kamienica narożna Ernsta Barscha (budynek frontowy) |  |
| 237 | Jaracza | 10/ Wschodnia 53 | Kamienica narożna Rodziny Kestenberg (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 238 | Jaracza | 11 | Kamienica wielkomiejska (frontowy budynek narożny) |  |
| 239 | Jaracza | 13 | Kamienica Mirli i Binema Winer (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 240 | Jaracza | 15 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 241 | Jaracza | 18 | Kamienica Mojżesza Kałuszynera (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 242 | Jaracza | 19 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 243 | Jaracza | 21 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficynami poprzecznymi) |  |
| 244 | Jaracza | 25 | Kamienica wielkomiejska Majera Wolfa i Estery Kopelman (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 245 | Jaracza | 26 | Szkoła Powszechna im. Królowej Jadwigi/ ob. Gimnazjum nr 2 |  |
| 246 | Jaracza | 27 | Teatr Polski (sala widowiskowa) / ob. Teatr im. Stefana Jaracza | B/169 |
| 247 | Jaracza | 28 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 248 | Jaracza | 30 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | A/346 |
| 249 | Jaracza | 32 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 250 | Jaracza | 36, 36a, 36b | Budynki mieszkalne (trzy budynki frontowe) |  |
| 251 | Jaracza | 37 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy narożny z oficynami) |  |
| 252 | Jaracza | 40 | Mechaniczna tkalnia wełny Beniamina Goldbluma, od 1919 r. Mechaniczna Fabryka Wyrobów Pończoszniczych Kalmana Lipmana i Samuela Taśma (budynki fabryczne wzdłuż wschodniej i zachodniej granicy działki) |  |
| 253 | Jaracza | 42 | Kamienica wielkomiejska | A/279; B/131 |
| 254 | Jaracza | 42 | Oficyna fabryczna, budynek kotłowni z kominem z zespołu fabryki mebli Karola Wutke (w podwórzu) |  |
| 255 | Jaracza | 45 | Zespół willowy Arnolda Stillera/ ob. Zrzeszenie Handlu i Transportu Prywatnego | A/101; A/108 |
| 256 | Jaracza | 47 | Pałac miejski |  |
| 257 | Jaracza | 52 | Spółka Akcyjna Manufaktury Wełnianej Stiller i Bielszowski (dwa budynki fabryczne) |  |
| 258 | Jaracza | 53 | Kamienica Israela Rosenblatta | A/130 |
| 259 | Jaracza | 55 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 260 | Jaracza | 58 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 261 | Jaracza | 62/64 | Zespół pałacowy Jakuba Kestenberga | A/317 |
| 262 | Jaracza | 62/64 | Ogród pałacowy z zespołu Jakuba Kestenberga z ogrodzeniem od strony ul. Jaracza |  |
| 263 | Jaracza | 66 | Willa miejska |  |
| 264 | Jaracza | 78 | Budynek fabryczny |  |
| 265 | Jaracza | 80 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 266 | Jaracza | 82 | Budynek mieszkalny |  |
| 267 | Jaracza | 83 | Willa miejska Cyli i Hermana Kaliszów |  |
| 268 | Jaracza | 84 | Willa Edmunda Glezera z portiernią i ogrodzeniem |  |
| 269 | Jarzębinowa | 8 | Dom mieszkalny |  |
| 270 | Jarzębinowa | 9 | Dom mieszkalny |  |
| 271 | Jaszuńskiego | 2-16 | Osiedle Domów Jednorodzinnych Urzędników Państwowych |  |
| 273 | Jerzego | 5/7 | Kolonia Funduszu Kwaterunku Wojskowego (4 domy mieszkalne) |  |
| 274 | Jerzego | 7a | Cerkiew Prawosławna pw. św. Jura ob. kościół rzymskokatolicki pw. św. Jerzego |  |
| 275 | Jerzego | 22 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 276 | Jugosłowiańska  (Nowosolna) | 2 | Szkoła Powszechna/ ob. Szkoła Podstawowa Nr 202 |  |
| 277 | Jugosłowiańska (Nowosolna) | 24 | Dom mieszkalny |  |
| 278 | Jugosłowiańska (Nowosolna) | 46 | Dom mieszkalny |  |
| 279 | Julianowska/ Skarbowa/ Zgierska | bez numeru | Osiedle Mieszkaniowe Spółdzielni Skarbowców |  |
| 280 | Kalinowa/ Morwowa/ Osinowa, | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe – „Berlinek” |  |
| 281 | Kaliska | 19 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 282 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 4/ Kołłątaja 1 | Budynek mieszkalny |  |
| 283 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 7 | Budynek mieszkalny |  |
| 284 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 12 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 285 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 16 | Budynek mieszkalny |  |
| 286 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 21 | Szkoła Podstawowa nr 94 |  |
| 287 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 22 | Budynek mieszkalny |  |
| 288 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 24 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 289 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 25 | Kamienica (budynek frontowy, oficyna poprzeczna) |  |
| 290 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 26 | Budynek mieszkalny |  |
| 291 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 27a | Budynek fabryczny/ ob. Uniwersytet Łódzki |  |
| 292 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 28 | Budynek mieszkalny |  |
| 293 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 29 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 294 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 30 | Budynek mieszkalny |  |
| 295 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 34 | Budynek mieszkalny |  |
| 296 | Kamińskiego Aleksandra Hm. | 36 | Budynek mieszkalny |  |
| 297 | Karolewska | 1 | Zespół willowy Ryszarda Schimmela /ob. Siedziba Cechu Rzemiosł Metalowych | A/285 |
| 298 | Karolewska | 41 | Urząd Celny |  |
| 299 | Karolewska | 42 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 300 | Karolewska/ Wróblewskiego/  Jana Pawła II 15 |  | Wodociągowa wieża ciśnień – kolejowa (Stacja kolejowa Łódź-Karolew) |  |
| 301 | Kasprowicza Jana (Nowosolna) | 1 | Cmentarz rzymskokatolicki pw. św. Andrzeja Boboli |  |
| 302 | Kasprowicza Jana (Nowosolna) | 24 | Dom mieszkalny |  |
| 303 | Kasprowicza Jana (Nowosolna) | 29 | Dom mieszkalny |  |
| 304 | Kazimierza | 6 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. św. Kazimierza | A/8 |
| 305 | Kazimierza | 6 | Sala kinowa „Bratnia Strzecha” następnie kino „Pokój” |  |
| 306 | Kilińskiego | 1/3 | Zespół fabryczny Roberta Biedermanna |  |
| 307 | Kilińskiego | 2 | Pałac Roberta Biedermanna | A/96; A/309 |
| 308 | Kilińskiego | 7 | Kamienica (budynek frontowy z północną oficyną) |  |
| 309 | Kilińskiego | 14 | Oficyna mieszkalna (poprzeczna) |  |
| 310 | Kilińskiego | 15 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 311 | Kilińskiego | 17 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 312 | Kilińskiego | 18 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 313 | Kilińskiego | 19 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 314 | Kilińskiego | 23 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 315 | Kilińskiego | 26 | Kamienica Gustawa Gessnera (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 316 | Kilińskiego | 28 | Kamienica Adolfa Karola Rittera (budynek frontowy z krótką oficyną południową) |  |
| 317 | Kilińskiego | 30 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 318 | Kilińskiego | 33 | Kamienica Reinholda Finstera (frontowy budynek narożny) |  |
| 319 | Kilińskiego | 41 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 320 | Kilińskiego | 42 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 321 | Kilińskiego | 44 | Kamienica Lwa i Dyny Rubaszkin (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 322 | Kilińskiego | 46 | Kamienica Izaaka i Szewy Inselstein (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną, oficyny drugiego podwórza) |  |
| 323 | Kilińskiego | 47 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 324 | Kilińskiego | 49 | Kamienica czynszowa Eliznera Wolfa i Majera | A/142 |
| 325 | Kilińskiego | 56 | Prawosławna cerkiew katedralna pw. św. Aleksandra Newskiego / ob. Katedra Archidiecezji Łódzko-Poznańskiej | A/117; A/139; A/140; B/12; |
| 326 | Kilińskiego | 74 | Willa Karla Söderströma następnie Łódzkiego Towarzystwa Elektrycznego |  |
| 327 | Kilińskiego | 75 | Kamienica Ferdynanda i Augustyny Ende (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 328 | Kilińskiego | 77 | Kamienica Ferdynanda Keniga (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 329 | Kilińskiego | 78 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 330 | Kilińskiego | 79 | Kamienica Antoniego i Katarzyny Nau (budynek frontowy) /ob. Akademia Muzyczna |  |
| 331 | Kilińskiego | 82 | Kamienica czynszowa | A/39 |
| 332 | Kilińskiego | 83 | Willa miejska | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 333 | Kilińskiego | 83 | Stajnia i wozownia z zespołu willowego | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 334 | Kilińskiego | 84 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 335 | Kilińskiego | 86 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 336 | Kilińskiego | 88 | Kamienica, budynek przemysłowy (w podwórzu), wozownia, ogrodzenie |  |
| 337 | Kilińskiego | 89 | Kamienica Jankiela Szereszewskiego i Nuchima Szpilfogla (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 338 | Kilińskiego | 93 | Kamienica Chaima Szyka (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 339 | Kilińskiego | 96, 96a | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 340 | Kilińskiego | 100 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 341 | Kilińskiego | 101 | Miejskie Muzeum Przyrodnicze /ob. Muzeum Przyrodnicze Katedry Zoologii Doświadczalnej i Biologii Ewolucyjnej Uniwersytetu Łódzkiego | A/34 |
| 342 | Kilińskiego | 104/ Nawrot 40 | Kamienica narożna (frontowy budynek narożny z oficyną boczną) |  |
| 343 | Kilińskiego | 105 | Kamienica czynszowa Chaima Dawida Szeina (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 344 | Kilińskiego | 107 | Dom mieszkalny z usługami Jana i Olgi Lesch (budynek frontowy) |  |
| 345 | Kilińskiego | 112 | Budynek mieszkalny |  |
| 346 | Kilińskiego | 113 | Kamienica (frontowy budynek narożny z oficyną zachodnią) |  |
| 347 | Kilińskiego | 114 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 348 | Kilińskiego | 115 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną boczną i poprzeczną) – d. Browar Ludwika Bauera |  |
| 349 | Kilińskiego | 116 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 350 | Kilińskiego | 117 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 351 | Kilińskiego | 123 | Resursa rzemieślnicza oraz kino „Resursa” |  |
| 352 | Kilińskiego | 127 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 353 | Kilińskiego | 136a | Dom mieszkalny Jana Wende |  |
| 354 | Kilińskiego | 148 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 355 | Kilińskiego | 151 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 356 | Kilińskiego | 152 | Kamienica (budynek frontowy) / ob. Prokuratura Rejonowa |  |
| 357 | Kilińskiego | 153 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 358 | Kilińskiego | 156 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 359 | Kilińskiego | 166 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 360 | Kilińskiego | 169 | Fabryka pończoch i rękawiczek Albana Auricha, następnie Fabryka waty i watoliny Łapp Abram Lejzorg (budynek pofabryczny z kominem) |  |
| 361 | Kilińskiego | 176 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 362 | Kilińskiego | 177 | Willa Samuela Barcińskiego |  |
| 363 | Kilińskiego | 178 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 364 | Kilińskiego | 180 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną i wschodnią) |  |
| 365 | Kilińskiego | 183 | Dom robotniczy- obiekt z zespołu III Karola Wilhelma Scheiblera | A/44–wpis obszarowy |
| 366 | Kilińskiego | 184/186 | Park przywillowy/ ob. Park im. J. Kilińskiego | A/44-wpis obszarowy |
| 367 | Kilińskiego | 185/ Tymienieckiego 20 | Zespół przędzalni odpadkowej z zespołu III Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 368 | Kilińskiego | 190 | Dom robotniczy- obiekt z zespołu III Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 369 | Kilińskiego | 201 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 370 | Kilińskiego | 205 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 371 | Kilińskiego | 206 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 372 | Kilińskiego | 214 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 373 | Kilińskiego | 228 | Willa Fryderyka Eisenbrauna |  |
| 374 | Kilińskiego | 228, 230 | Manufaktura Bawełniana Fryderyka Eisenbrauna |  |
| 375 | Kilińskiego | 243 | Willa Jakuba Rafała Meissnera |  |
| 376 | Kilińskiego | 245 | Zajezdnia tramwajowa „Dąbrowskiego” | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 377 | Kilińskiego | 256 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 378 | Kilińskiego/Milionowa/ Przędzalniana/ Tymienieckiego/ Księży Młyn/ Targowa | bez numeru | Zespół budownictwa przemysłowego Karola Scheiblera i Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 379 | Klimatyczna, Strykowska, Wycieczkowa. | bez numeru | Kolonia mieszkalna TOR Marysin III: Ołowiana, Kwarcowa, Strzeleckiego |  |
| 380 | Kolińskiego | 26 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. Opatrzności Bożej |  |
| 381 | Kolumny | 30 | Budynek studni głębinowej |  |
| 382 | Kołłątaja | 6 | Budynek mieszkalny |  |
| 383 | Kołłątaja | 10 | Budynek mieszkalny |  |
| 384 | Komuny Paryskiej  (plac) | 1 | Budynek mieszkalny |  |
| 385 | Komuny Paryskiej (plac) | 2 | Willa Mieczysława Neufelda |  |
| 386 | Komuny Paryskiej (plac) | 3 | Kamienica | A/129 |
| 387 | Komuny Paryskiej (plac) | 4 | Kamienica wielkomiejska |  |
| 388 | Komuny Paryskiej (plac) | 6 | Budynek fabryczny z zespołu fabrycznego Juliusza Heinzla |  |
| 389 | Konstantynowska | 28 | Willa Braci Hersza i Arona Kartowskich |  |
| 390 | Konstantynowska | 107 | Dom mieszkalny (dwór) z zespołu dawnego folwarku Biedermanów | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 391 | Konstantynowska | 107 | Dawny zespół folwarczny Biedermannów (budynek mieszkalny, budynek mieszkalno-biurowy dzierżawcy, budynek mieszkalno-garażowy, stodoła) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 392 | Konstantynowska | 115 | Zajezdnia Tramwajów Podmiejskich Brus | A/126 |
| 393 | Konstantynowska/ Unii (aleja)/ Srebrzyńska/ Retkińska |  | Park Ludowy | A/332 |
| 394 | Konstytucyjna | 42c | Willa Widzewskiej Manufaktury Sp. Akc. |  |
| 395 | Kopcińskiego | 1/3 | Rzymskokatolicki kościół pw. św. Teresy od Dzieciątka Jezus |  |
| 396 | Kopcińskiego | 22/28 | Szpital im. Prezydenta Ignacego Mościckiego/ ob. Szpital Kliniczny nr 1 im. Norberta Barlickiego | A/106 |
| 397 | Kopcińskiego | 22/28 | Aula Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego im. Norberta Barlickiego |  |
| 398 | Kopcińskiego | 34, 34a | Dom z Zespołu Domów Oficerskich |  |
| 399 | Kopcińskiego | 36, 36a | Dom z Zespołu Domów Oficerskich |  |
| 400 | Kopcińskiego | 36b, 36c | Dom z Zespołu Domów Oficerskich |  |
| 401 | Kopcińskiego | 38, 38a | Dom z Zespołu Domów Oficerskich |  |
| 402 | Kopcińskiego | 40, 40a | Dom z Zespołu Domów Oficerskich |  |
| 403 | Kopcińskiego | 42/46/48 | Budynek mieszkalny |  |
| 404 | Kopcińskiego | 54 | Szkoła Powszechna /ob. Gimnazjum nr 28 z portiernią |  |
| 405 | Kopcińskiego | 58/60 | Zespół urbanistyczno-architektoniczny Łódzkich Zakładów Przemysłu Spirytusowego ‘’Polmos’’, d. ‘’Monopol Wódczany’’ | A/355/1-8 B/110/1-30 |
| 406 | Kopcińskiego | 73/75 | Fabryka Wyrobów Dzianych Dziembor Henryk i Józef Niedźwiedziński |  |
| 407 | Kopcińskiego/ Małachowskiego | bn | Park im. 3 Maja | A/152 |
| 408 | Kopernika | 1, 3 /  Wólczańska 83 | Fabryka Wyrobów Pasmanteryjnych Ernesta Wewera |  |
| 409 | Kopernika | 5 | Willa Ernesta Wewera |  |
| 410 | Kopernika | 8 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) / ob. Teatr Studyjny PWSFTViT |  |
| 411 | Kopernika | 10 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 412 | Kopernika | 15/17 | Zespół fabryczny szpulek i wyrobów drzewnych Henryka Wyssa (oficyna mieszkalna, portiernia, budynek tokarni, składu, ekspedycji) |  |
| 413 | Kopernika | 18 | Budynek mieszkalny |  |
| 414 | Kopernika | 19 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 415 | Kopernika | 22 | Lecznica dla zwierząt domowych i wzorowa kuźnia angielska Alfreda Kwaśniewskiego i Hugona Warikoffa | A/22, A/314 |
| 416 | Kopernika | 25 | Kamienica narożna (frontowy budynek narożny z oficyną północną) |  |
| 417 | Kopernika | 26 / Żeromskiego 82 | Kamienica (frontowy budynek narożny) |  |
| 418 | Kopernika | 27 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 419 | Kopernika | 29/31 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) / ob. Komenda Miejska Policji, IV Komisariat |  |
| 420 | Kopernika | 30 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 421 | Kopernika | 32 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 422 | Kopernika | 33 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 423 | Kopernika | 34 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 424 | Kopernika | 36 | Rezydencja Emila Wicke |  |
| 425 | Kopernika | 36 | Fabryka Taśm Gumowych Emila Wicke następnie spółka akcyjna Tkacko-Gumowa Manufaktura „Emil Wicke” |  |
| 426 | Kopernika | 37 | Dom Hermana Güntzela (budynek mieszkalny, oficyny) | B/176 |
| 427 | Kopernika | 38 | Przędzalnia wełny zgrzebnej Otto Wevera i Alfreda Reula z budynkiem mieszkalnym |  |
| 428 | Kopernika | 40 | Dom mieszkalny Jana Henryka Teppe (budynek frontowy z oficyną, budynek mieszkalno-usługowy w podwórzu, budynek pofabryczny w podwórzu) |  |
| 429 | Kopernika | 41 | Państwowa Żeńska Szkoła Handlowa (budynek frontowy z oficyną zachodnią) / ob. Zespół Szkół Kolejowych |  |
| 430 | Kopernika | 42 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 431 | Kopernika | 45 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 432 | Kopernika | 47 | Kamienica (Budynek frontowy) |  |
| 433 | Kopernika | 51 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 434 | Kopernika | 52 | Zespół willowy (willa z portiernią) |  |
| 435 | Kopernika | 55a | Budynek przędzalni Fryderyka Abla |  |
| 436 | Kopernika | 57 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnia i oficyną poprzeczną) |  |
| 437 | Kopernika | 56/60, 58, 60, 60a | Zespół budowlany Wytwórnia Maszyn Elektrycznych „Elektrobudowa” obejmujący dawne zespoły fabryczno-mieszkalne Braci Doering i Leonida Toepffera | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 438 | Kopernika | 59 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią, budynek gospodarczy przy północnej granicy działki) |  |
| 439 | Kopernika | 61 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 440 | Kopernika | 64 | Fabryka Państwowego Monopolu Tytoniowego | A/111 |
| 441 | Kopernika | 64A, 64C | Zespół fabryczny Karola Kretschmera |  |
| 442 | Kopernika | 65 | Dom mieszkalny (budynek frontowy z portiernią) |  |
| 443 | Kopernika | 67/69 | Budynek biurowy z kominem |  |
| 444 | Kopernika | 67/69 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną) |  |
| 445 | Kościelna | 8 | Plebania z zespołu Rzymskokatolickiego kościoła parafialnego pw. Wniebowzięcia NMP z ogrodzeniem frontowym | A/280 |
| 446 | Kościelna | 10 | Budynek przykościelny z zespołu Rzymskokatolickiego kościoła parafialnego pw. Wniebowzięcia NMP |  |
| 447 | Kościelny (plac) | 5 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 448 | Kościelny (plac) | bez numeru | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. Wniebowzięcia NMP | A/119; B/123, A/279 |
| 449 | Kościelny (plac) | bez numeru | Ogrodzenie kościoła pw. Wniebowzięcia NMP, teren dawnego cmentarza przykościelnego | A/280-ogrodzenie kościoła |
| 450 | Kościuszki (aleja) | 1 / Zielona 8 | Kamienica Wielkomiejska Mieczysława Pikusa | A/17 |
| 451 | Kościuszki (aleja) | 3 | Fabryka Wyrobów Wełnianych Halberstadt i S-wie, od 1913 r. Herszenberg i Halberstadt (frontowy budynek fabryczny) |  |
| 452 | Kościuszki (aleja) | 4 | Pałac Jakuba Hertza /ob. Uniwersytet Medyczny | A/286 |
| 453 | Kościuszki (aleja) | 8 | Budynek mieszkalny |  |
| 454 | Kościuszki (aleja) | 10 | Zespół fabryczny Gustawa Lorenza następnie własność Ryskiego Banku Handlowego |  |
| 455 | Kościuszki (aleja) | 11 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 456 | Kościuszki (aleja) | 12 | Centrala Telefoniczna Polskiej Akcyjnej Spółki Telefonicznej/ ob. Dyrekcja Okręgu Poczty i Telekomunikacji |  |
| 457 | Kościuszki (aleja) | 13/ 6 Sierpnia 7 | Kamienica (budynek frontowy z krótką oficyną północną) |  |
| 458 | Kościuszki (aleja) | 14 | Rosyjski Bank Państwa Oddział w Łodzi; od 1927 r. Bank Polski / ob. Narodowy Bank Polski | A/90, A/315 |
| 459 | Kościuszki (aleja) | 15 | Łódzki Bank Handlowy/ ob. PKO BP SA | A/91, A/316 |
| 460 | Kościuszki (aleja) | 15 | Budynek dawnej stajni Juliusza Kunitzera |  |
| 461 | Kościuszki (aleja) | 17 | Kamienica Roberta Wergau (budynek frontowy, oficyna poprzeczna) (ew) |  |
| 462 | Kościuszki (aleja) | 19 | Kamienica Rodziny Hirszberg (budynek frontowy) |  |
| 463 | Kościuszki (aleja) | 21 | Kamienica wielkomiejska Nissena Rosenbauma (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | B/8; wszczęcie wpisu do rejestru |
| 464 | Kościuszki (aleja) | 22 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 465 | Kościuszki (aleja) | 23/25 | Towarzystwo Wyrobów Trykotowych i Dzianych Hirszberg Jakub i Wilczyński Ludwik; od 1921 r. Spółka Akcyjna (przędzalnia, dziewiarnia tkalnia trykotaży z oficyną fabryczną) |  |
| 466 | Kościuszki (aleja) | 24 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 467 | Kościuszki (aleja) | 26 | Dom mieszkalno-usługowy (budynek frontowy, oficyna południowa) |  |
| 468 | Kościuszki (aleja) | 27 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 469 | Kościuszki (aleja) | 28 | Kamienica (dwa budynki) |  |
| 470 | Kościuszki (aleja) | 29 | Kamienica Jakuba Braunera (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 471 | Kościuszki (aleja) | 31 | Dom mieszkalny (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 472 | Kościuszki (aleja) | 32 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 473 | Kościuszki (aleja) | 33 | Rezydencja Wilhelma Lürkensa | A/92; B/7 |
| 474 | Kościuszki (aleja) | 36/ Struga 7 | Kamienica Bernarda Glüksmana |  |
| 475 | Kościuszki (aleja) | 37 | Oficyna mieszkalna południowa |  |
| 476 | Kościuszki (aleja) | 39 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 477 | Kościuszki (aleja) | 40 | Budynek mieszkalny |  |
| 478 | Kościuszki (aleja) | 45 | Budynek mieszkalny |  |
| 479 | Kościuszki (aleja) | 46 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 480 | Kościuszki (aleja) | 47 | Bank Spółek Niemieckich w Polsce (budynek frontowy ze skrzydłem północnym) |  |
| 481 | Kościuszki (aleja) | 48 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 482 | Kościuszki (aleja) | 49/51 | Zespół fabryczny Karola Bennicha (przędzalnia, tkalnia, budynek administracyjny, kotłownia, dom mieszkalny) |  |
| 483 | Kościuszki (aleja) | 52 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 484 | Kościuszki (aleja) | 53 | Kamienica Henryka Bräutigama | A/122 |
| 485 | Kościuszki (aleja) | 56 | Kamienica Braci Dawida i Lejba Klajmanów (budynek frontowy, budynek wolnostojący w podwórzu) (ew) |  |
| 486 | Kościuszki (aleja) | 57 | Powszechny Zakład Ubezpieczeń Społecznych / ob. PZU | A/93 |
| 487 | Kościuszki (aleja) | 60 | Budynek mieszkalny |  |
| 488 | Kościuszki (aleja) | 63 | Bank Gospodarstwa Krajowego (Oddział Łódzki), następnie Powszechny Bank Kredytowy Oddział w Łodzi |  |
| 489 | Kościuszki (aleja) | 65 | Niemieckie Gimnazjum Reformowane | A/307; B/10 |
| 490 | Kościuszki (aleja) | 65 | Ogrodzenie przy budynku Niemieckiego Gimnazjum Reformowanego |  |
| 491 | Kościuszki (aleja) | 67/ Zamenhofa 8 | Kamienica (dwa budynki frontowe) |  |
| 492 | Kościuszki (aleja) | 69 | Kamienica wielkomiejska | A/345/1-2 |
| 493 | Kościuszki (aleja) | 71 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 494 | Kościuszki (aleja) | 77 | Oficyna mieszkalna północna |  |
| 495 | Kościuszki (aleja) | 81 | Dom rezydencjalny G. Krablera (budynek frontowy z oficyną) |  |
| 496 | Kościuszki (aleja) | 83 | Izba Skarbowa/ ob. Izba Skarbowa | A/94 |
| 497 | Kościuszki (aleja) | 85 | Dom rezydencjonalny (budynek frontowy z oficyną) |  |
| 498 | Kościuszki (aleja) | 87 | Oficyna mieszkalna północna |  |
| 499 | Kościuszki (aleja) | 88 | Willa Alfreda Jarischa | A/75; B/30 |
| 500 | Kościuszki (aleja) | 91 | Budynek mieszkalny |  |
| 501 | Kościuszki (aleja) | 93 | Kamienica wielkomiejska Dejczmanów | A/28; B/34 |
| 502 | Kościuszki (aleja) | 98/ Mickiewicza 15 | Budynek mieszkalny |  |
| 503 | Kościuszki (aleja) | 99 | Budynek mieszkalny |  |
| 504 | Kościuszki (aleja) | 101 | Budynek mieszkalny |  |
| 505 | Kościuszki (aleja) | 103/105 | Zespól fabryczny Adolfa Daube |  |
| 506 | Kościuszki (aleja) | 107/109 | Gmach Urzędu Zatrudnienia ob. Budynek Sądu Rejonowego Łódź-Śródmieście |  |
| 507 | Kościuszki (aleja) | 120a | Budynek przemysłowy, następnie Gimnazjum Żeńskie i Szkoła Powszechna Adeli Skrzypkowskiej /ob. Kuratorium Oświaty |  |
| 508 | Kościuszki (aleja) | 121/  Wólczańska 152 | Fabryka Emila Karola Haeblera / ob. Archiwum Państwowe |  |
| 509 | Krakowska | 30 | Dom mieszkalny Klemensa Ksawerego Grabskiego |  |
| 510 | Krokusowa | 1/3 | Zespół dawnej cegielni |  |
| 511 | Krucza | 14 | Dom mieszkalny |  |
| 512 | Krucza | 19 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 513 | Krucza | 24 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 514 | Krzemieniecka | 2 | Fabryka Wyrobów Trykotowych i Dzianych Leona Plihala (farbiarnia, budynek pomocniczy farbiarni, klatka schodowa z wieżą zbiornika wody, szwalnia, zmiękczalnia wody) |  |
| 515 | Krzemieniecka | 2a | Willa Leona Plihala |  |
| 516 | Krzemieniecka | 5 | Szpital Czerwonego Krzyża/ ob. Centralny Szpital Kliniczny UM w Łodzi |  |
| 517 | Krzemieniecka | 36/38 | Dom mieszkalny z Ldzania |  |
| 518 | Krzemieniowa/ Skalna/ Wierchowa/ Saneczkowa/ Dolina Kościeliska | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe – Stoki |  |
| 519 | Krzewowa | 12 | Dom mieszkalny |  |
| 520 | Krzewowa | 27 | Willa miejska z historycznego zespołu budowlanego Julianowa |  |
| 521 | Księży Młyn | 1-12: Przędzalniana 57,59, 61, 63, 65,67 | Zespół 18 domów robotniczych z zabudowaniami gospodarczymi (komórkami) – obiekty z zespołu II Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy, A/361 |
| 522 | Księży Młyn | 13/15 | Szkoła fabryczna- obiekt z zespołu II Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy, A/361 |
| 523 | Księży Młyn | 14, 16 | Delikatesy przyfabryczne- obiekt z zespołu II Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy, A/361 |
| 524 | Księży Młyn/ Kilińskiego/ Milionowa/ Przędzalniana,/ Tymienieckiego/ Targowa | bez numeru | Zespół budownictwa przemysłowego Karola Scheiblera i Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 525 | Kurczaki | 81/85 | Cmentarz rzymskokatolicki pw. św. Wojciecha |  |
| 526 | Lecznicza | 6 | Przychodnia Ubezpieczalni Społecznej/ ob. Przychodnia Zdrowia ZOZ Górna | A/109 |
| 527 | Legionów | 2 | Kamienica | A/60 |
| 528 | Legionów | 3 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 529 | Legionów | 4 | Remiza strażacka |  |
| 530 | Legionów | 5 | Kamienica Walentego Kamińskiego (budynek frontowy z oficyną zachodnią i północną) |  |
| 531 | Legionów | 7 | Kamienica czynszowa Daniela Pucmana (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 532 | Legionów | 11/ Zachodnia 65 | Kamienica Rodziny Fridrich (trzy budynki frontowe z oficynami bocznymi) |  |
| 533 | Legionów | 12 | Kamienica Ignacego Rassalskiego (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 534 | Legionów | 15 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 535 | Legionów | 17 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią i zachodnią) |  |
| 536 | Legionów | 18 | Kamienica Rodziny Wiznerów (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 537 | Legionów | 19 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 538 | Legionów | 20 | Kamienica Andrzeja Jeżewicza (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 539 | Legionów | 22 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 540 | Legionów | 24 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 541 | Legionów | 26 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 542 | Legionów | 27 | Szkoła Powszechna (budynek frontowy) / ob. Szkolne Schronisko Młodzieżowe Nr 2 |  |
| 543 | Legionów | 28 | Kamienica Rodziny Micińskich (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 544 | Legionów | 29 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 545 | Legionów | 30 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 546 | Legionów | 31 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 547 | Legionów | 32 | Kamienica Spółki Akcyjnej Wyrobów Bawełnianych I. K .Poznański (frontowy budynek narożny) |  |
| 548 | Legionów | 33 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 549 | Legionów | 36 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 550 | Legionów | 37a | Kamienica Jakuba Windmana (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 551 | Legionów | 38 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami wschodnimi) |  |
| 552 | Legionów | 40 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 553 | Legionów | 41 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 554 | Legionów | 42 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 555 | Legionów | 44 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 556 | Legionów | 45 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 557 | Legionów | 50 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 558 | Legionów | 53 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 559 | Legionów | 54/ Żeromskiego1 | Kamienica narożna (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 560 | Legionów | 56 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 561 | Legionów | 57 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 562 | Legionów | 58 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 563 | Legionów | 68 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 564 | Legionów | 72 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 565 | Legionów | 74 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 566 | Legionów | 76 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 567 | Legionów | 77 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 568 | Legionów | 79 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 569 | Legionów | 80 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 570 | Legionów | 81 | Domy wojskowe / ob. Hotel „Reymont” | A/110 |
| 571 | Legionów | 83 | Domy wojskowe / ob. Wojskowa Prokuratura Garnizonowa | A/110 |
| 572 | Legionów | 86 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią i południową) |  |
| 573 | Legionów | 88 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 574 | Legionów | 94 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 575 | Legionów | 99 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 576 | Legionów | 100 | Dom mieszkalny Kazimierza Żukowskiego (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 577 | Legionów | 102 | Fabryka wyrobów żelaznych Kazimierza Żukowskiego (budynek fabryczny z kominem) |  |
| 578 | Legionów | 122 | Fabryka |  |
| 579 | Legionów | 146 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 580 | Legionów | 150 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 581 | Leszczynowa | 5 | Dom mieszkalny |  |
| 582 | Letniskowa | 20 | Zespół willowy Adolfa Kindermana |  |
| 583 | Limanowskiego | 26 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 584 | Limanowskiego | 28 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 585 | Limanowskiego | 39 | Kamienica narożna (budynek frontowy, budynki frontowe od strony ul. Drukarskiej) |  |
| 586 | Limanowskiego | 60 | Zbór Baptystów / ob. Kościół Polskokatolicki pw. Św. Rodziny |  |
| 587 | Limanowskiego | 124a | Szkoła Powszechna (budynek szkoły, dom dla nauczycieli i służby szkolnej) |  |
| 588 | Limanowskiego | 134 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 589 | Limanowskiego | 166 | Willa Samuela Brzezińskiego/ ob. Bałucki Ośrodek Kultury |  |
| 590 | Lindleya | 3/ Narutowicza 65 | Budynek biurowy Wydziału Kanalizacji i Wodociągów Magistratu m. Łodzi |  |
| 591 | Lindleya | 4 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 592 | Lipowa | 1 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 593 | Lipowa | 3 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 594 | Lipowa | 15/17 | Fabryka wstążek jedwabnych Ferdynand Schmidt i Robert Weyrauch (budynek fabryczny z wieżą, tkalnia) |  |
| 595 | Lipowa | 19 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 596 | Lipowa | 20 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 597 | Lipowa | 27 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 598 | Lipowa | 28 | Dom mieszkalny (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 599 | Lipowa | 31 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 600 | Lipowa | 44 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 601 | Lipowa | 53 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 602 | Lipowa | 55 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 603 | Lipowa | 56 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 604 | Lipowa | 57 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 605 | Lipowa | 72 | Willa Henryka Ferenbacha |  |
| 606 | Lipowa | 72 | Niciarnia Oskara Mixa |  |
| 607 | Lipowa | 75 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 608 | Liściasta | 9 | Kościół O.O. Karmelitów Bosych pw. Opieki św. Józefa i Matki Bożej Miłosierdzia | B/173 |
| 609 | Lodowa | 78 | Cmentarz rzymskokatolicki pw. św. Anny |  |
| 610 | Lokatorska | 9, 11, 11a, 13, 13a | Osiedle mieszkaniowe | A/55 |
| 611 | Lutego 10 | 3 | Budynek mieszkalny |  |
| 612 | Lutego 10 | 4 | Budynek mieszkalny |  |
| 613 | Lutego 10 | 5 | Budynek mieszkalny (w podwórzu) |  |
| 614 | Łagiewnicka | 26 | Dom mieszkalny |  |
| 615 | Łagiewnicka | 138 | Dom mieszkalny |  |
| 616 | Łagiewnicka | 307, 309,311 | Zabudowania folwarku Ludwika Heinzla |  |
| 617 | Łączna | 7 | Budynek mieszkalny |  |
| 618 | Łąkowa | 1/ Struga 78 | Willa Teodora Tietzena |  |
| 619 | Łąkowa | 3/5 | Fabryka Wyrobów Wełnianych Markusa Kohna |  |
| 620 | Łąkowa | 3/5 | Dom mieszkalny Markusa Kohna |  |
| 621 | Łąkowa | 4 | Zespół fabryczny Barucha Anszela Gliksmana (budynek fabryczny z kominem fabrycznym) |  |
| 622 | Łąkowa | 10 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 623 | Łąkowa | 11 | Fabryka Wyrobów Wełnianych Karola Bennicha |  |
| 624 | Łąkowa | 11 | Dom rezydencjonalny Karola Bennicha |  |
| 625 | Łąkowa | 13 | Willa miejska (z zabudowaniami gospodarczymi) |  |
| 626 | Łąkowa | 13/15 | Zespół willowy Roberta Nestlera |  |
| 627 | Łąkowa | 21 | Willa Hermana Juliusza Milsza/ ob. siedziba Cechu Rzeźników i Wędliniarzy | A/282 |
| 628 | Łąkowa | 23/25 | Fabryka Towarów Bawełnianych Juliusza Kindermana/ ob. Hotel „FOCUS” | A/283 |
| 629 | Łąkowa | 23/25 | Budynek dawnej tkalni z zespołu fabrycznego Juliusza Kindermanna |  |
| 630 | Łąkowa | 40, 42 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. Matki Boskiej Zwycięskiej | A/120; A/291 |
| 631 | Łąkowa | 42 | Plebania Rzymskokatolickiego kościoła pw. Matki Boskiej Zwycięskiej |  |
| 632 | Łęczycka | 23 | Szkoła Powszechna / ob. Szkoła Podstawowa nr 5 |  |
| 633 | Maja 1 | 1 | Kamienica Chaji Kępińskiej (dwa budynki frontowe) |  |
| 634 | Maja 1 | 3 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 635 | Maja 1 | 5 | Kamienica Samuela Filona Cohna (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 636 | Maja 1 | 7 | Kamienica Rodziny Laufer (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 637 | Maja 1 | 8 | Kamienica Antona i Ewy Rybak | A/29 |
| 638 | Maja 1 | 9 | Kamienica Józefy Piotrowskiej (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 639 | Maja 1 | 11 | Kamienica narożna (frontowy budynek narożny) |  |
| 640 | Maja 1 | 15 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 641 | Maja 1 | 16 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 642 | Maja 1 | 18 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 643 | Maja 1 | 19 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 644 | Maja 1 | 20 | Kamienica narożna (frontowy budynek narożny z oficyną wschodnią, budynek frontowy) |  |
| 645 | Maja 1 | 21 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 646 | Maja 1 | 22/ Żeromskiego 15 | Kamienica narożna (frontowy budynek narożny z oficyną południową) |  |
| 647 | Maja 1 | 23 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 648 | Maja 1 | 25 | Kamienica narożna (dwa budynki frontowe) |  |
| 649 | Maja 1 | 28 | Budynek mieszkalny |  |
| 650 | Maja 1 | 31/33 /  Lipowa 2 | Tkalnia wyrobów wełnianych Majera Maxa Schroedera |  |
| 651 | Maja 1 | 35 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 652 | Maja 1 | 37 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 653 | Maja 1 | 39 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 654 | Maja 1 | 43 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 655 | Maja 1 | 77 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 656 | Maja 3 | 5 | Budynek Zarządu Zakładów „Pierwsza” |  |
| 657 | Maja 3 | 44 | Willa |  |
| 658 | Maja 3 | 45 | Willa |  |
| 659 | Malownicza | 115 | Cmentarz ewangelicko-augsburski (nieczynny) |  |
| 660 | Mała | 6 | Kamienica (budynek frontowy z krótkimi oficynami bocznymi) |  |
| 661 | Mała | 7 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 662 | Małachowskiego | 6-8 / Tkacka 5-7 | Osiedle mieszkaniowe urzędników Łódzkiego Oddziału Banku Gospodarstwa Krajowego (6 budynków) |  |
| 663 | Małachowskiego | 14/20 | Przedszkole miejskie/ ob. Przedszkole Miejskie nr 125 |  |
| 664 | Matejki | 29 | Dom mieszkalny z budynkiem gospodarczym | A/72 |
| 665 | Matejki | 34/38  Narutowicza 106/108 | Budynek Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego |  |
| 666 | Mazowiecka | 45 | Dom mieszkalny |  |
| 667 | Mazowiecka | 49 | Dom mieszkalny |  |
| 668 | Mazowiecka | 65 | Dom mieszkalny |  |
| 669 | Mickiewicza | 11 | Budynek mieszkalny |  |
| 670 | Mickiewicza | 13 | Budynek mieszkalny |  |
| 671 | Mickiewicza | 15/ Kościuszki 98 | Kamienica |  |
| 672 | Mickiewicza/ Żeromskiego/ aleja Włókniarzy | Bez numeru | Park miejski im. Ks. Józefa Poniatowskiego | A/333 |
| 673 | Miedziana | 4 | Willa miejska |  |
| 674 | Miedziana | 6 | Oficyna mieszkalna |  |
| 675 | Miedziana | 18 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 676 | Mielczarskiego | 5 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 677 | Mielczarskiego | 11 | Budynek mieszkalno-biurowy |  |
| 678 | Mielczarskiego | 12 | Kamienica Thomasa Horrocks’a (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 679 | Mielczarskiego | 13 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 680 | Mielczarskiego | 15 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 681 | Mielczarskiego | 16 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 682 | Mielczarskiego | 21 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 683 | Mielczarskiego | 22 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 684 | Mielczarskiego | 23 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 685 | Mielczarskiego | 32 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 686 | Mielczarskiego | 33 | Kamienica czynszowa Chaima Dawida Szajna (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 687 | Mierzejowa | 1 | Cmentarz katolicki Ruda Pabianicka |  |
| 688 | Mileszki | Bez numeru | układ ruralistyczny wsi |  |
| 689 | Milionowa, | 14 | Szpital fabryczny im. św. Anny – obiekty z zespołu II Karola Wilhelma Scheiblera (budynek główny, dom mieszkalny, portiernia, park) | A/44-wpis obszarowy |
| 690 | Milionowa | 53 | Willa Adolfa Steigerta |  |
| 691 | Milionowa | 55 | Przędzalnia Bawełny Teodora Steigerta, od 1914 r. Towarzystwo Akcyjne Wyrobów Bawełnianych Teodor Steigert (przędzalnia, maszynownia, komin fabryczny) |  |
| 692 | Milionowa/ Przędzalniana,/ Tymienieckiego/ Księży Młyn/ Targowa/ Kilińskiego | bez numeru | Zespół budownictwa przemysłowego Karola Scheiblera i Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 693 | Moniuszki | bez numeru | Założenie urbanistyczne i zabudowa ulicy | A/49 |
| 694 | Moniuszki | 1 | Kamienica (budynek frontowy z krótka oficyną wschodnią) |  |
| 695 | Moniuszki | 2 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy) | A/33 |
| 696 | Moniuszki | 2/ Piotrkowska 74 | Budynek Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Bawełnianych Ludwika Geyera / ob. Bank Handlowy | A/33 |
| 697 | Moniuszki | 3 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią i oficyną poprzeczną) |  |
| 698 | Moniuszki | 4 | Willa Ludwika Meyera/ ob. Poczta Polska | A/82 |
| 699 | Moniuszki | 4a | Gmach Związku Młodzieży Chrześcijańskiej w Polsce „YMCA” | A/83 |
| 700 | Moniuszki | 5 | Willa z Pasażu Meyera (z oficyną) | A/84 |
| 701 | Moniuszki | 6/8 | Willa z Pasażu Meyera/ ob. Izba Rzemieślnicza | A/31, A/263, A/49-ogród |
| 702 | Moniuszki | 7/9 | Willa z Pasażu Meyera/ ob. Przychodnia Przeciwgruźlicza | A/32 |
| 703 | Moniuszki | 11 | Kamienica wielkomiejska | A/85 |
| 704 | Morwowa/ Kalinowa/ Osinowa |  | Osiedle mieszkaniowe – Berlinek |  |
| 705 | Moskuliki | 37 | Cmentarz ewangelicko-augsburski (nieczynny) |  |
| 706 | Narutowicza | 1 | Pałac miejski Franciszka Fischera | A/340 |
| 707 | Narutowicza | 2 / Piotrkowska 52 | Wielkomiejska kamienica czynszowa Szepsio Eisnera (frontowy budynek narożny) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 708 | Narutowicza | 4 | Kamienica czynszowa (budynek frontowy z oficyna wschodnią) |  |
| 709 | Narutowicza | 6 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi, budynek gospodarczy | B/24 |
| 710 | Narutowicza | 12 | Kamienica czynszowa (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 711 | Narutowicza | 13/ Sienkiewicza 3,5 | Biurowiec Centrali Tekstylnej/ ob. Budynek TVP SA |  |
| 712 | Narutowicza | 16/ Wschodnia 76 | Kamienica Rodziny Urizon (Urysohn) (budynek frontowy narożny z oficynami) |  |
| 713 | Narutowicza | 18 | Kamienica Ferdynanda Rathe (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 714 | Narutowicza | 28 | Dom rezydencjonalny Salomona Raichera (budynek frontowy z oficyną) |  |
| 715 | Narutowicza | 30 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 716 | Narutowicza | 32 | Kamienica wielkomiejska braci Auerbachów | A/353 |
| 717 | Narutowicza | 32 | Budynek magazynowo-mieszkalny, budynek dawnych stajni |  |
| 718 | Narutowicza | 34 | Zespół willowo – fabryczny (willa fabrykancka, budynek fabryczny) |  |
| 719 | Narutowicza | 35 | Kamienica narożna (frontowy budynek narożny) |  |
| 720 | Narutowicza | 36 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 721 | Narutowicza | 37 | Kamienica Franciszka Chełmińskiego następnie Wolfa Wiznera |  |
| 722 | Narutowicza | 38 | Hotel „Palast” /ob. Usługi Hotelarskie „Polonia” | A/352 |
| 723 | Narutowicza | 39 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 724 | Narutowicza | 40 | Kamienica Abrama Perlmutera i Abrama Ritterbanda (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 725 | Narutowicza | 41 | Kamienica Abrama i Doroty Rozenstrauch (Szkoła Handlowa Zgromadzenia Kupców Miasta Łodzi) (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 726 | Narutowicza | 42 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 727 | Narutowicza | 45 | Gmach Pocztowej Kasy Oszczędności | A/370 |
| 728 | Narutowicza | 46 | Kamienica Parafii Prawosławnej | A/33 |
| 729 | Narutowicza | 47 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 730 | Narutowicza | 48 | Pałac Gustawa Adolfa Schreera | A/267 |
| 731 | Narutowicza | 49 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 732 | Narutowicza | 51 | Budynek mieszkalny |  |
| 733 | Narutowicza | 52 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 734 | Narutowicza | 53 | Budynek mieszkalny Joela Beera |  |
| 735 | Narutowicza | 54 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią i północną) |  |
| 736 | Narutowicza | 56 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i poprzeczną) |  |
| 737 | Narutowicza | 57 | Kamienica Henryka Szmulowicza (budynek frontowy mieszkalny, budynek fabryczny w podwórzu) |  |
| 738 | Narutowicza | 59 | Willa Marii Lange, od 1922 r. Felicji i Jezejasza Kestenbergów | A/308 |
| 739 | Narutowicza | 59a | Gimnazjum Żeńskie im. H. Miklaszewskiej/ ob. Uniwersytet Łódzki |  |
| 740 | Narutowicza | 60 | Przytułek dla Starców i Kalek Łódzkiego Chrześcijańskiego Towarzystwa Dobroczynności / ob. Uniwersytet Medyczny-Collegium Anatomicum | A/331 |
| 741 | Narutowicza | 65/ Lindleya 3 | Budynek Biurowy Wydziału Kanalizacji i Wodociągów Magistratu m. Łodzi / ob. Rektorat Uniwersytetu Łódzkiego |  |
| 742 | Narutowicza | 67 | Budynek mieszkalny |  |
| 743 | Narutowicza | 68 | Szkoła Zgromadzenia Kupców zw. Państwową Szkołą Handlową /ob. Uniwersytet Łódzki | A/95 |
| 744 | Narutowicza | 69 | Budynek mieszkalny |  |
| 745 | Narutowicza | 72 | Park miejski im. Stanisława Staszica | A/328 |
| 746 | Narutowicza | 74 | Kamienica (budynek frontowy z oficyna zachodnią) |  |
| 747 | Narutowicza | 75B | Budynek mieszkalny Jakuba Starodworskiego (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 748 | Narutowicza | 75C | Budynek mieszkalny |  |
| 749 | Narutowicza | 76 | Willa miejska |  |
| 750 | Narutowicza | 77 | Kamienica (frontowy budynek narożny) |  |
| 751 | Narutowicza | 79C | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 752 | Narutowicza | 79D | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 753 | Narutowicza | 86/88 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 754 | Narutowicza | 91 | Budynek mieszkalny |  |
| 755 | Narutowicza | 93 | Budynek mieszkalny |  |
| 756 | Narutowicza | 93a | Budynek mieszkalny J. Prusickiego i  J. Bendera |  |
| 757 | Narutowicza | 94 | Budynek mieszkalny (frontowy budynek narożny) |  |
| 758 | Narutowicza | 95 | Willa z budynkiem gospodarczym |  |
| 759 | Narutowicza | 96 | Budynek mieszkalny/ ob. Poradnia przy Szpitalu im. N. Barlickiego |  |
| 760 | Narutowicza | 102/104 | Park miejski im. Jana Matejki | A/301 |
| 761 | Narutowicza | 107 | Budynek mieszkalny |  |
| 762 | Narutowicza | 109-115/ Zelwerowicza 30-36 | Osiedle Domów Jednorodzinnych Pracowników Zarządu Miejskiego "Pokój" (II kolonia – 12 bliźniaczych budynków)” |  |
| 763 | Narutowicza | 114 | Dom rencisty (Bursa dla Inwalidów Wojennych)/ ob. Dom Pomocy Społecznej |  |
| 764 | Narutowicza | 128 | Budynek mieszkalny Stefana Derkowskiego |  |
| 765 | Narutowicza | 130 | Rozgłośnia Łódzka Polskiego Radia |  |
| 766 | Nawrot | 1a | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy) |  |
| 767 | Nawrot | 2a | Kamienica (budynek frontowy z krótką oficyną wschodnią) |  |
| 768 | Nawrot | 4 | Kamienica Rudolfa i Laury-Idy Roemer oraz Karola i Amalii Mogk (Budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 769 | Nawrot | 7 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 770 | Nawrot | 8 | Kamienica wielkomiejska | A/326 |
| 771 | Nawrot | 13 | Kamienica Józefa i Karoliny Pfeiffer (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 772 | Nawrot | 15 | Kamienica Aleksandra Kindermana, następnie Maksa i Heleny Żurkowskich (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 773 | Nawrot | 23 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 774 | Nawrot | 25 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 775 | Nawrot | 29 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 776 | Nawrot | 30 | Dom rezydencjonalny Ottona Starke (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 777 | Nawrot | 32 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 778 | Nawrot | 34 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 779 | Nawrot | 36 | Dom mieszkalny (budynek frontowy i oficyna zachodnia) |  |
| 780 | Nawrot | 37 | Ogrodzenie z oficyną mieszkalną (wschodnią) |  |
| 781 | Nawrot | 38a | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 782 | Nawrot | 39 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią i południową) |  |
| 783 | Nawrot | 40/ Kilińskiego 104 | Kamienica (frontowy budynek narożny z oficyną boczną) |  |
| 784 | Nawrot | 42 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 785 | Nawrot | 43 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 786 | Nawrot | 44 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 787 | Nawrot | 45 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 788 | Nawrot | 47 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 789 | Nawrot | 49 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 790 | Nawrot | 57 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 791 | Nawrot | 59 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 792 | Nawrot | 62 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 793 | Nawrot | 70 | Kamienica (budynek frontowy i oficyna wschodnia) |  |
| 794 | Nawrot | 77 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 795 | Nawrot | 85 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 796 | Nawrot | 89 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 797 | Nawrot | 91 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 798 | Nawrot | 92 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 799 | Nawrot | 94/96 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 800 | Nawrot | 102, 104 | Dawny kościół mariawitów pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy/ ob. Kościół św. Apostołów Piotra i Pawła |  |
| 801 | Neonowa | 13 | Willa Towarzystwa Akcyjnego Wyrobów Bawełnianych „Heinzel i Kunitzer” |  |
| 802 | Niciarniana | 2/6 | Fabryka Towarzystwa Akcyjnego Łódzkiej Fabryki Nici | A/93 |
| 803 | Niciarniana | 5 | Dom mieszkalny dla pracowników Nicianej Łódzkiej Manufaktury |  |
| 804 | Niciarniana | 52 | Budynek magazynowy |  |
| 805 | Nowa Dzielnica | bez numeru | Historyczny układ urbanistyczny oraz krajobraz kulturowy w obrębie ulic: Tuwima, Kopcińskiego, Piłsudskiego, Targowej, Fabrycznej, Kilińskiego |  |
| 806 | Nowa Łódka | bez numeru | Historyczny układ urbanistyczny oraz krajobraz kulturowy w obrębie ulic: Milionowej, Łęczyckiej, Lubelskiej, pl. Niepodległości, Piotrkowskiej, Przybyszewskiego |  |
| 807 | Nowogrodzka | 25 | Budynek mieszkalny |  |
| 808 | Nowomiejska | 3 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 809 | Nowomiejska | 4 | Kamienica (budynek frontowy, oficyny boczne) |  |
| 810 | Nowomiejska | 5 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyna poprzeczną) |  |
| 811 | Nowomiejska | 6, 6a | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 812 | Nowomiejska | 8 | Oficyny mieszkalne (południowa, zachodnia, północna) |  |
| 813 | Nowomiejska | 9 | Kamienica Moszka Gotlieba (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 814 | Nowomiejska | 11 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 815 | Nowomiejska | 12 | Oficyny mieszkalne (południowa, zachodnia i północna) |  |
| 816 | Nowosolna, ul. Rynek 14 | przeniesiony do skansenu | Zespół kościoła ewangelickiego/ ob. Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. św. Andrzeja Boboli | A/311 (1-5) |
| 817 | Nowosolna | bez numeru | Układ przestrzenny wsi Nowosolna |  |
| 818 | Ogrodowa | 15 | Pałac Izraela Kalmanowicza Poznańskiego ze skrzydłem wschodnim na całej długości wzdłuż ul. Zachodniej; ogród przypałacowy | A/16, A/46,  A/351-ogród |
| 819 | Ogrodowa | 17 | Zespół budownictwa przemysłowego dawniej Izraela K. Poznańskiego | A/45, A/16 (otoczenie) |
| 820 | Ogrodowa | 17 | Przędzalnia dawnych zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45 |
| 821 | Ogrodowa | 17 | Brama wjazdowa z ogrodzeniem dawnych zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45 |
| 822 | Ogrodowa | 17/Drewnowska 58D | Budynek elektrowni dawnych zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45 |
| 823 | Ogrodowa | 17-23 | Budynek tkalni dawnych zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45 |
| 824 | Ogrodowa | 19A | Budynek niciarni (tkalni) dawnych zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45 |
| 825 | Ogrodowa | 17/Drewnowska 58A | Stary bielnik i apretura dawnych zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45, A/337/1 |
| 826 | Ogrodowa | 17/Drewnowska 58 | Drukarnia następnie wykańczalnia dawnych zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45, A//337/2 |
| 827 | Ogrodowa | 17/Karskiego 5C | Odlewnia, parowozownia i produkcja wód gazowanych dawnych zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45, A/337/3 |
| 828 | Ogrodowa | 17/ Drewnowska 58B, 58C | Budynek straży pożarnej dawnych zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45, A/338/1 |
| 829 | Ogrodowa | 19A | Budynek warsztatów elektrycznych dawnych zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45, A/338/2 |
| 830 | Ogrodowa | 17/Karskiego 5A | Budynek magazynu niskiego dawnych zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45, A/338/4 |
| 831 | Ogrodowa | 15A | Budynek kantoru wraz z portiernią dawnych zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45, A/338/5 |
| 832 | Ogrodowa | 18 | Stołówka robotnicza zakładów I. K. Poznańskiego | A/45, A/338/6 |
| 833 | Ogrodowa | 22 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. św. Józefa Oblubieńca | A/10, A/11; B/21 |
| 834 | Ogrodowa | 22 | Plebania rzymskokatolickiego kościoła parafialnego pw. św. Józefa Oblubieńca |  |
| 835 | Ogrodowa | 24 | Dom robotniczy zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45 |
| 836 | Ogrodowa | 26 | Dom robotniczy zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45 |
| 837 | Ogrodowa | 28 | Dom robotniczy zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/45 |
| 838 | Ogrodowa | 28a | Szkoła Powszechna /ob. Publiczne Gimnazjum Nr 24 |  |
| 839 | Ogrodowa | 34 | Siedziba Stowarzyszenia Śpiewaczego im. Stanisława Moniuszki | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 840 | Ogrodowa | 39 | Cmentarz Rzymskokatolicki pw. św. Józefa | A/274, A/121; B/67 |
| 841 | Ogrodowa | 41 | Cmentarz Prawosławny pw. św. Aleksandra Newskiego | A/275 |
| 842 | Ogrodowa | 43 | Cmentarz Ewangelicko – Augsburski pw. św. Mateusza | A/273, A/12; B/68 |
| 843 | Ogrodowa | 70 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 844 | Ogrody Sukiennicze Nowego Miasta – osada rękodzielnicza | bez numeru | Historyczny układ urbanistyczny oraz krajobraz kulturowy w obrębie ulic: Wschodniej, Północnej, Kamińskiego, Uniwersyteckiej, Narutowicza |  |
| 845 | Okólna | 166 | Zespół pałacowo-parkowy Ludwika Heinzla | A/97 |
| 846 | Okólna | 185 | Zespół klasztorny Ojców Franciszkanów pw. św. Antoniego Padewskiego | A/2-kościół, A/3-dzwonnica, A/4- klasztor, B/2 |
| 847 | Okólna | 185 | Zespół zabudowy przyklasztornej (ogrodzenie z budynkiem gospodarczym) |  |
| 848 | Okulickiego | 12 | Willa podmiejska |  |
| 849 | Okulickiego | 18 | Willa Emila Bremera |  |
| 850 | Okulickiego | 23 | Dom rezydencjonalny (z pompownią) |  |
| 851 | Okulickiego | 24, 24a | Willa |  |
| 852 | Okulickiego | 25 | Willa |  |
| 853 | Okulickiego | 26 | Dom rezydencjalny |  |
| 854 | Okulickiego | 27 | Zespół willowy (willa z budynkiem gospodarczym) |  |
| 855 | Okulickiego | 29 | Willa |  |
| 856 | Olszowa | 3/5 | Dom mieszkalny |  |
| 857 | Ordona | 3 | Dom rezydencjonalny Edwarda Weissa |  |
| 858 | Orla | 3 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 859 | Orla | 5 | Kamienica ( budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 860 | Orla | 9 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 861 | Orla | 11 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 862 | Orla | 12 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 863 | Orla | 15 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 864 | Orla | 16 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy) |  |
| 865 | Orla | 17/19 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy, budynek dawnej portierni) |  |
| 866 | Orla | 18 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 867 | Orla | 25 | Dom rezydencjalno-biurowy Gustawa Keilicha | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 868 | Orla | 25 | Browar i Fabryka octu Gustawa Keilicha (słodownia, suszarnia słodu, warzelnia, lodownia, octownia) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 869 | Orzeszkowej | 34 | Dom mieszkalny |  |
| 870 | Orzeszkowej | 40, 40 a | Willa |  |
| 871 | Osada Łódka | bez numeru | Historyczny układ urbanistyczny oraz krajobraz kulturowy w obrębie ulic: Wólczańskiej, Zielonej, Zachodniej, Próchnika, Rewolucji 1905 r., Wschodniej, Sienkiewicza, Tylnej, Piotrkowskiej, Czerwonej |  |
| 872 | Osinowa/ Kalinowa/ Morwowa | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe – Berlinek |  |
| 873 | Pabianicka | 2 | Zespół willowy Ernesta Leonhardta |  |
| 874 | Pabianicka | 2 | Park miejski im. Legionów | A/329 |
| 875 | Pabianicka | 49 | Dawny zespół rezydencjonalny Ferdynanda Königa | A/372 |
| 876 | Pabianicka | 55 | Willa Ryszarda Königa |  |
| 877 | Pabianicka/ Przyszkolne / Cieszkowskiego | bez numeru | Park Sielanka |  |
| 878 | Pabianicka | 152/154 | Willa Artura Meistra | A/107 |
| 879 | Pabianicka | 156/158 | Karczma |  |
| 880 | Pabianicka | 178 | Dom mieszkalny |  |
| 881 | Pabianicka | 182 | Zespół willowy Piotra Hazenklewera | A/295 |
| 882 | Pabianicka | 182 | Zespół willowy Piotra Hazenklewera -ogrodzenie z portiernią, ogród przywillowy |  |
| 883 | Pabianicka | 184/186 | Zespół pałacowy Rudolfa Kellera następnie Adolfa Horaka |  |
| 884 | Pabianicka | 215/217 | Zespół Zajezdni Tramwajowej w Chocianowicach (Remiza tramwajowa, zespół elektrowni, budynek mieszkalny, wieża ciśnień i studnia głębinowa) |  |
| 885 | Pabianicka | 238 | Zespół willowy Habika | A/294 |
| 886 | Pabianicka | 238 | Ogród przywillowy willi Habika |  |
| 887 | Pamięci Ofiar Litzmannstadt Getto (aleja) | 8-12 | Zespół mijanki Radogoszcz: magazyn towarowy, budynek stacyjny |  |
| 888 | Pasterska | 12 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. Dobrego Pasterza |  |
| 889 | Patriotyczna | 2 | Budynek dawnej cukrowni |  |
| 890 | Patriotyczna | 10 | Willa |  |
| 891 | Patriotyczna | 32/36 | Willa |  |
| 892 | Pieniny/ Szczytowa/ Przełęcz / Górska; Skalna/ Zbocze | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe- Stoki |  |
| 893 | Pilarskiego/ Banacha/ Jaszuńskiego/ Sempołowskiej | bez numeru | Osiedle Domów Jednorodzinnych Urzędników Państwowych |  |
| 894 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | bez numeru | Altana w parku Źródliska | A/303, A/44-wpis obszarowy |
| 895 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | bez numeru | Estrada koncertowa w parku Źródliska | A/303, A/44-wpis obszarowy |
| 896 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | bez numeru | Restauracja w parku Źródliska | A/303, A/44-wpis obszarowy |
| 897 | Piłsudskiego JózefaMarszałka (aleja) | 25 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 898 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 35 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 899 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 39 | Kamienica(budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 900 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 41 | Dom (budynek frontowy, oficyna zachodnia) |  |
| 901 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 43 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 902 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 45 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 903 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 47 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 904 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 49 | Dom mieszkalny (budynek frontowy, oficyna wschodnia) |  |
| 905 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 51 | Kamienica (budynek frontowy, oficyna wschodnia) |  |
| 906 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 55 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 907 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 67 | Kamienica (budynek frontowy, dom robotniczy w podwórzu) |  |
| 908 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 71 | Zespół budynków szpitala dziecięcego im. Anny Marii / ob. Szpital im. J. Korczaka | A/336 |
| 909 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 112 | Dom robotniczy z zespołu fabrycznego Heinzel – Kunitzer później Oskara Kohna |  |
| 910 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 112a | Dom robotniczy z zespołu fabrycznego Heinzel – Kunitzer później Oskara Kohna |  |
| 911 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 133 | Willa Towarzystwa Akcyjnego Widzewskiej Manufaktury Bawełnianej |  |
| 912 | Piłsudskiego Józefa Marszałka (aleja) | 135/141 | Widzewska Manufaktura, Fabryka Towarzystwa Akcyjnego Wyrobów Bawełnianych Heinzel i Kunitzer, następnie Fabryka Oskara Kohna |  |
| 913 | Piołunowa/ Trawiasta/ Żywokostowa/ Ziołowa | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe – „Helenówek” |  |
| 914 | Piotrkowska | 1-161 | Zespół urbanistyczny ulicy Piotrkowskiej (zabudowa ul. Piotrkowskiej na odcinku od placu Wolności do alei Piłsudskiego i alei Mickiewicza) | A/48 |
| 915 | Piotrkowska |  | Układ urbanistyczny od alei Piłsudskiego/alei Mickiewicza do ulicy Pabianickiej | A/98 |
| 916 | Piotrkowska | 1 | Ratusz – skrzydło boczne | A/7 |
| 917 | Piotrkowska | 2 | Kościół ewangelicko-augsburski pw. Świętej Trójcy/ ob. Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. Zesłania Ducha Świętego | A/119; B/22 |
| 918 | Piotrkowska | 3 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi ) /d. Hotel Polski |  |
| 919 | Piotrkowska | 4 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | A/61 |
| 920 | Piotrkowska | 5 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | A/62 |
| 921 | Piotrkowska | 6 | Kamienica Karola Hille i Karola Dittricha (budynek frontowy z oficynami bocznymi, zabudowa wewnętrznego podwórza) | A/258 |
| 922 | Piotrkowska | 7 | Kamienica Friederiki Lande (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 923 | Piotrkowska | 8 | Kamienica Kochańskiego i Kutasa (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 924 | Piotrkowska | 9 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 925 | Piotrkowska | 10 | Kamienica Josefa Monica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 926 | Piotrkowska | 11/ Próchnika 1 | Kamienica wielkomiejska Karola Wilhelma Scheiblera, Siedziba Głównego Sklepu Wyrobów Fabryki Scheiblera-Grohmana | A/63 |
| 927 | Piotrkowska | 12/ Rewolucji 1905 r. 2 | Kamienica wielkomiejska Izraela Senderowicza | A/64 |
| 928 | Piotrkowska | 13/ Próchnika 2 | Dom Jana Petera | A/9 |
| 929 | Piotrkowska | 14/ Rewolucji 1905 r. 1 | Kamienica Chaskiela Rozenbluma (dwa budynki frontowe) |  |
| 930 | Piotrkowska | 15 | Kamienica Borucha Hercberga i Jakuba Rappaporta (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 931 | Piotrkowska | 16 | Kamienica Wandy Micińskiej (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 932 | Piotrkowska | 17 | Kamienica Chaima Bławata (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną z oficynami bocznymi) |  |
| 933 | Piotrkowska | 18 | Kamienica Zelmana i Hindy Salomonowicz (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną z oficynami bocznymi) |  |
| 934 | Piotrkowska | 19 | Kamienica wielkomiejska | A/65 |
| 935 | Piotrkowska | 19 | Oficyny boczne, budynek wolnostojący w podwórzu |  |
| 936 | Piotrkowska | 20 | Kamienica Antoniego Jezierskiego (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 937 | Piotrkowska | 21 | Kamienica Józefa Zanda (budynek frontowy) |  |
| 938 | Piotrkowska | 22 | Kamienica czynszowa | A/35 |
| 939 | Piotrkowska | 22 | Oficyny boczne |  |
| 940 | Piotrkowska | 23 | Kamienica Rodziny Zand (budynek frontowy) |  |
| 941 | Piotrkowska | 24 | Kamienica Rodziny Bechtold (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 942 | Piotrkowska | 25 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 943 | Piotrkowska | 26 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 944 | Piotrkowska | 27 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 945 | Piotrkowska | 28 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 946 | Piotrkowska | 29/ Więckowskiego 2 | Dom Bankowy – Siedziba łódzkiego oddziału Banku „Wilhelm Landau” /ob. Dom mieszkalny | A/66; B/16 |
| 947 | Piotrkowska | 31 | Kamienica wielkomiejska | A/67 |
| 948 | Piotrkowska | 31 | Oficyny boczne i oficyna poprzeczna |  |
| 949 | Piotrkowska | 33 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 950 | Piotrkowska | 34 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 951 | Piotrkowska | 35 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami północnymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 952 | Piotrkowska | 36 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną i oficyną poprzeczną) |  |
| 953 | Piotrkowska | 37 | Kamienica wielkomiejska Jakuba Szmulowicza | A/68 |
| 954 | Piotrkowska | 37 | Oficyna poprzeczna z oficynami bocznymi |  |
| 955 | Piotrkowska | 38 | Kamienica (budynek frontowy, oficyny boczne, oficyna poprzeczna) |  |
| 956 | Piotrkowska | 39 | Kamienica wielkomiejska | A/198 |
| 957 | Piotrkowska | 39 | Oficyna poprzeczna z oficynami bocznymi |  |
| 958 | Piotrkowska | 40 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi, budynek gospodarczy) |  |
| 959 | Piotrkowska | 41 | Kamienica Roberta Weyraucha (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną ) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 960 | Piotrkowska | 42 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 961 | Piotrkowska | 43 | Kamienica wielkomiejska Oszera Kohna (Eisnerów) | A/27 |
| 962 | Piotrkowska | 44 | Kamienica wielkomiejska | A/43 |
| 963 | Piotrkowska | 45 / Zielona 1/3 | Kamienica (frontowy budynek narożny z oficyną północną) |  |
| 964 | Piotrkowska | 46 | Kamienica wielkomiejska | A/69; B/25 |
| 965 | Piotrkowska | 46 | Oficyny boczne |  |
| 966 | Piotrkowska | 47 /Zielona 2 | Kamienica wielkomiejska | A/344 |
| 967 | Piotrkowska | 48 | Kamienica wielkomiejska Rudolfa Kindlera (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | A/70 |
| 968 | Piotrkowska | 48 | Oficyna poprzeczna |  |
| 969 | Piotrkowska | 49 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 970 | Piotrkowska | 50 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 971 | Piotrkowska | 51 | Kamienica wielkomiejska dawnych zakładów Izraela K. Poznańskiego | A/322 |
| 972 | Piotrkowska | 52/ Narutowicza 2 | Wielkomiejska kamienica czynszowa Szepsio Eisnera (frontowy budynek narożny) | Wszczęcie wpisu do rejestru |
| 973 | Piotrkowska | 53 | Kamienica wielkomiejska Hermana Konstanta | A/36 |
| 974 | Piotrkowska | 53 | Oficyny boczne |  |
| 975 | Piotrkowska | 54 | Kamienica wielkomiejska Franciszka Fischera | A/341 |
| 976 | Piotrkowska | 55 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 977 | Piotrkowska | 56 | Kamienica czynszowa Roberta Schweikerta (budynek frontowy z oficyną północną) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 978 | Piotrkowska | 57 | Dawny dom Gustawa Lorenca, Ryski Bank Handlowy, Warszawski Bank Dyskontowy Sp. Akc. Oddz. W Łodzi (budynek frontowy z oficyną północną i oficyną poprzeczną) |  |
| 979 | Piotrkowska | 59 | Kamienica Rodziny Mincbergów (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 980 | Piotrkowska | 61 | Kamienica Markusa Kohna (budynek frontowy z oficynami bocznymi, oficyna poprzeczna (budynek fabryczny) |  |
| 981 | Piotrkowska | 63 | Kamienica wielkomiejska | A/195 |
| 982 | Piotrkowska | 64 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 983 | Piotrkowska | 65 | Kamienice: budynek frontowy narożny, budynek frontowy od ul. 6 Sierpnia |  |
| 984 | Piotrkowska | 67 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | B/168 |
| 985 | Piotrkowska | 66 | Kamienica Fiszela Herszkowicza (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 986 | Piotrkowska | 68 | Kamienica Fryderyka Eisenbrauna (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 987 | Piotrkowska | 69 | Kamienica Hersza Nuchena Epszteina (Budynek frontowy z oficynami bocznymi, oficyna poprzeczna z oficynami bocznymi) |  |
| 988 | Piotrkowska | 70 | Kamienica (budynki frontowe, oficyna północna) |  |
| 989 | Piotrkowska | 71 | Kamienica Juliusza Pfeiffera (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 990 | Piotrkowska | 72 | Hotel Grand |  |
| 991 | Piotrkowska | 74/ Moniuszki 2 | Budynek biurowy Towarzystwa Akcyjnego Zakładów Bawełnianych Ludwika Geyera /ob. Bank Handlowy | A/33 |
| 992 | Piotrkowska | 76/ Moniuszki 1 | Kamienica (frontowy budynek narożny z oficyną południową) |  |
| 993 | Piotrkowska | 77 | Dom bankowy Maksymiliana Goldfedera | A/34; B/14 |
| 994 | Piotrkowska | 78 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | A/200 |
| 995 | Piotrkowska | 79 | Kamienica Chaima Wolfa Lehmana(budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 996 | Piotrkowska | 80 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi, oficyna poprzeczna z oficynami bocznymi) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 997 | Piotrkowska | 81 | Kamienica Jakuba Friszmana (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 998 | Piotrkowska | 82 | Kamienica Manasze Bławata i Hersza Machnickiego (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 999 | Piotrkowska | 83 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1000 | Piotrkowska | 84 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1001 | Piotrkowska | 85 | Kamienica Edwarda Kindermana (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | A/282 |
| 1002 | Piotrkowska | 86 | Kamienica wielkomiejska Jana Petersilge | A/71 |
| 1003 | Piotrkowska | 87 | Kamienica Alojzego Balle (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 1004 | Piotrkowska | 88 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną z oficynami bocznymi) |  |
| 1005 | Piotrkowska | 89 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną zachodnią) |  |
| 1006 | Piotrkowska | 90 | Kamienica wielkomiejska Teodora Steigerta | A/199 |
| 1007 | Piotrkowska | 90 | Oficyna poprzeczna z oficynami bocznymi, budynek gospodarczy |  |
| 1008 | Piotrkowska | 91 | Dom mieszkalny (budynek frontowy, oficyny boczne, oficyna poprzeczna) |  |
| 1009 | Piotrkowska | 92 | Kamienica (budynek frontowy, oficyny boczne, oficyna poprzeczna) |  |
| 1010 | Piotrkowska | 93 | Kamienica Walentego Kopczyńskiego (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1011 | Piotrkowska | 96 | Kamienica wielkomiejska – dawna siedziba „Siemensa” | A/72 |
| 1011 | Piotrkowska | 98 | Dom handlowy Emila Schmechela | A/208 |
| 1013 | Piotrkowska | 99 | Kamienica wielkomiejska Szai Goldbluma | A/73 |
| 1014 | Piotrkowska | 100 | Dom Zgromadzenia Majstrów Tkackich tzw. Masterhaus (frontowy budynek narożny) |  |
| 1015 | Piotrkowska | 100 | Dom Handlowy Hugo Schmechela i Juliana Rosnera | A/26 |
| 1016 | Piotrkowska | 101 | Kamienica wielkomiejska Jakuba Hofmana | A/335/1-4 |
| 1017 | Piotrkowska | 102 | Kamienica Towarzystwa Akcyjnego Wyrobów Wełnianych Juliusza Heinzla (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1018 | Piotrkowska | 102a | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1019 | Piotrkowska | 104/104a | Pałac Juliusza Heinzla | A/41 |
| 1020 | Piotrkowska | 104/104a | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 1021 | Piotrkowska | 106 | Kamienica Juliusza Heinzla | A/365 |
| 1022 | Piotrkowska | 107 | Kamienica Salomona Bhariera (Chariera) (budynek frontowy z oficynami bocznymi, dawna wozownia) |  |
| 1023 | Piotrkowska | 108 | Kamienica Ferdynanda Ende (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1024 | Piotrkowska | 109 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1025 | Piotrkowska | 111 | Kamienica Leizera-Dawida i Zofii Rosenthal (budynek frontowy z oficyną północną) | A/356 |
| 1026 | Piotrkowska | 113 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi, budynek przy pn. granicy działki) | A/365 |
| 1027 | Piotrkowska | 114 | Wielkomiejska kamienica Janasza Warszawskiego | A/368 |
| 1028 | Piotrkowska | 114 | Oficyny mieszkalne (wschodnia z północną) |  |
| 1029 | Piotrkowska | 114 | Dom handlowy (magazyn) w podwórzu | A/13 |
| 1030 | Piotrkowska | 116 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1031 | Piotrkowska | 118 | Kamienica Juliusza Szulca (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1032 | Piotrkowska | 119 | Budynek mieszkalny (w podwórzu) |  |
| 1033 | Piotrkowska | 120 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1034 | Piotrkowska | 121 | Kamienica Pawła Ramischa (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną, budynek mieszkalny przylegający do oficyny poprzecznej) |  |
| 1035 | Piotrkowska | 122 | Kamienica Wilhelma Tugemana (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1036 | Piotrkowska | 123 | Kamienica Jakuba Wojdysławskiego (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 1037 | Piotrkowska | 124 | Kamienica Engelberta Tischera (budynek frontowy narożny) |  |
| 1038 | Piotrkowska | 125 | Kamienica Edwarda Heimana (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1039 | Piotrkowska | 126/ Nawrot 1 | Kamienica (frontowy budynek narożny) |  |
| 1040 | Piotrkowska | 128 | Kamienica wielkomiejska małżonków Schichtów | A/74 |
| 1041 | Piotrkowska | 130 | Kamienica Adolfa Gotfrieda Krygiera (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1042 | Piotrkowska | 132 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi, oficyny boczne) |  |
| 1043 | Piotrkowska | 133 | Budynek mieszkalny |  |
| 1044 | Piotrkowska | 134 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy z oficyną północną i oficyną poprzeczną) |  |
| 1045 | Piotrkowska | 135 | Dom Karola Eiserta | A/374 |
| 1046 | Piotrkowska | 135 | Oficyna północna |  |
| 1047 | Piotrkowska | 136 | Kamienica Braci Schmider (budynek frontowy) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 1048 | Piotrkowska | 137/139 | Pałac Juliusza Roberta Kindermanna | A/50; B/17 |
| 1049 | Piotrkowska | 138/140 /  Roosevelta 6/12 | Zespół fabryczny: Franciszek Ramisch Fabryka Wyrobów Bawełnianych. (Spółka Akcyjna od 1924 r.) (tkalnia, przędzalnia, budynek biurowy, maszynownia, ślusarnia i stolarnia, ogrodzenie z portiernią) |  |
| 1050 | Piotrkowska | 142 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1051 | Piotrkowska | 143 | Kamienica wielkomiejska firmy „Krusche i Ender” | A/349 |
| 1052 | Piotrkowska | 143 | Oficyna mieszkalna (południowa) |  |
| 1053 | Piotrkowska | 144 | Kamienica Edwarda Ramischa (frontowy budynek narożny) |  |
| 1054 | Piotrkowska | 145 | Kamienica Lejbusia Lewka Jakubowicza (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1055 | Piotrkowska | 146 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1056 | Piotrkowska | 147 | Kamienica wielkomiejska Roberta Schweikerta | A/351 |
| 1057 | Piotrkowska | 149 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1058 | Piotrkowska | 151 | Pałac Gustawa Adolfa Kindermanna /ob. Prokuratura Apelacyjna | A/51 |
| 1059 | Piotrkowska | 152 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1060 | Piotrkowska | 153 | Kamienica Floriana Jarischa | A/75; B/30 |
| 1061 | Piotrkowska | 164 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1062 | Piotrkowska | 171 | Przyfabryczny dom mieszkalny Adolfa Daube (budynek frontowy) |  |
| 1063 | Piotrkowska | 175 | Kamienica wielkomiejska Otto Iwana Szulca następnie Braci Zajbert (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1064 | Piotrkowska | 179 | Pałac Ewalda Kerna | A/76 |
| 1065 | Piotrkowska | 181 | Kamienica wielkomiejska Leopolda Kruche | A/350 |
| 1066 | Piotrkowska | 184 | Dom Marii Seeliger (budynek frontowy) |  |
| 1067 | Piotrkowska | 189 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1068 | Piotrkowska | 191 | Kamienica Wilhelma Kerna (budynek frontowy) |  |
| 1069 | Piotrkowska | 192 | Kamienica Józefa Lajzera Lehmana (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1070 | Piotrkowska | 194 | Kamienica Ludwika Albrechta (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1071 | Piotrkowska | 196 | Budynek mieszkalny |  |
| 1072 | Piotrkowska | 200 | Kamienica Rachmila Bronowskiego (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1073 | Piotrkowska | 203/205 | Kamienica Tomaszowskiej Fabryki Sztucznego Jedwabiu | A/77 |
| 1074 | Piotrkowska | 203/205 | Budynek biurowy (w podwórzu) /ob. Kino Charlie |  |
| 1075 | Piotrkowska | 207 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1076 | Piotrkowska | 209 | Kamienica Rudolfa Heidricha (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1077 | Piotrkowska | 211 | Kamienica Icka Grossleita (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1078 | Piotrkowska | 212/214 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1079 | Piotrkowska | 213 | Kamienica wielkomiejska Adolfa Gehliga | A/78 |
| 1080 | Piotrkowska | 215 | Kamienica wielkomiejska | A/79, A/92 |
| 1081 | Piotrkowska | 217 (Kościuszki 132) | Fabryka Maszyn i Odlewnia Żeliwa Józef John, Spółka Akcyjna (ogrodzenie z bramą, kantor, skład, obrabialnia, ślusarnia, skład przy ślusarni, kotłownia, maszynownia, warsztaty, montownia, fragment odlewni, tokarnia, magazyn farb, magazyn, stajnia, kantor obok magazynu) |  |
| 1082 | Piotrkowska | 219/221 | Dom rezydencjalny z oficyną Józefa Johna | A/80 |
| 1083 | Piotrkowska | 220 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy, oficyna północna i oficyna wschodnia) |  |
| 1084 | Piotrkowska | 222 | Budynek mieszkalny |  |
| 1085 | Piotrkowska | 224/226 | Budynek mieszkalny |  |
| 1086 | Piotrkowska | 225/ Radwańska 1 | Kamienica wielkomiejska Schmidtów | A/321 |
| 1087 | Piotrkowska | 228 | Budynek mieszkalny |  |
| 1088 | Piotrkowska | 230/232 | Budynek biurowy Związku Zawodowego Pracowników Budowlanych |  |
| 1089 | Piotrkowska | 233 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1090 | Piotrkowska | 234/236 | Pałac Augusta Härtiga | A/194; B/41 |
| 1091 | Piotrkowska | 240 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1092 | Piotrkowska | 242/250 | Fabryka Towarzystwa Akcyjnego Wyrobów Bawełnianych i Wełnianych Markusa Silbersteina (z budynkiem administracyjnym) | A/46, A/148-otoczenie zabytkowego zespołu |
| 1093 | Piotrkowska | 243 | Dom mieszkalny Gotlieba Beera (Baera) | A/134 |
| 1094 | Piotrkowska | 249 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1095 | Piotrkowska | 252/256 | Dom rezydencjonalny Karola Königa | A/318 |
| 1096 | Piotrkowska | 253 | Kamienica (budynek w podwórzu) |  |
| 1097 | Piotrkowska | 255 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1098 | Piotrkowska | 258/260 | Kamienica wielkomiejska Henryka Birnbauma | A/339/1-3 |
| 1099 | Piotrkowska | 259 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami) |  |
| 1100 | Piotrkowska | 261 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami) |  |
| 1101 | Piotrkowska | 262 | Zespół pałacowo-parkowy Emmy i Roberta Schweikertów /ob. Fundacja Studiów Europejskich – Instytut Europejski | A/310/1-6 |
| 1102 | Piotrkowska | 263 | Dom |  |
| 1103 | Piotrkowska | 265 | Bazylika archikatedralna pw. św. Stanisława Kostki | A/112; A/290; B/13 |
| 1104 | Piotrkowska | 266 | Rezydencja Karola Scheiblera | A/81 |
| 1105 | Piotrkowska | 266 | Zabudowania gospodarcze przy dawnej rezydencji Karola Scheiblera |  |
| 1106 | Piotrkowska | 269 | Dom mieszkalny (w podwórzu) |  |
| 1107 | Piotrkowska | 271 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1108 | Piotrkowska | 272 | Pałac Adolfa Steinerta |  |
| 1109 | Piotrkowska | 272 a, 272b | Pałac Karola i Emila Steinertów | A/284 |
| 1110 | Piotrkowska | 273 | Kamienica Józefa i Karoliny Majzner (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1111 | Piotrkowska | 274 | Dom Steinertów (budynek frontowy i budynek w podwórzu) |  |
| 1112 | Piotrkowska | 275 | Kamienica Stowarzyszenia „Betania” (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1113 | Piotrkowska | 276 | Zespół fabryczny Karola Steinerta (przędzalnia, kotłownia, tkalnia z draparnią i snowalnią) |  |
| 1114 | Piotrkowska | 277 | Kamienica Reinholda Wimmera (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1115 | Piotrkowska | 278 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1116 | Piotrkowska | 278 / (Milionowa 2 | Fabryka Koronek Gustawa Geyera |  |
| 1117 | Piotrkowska | 279/283 | Kościół ewangelicko-augsburski pw. św. Mateusza | A/115; B/20, A/320 |
| 1118 | Piotrkowska | 280 | Willa Gustawa Geyera | A/82 |
| 1119 | Piotrkowska | 280a | Dawna elektrownia w zespole fabrycznym Ludwika Geyera | A/80 |
| 1120 | Piotrkowska | 282, 282a | Fabryka Towarzystwa Akcyjnego Manufaktur Bawełnianych Ludwika Geyera | A/1; A/136 |
| 1121 | Piotrkowska | 284 | Park Ludwika Geyera /ob. Park im. Wł. Reymonta | A/327 |
| 1122 | Piotrkowska | 286 | Dom Ludwika Geyera | A/18 |
| 1123 | Piotrkowska | 286 | Dawny pałac Ludwika Geyera |  |
| 1124 | Piotrkowska | 290 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1125 | Piotrkowska | 292 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1126 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Fabryka Towarzystwa Akcyjnego Wyrobów Bawełnianych Ludwika Geyera | A/75 |
| 1127 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Budynek biurowy z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1128 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Budynek składu i kantoru z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1129 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Budynek apretury z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1130 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Budynek stołówki i magazynu z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1131 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Budynek suszarni z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1132 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Budynek maszynowni II z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1133 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Budynek maszynowni I z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1134 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Budynek kotłowni z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1135 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Budynek przygotowalni z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1136 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Skład towarów gotowych z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1137 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Skład z kantorem z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1138 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Skład, garaż z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1139 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Budynek stajni i stolarni z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1140 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Budynek drukarni i apretury z zespołu fabrycznego Ludwika Geyera | A/75 |
| 1141 | Piotrkowska | 293, 293/305 | Ogrodzenie frontowe z dwiema bramami wjazdowymi w zespole fabrycznym Ludwika Geyera | A/75 |
| 1142 | Piotrkowska | 294 | Kamienica (frontowy budynek narożny z oficyną północną) |  |
| 1143 | Piotrkowska | 307 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1144 | Piotrkowska | 309 | Dom tkacza Karola Obermana (budynek frontowy) |  |
| 1145 | Piotrkowska | 315 | Dom mieszkalny |  |
| 1146 | Piotrkowska | 317 | Hala Targowa |  |
| 1147 | Piramowicza | 2 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1148 | Piramowicza | 3 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 1149 | Piramowicza | 4 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1150 | Piramowicza | 6 | Budynek dawnego Gimnazjum Żeńskiego Towarzystwa Żydowskich Szkół Średnich (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1151 | Piramowicza | 7 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1152 | Piramowicza | 9 | Kamienica (Budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1153 | Piramowicza | 10 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1154 | Piramowicza | 11/13 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1155 | Piramowicza | 11/13 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1156 | Piramowicza | 12 | Ochronka dla sierot (budynek frontowy) |  |
| 1157 | Piramowicza | 12 | Cerkiew prawosławna pw. św. Olgi | A/277, A/313 |
| 1158 | Piramowicza | 15 | Kamienica wielkomiejska Rachmila Lipszitza | A/348 |
| 1159 | Plater | 2 | Dom dla nauczycieli z zespołu Szkoły Powszechnej (Staszica 1/3) |  |
| 1160 | Plonowa | 18 | Dom mieszkalny |  |
| 1161 | Podchorążych | 3/5 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. św. Jana Chrzciciela |  |
| 1162 | Podmiejska | 16 | Dom mieszkalny nauczycieli |  |
| 1163 | Podmiejska | 16a | Dom mieszkalny nauczycieli |  |
| 1164 | Podmiejska | 21/ Słowackiego 22 | Zespół Szkoły Powszechnej ob. VI LO i Szkoła Podstawowa nr 83; Dom dla nauczycieli |  |
| 1165 | Podrzeczna | 2/4 | Budynek mieszkalny |  |
| 1166 | Podrzeczna | 6/8/10/12 | Budynek mieszkalny |  |
| 1167 | Podrzeczna | 14 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1168 | Podrzeczna | 19 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1169 | Pogodna | 2 | Dom wielorodzinny z zespołu Kolonii Urzędników Skarbowych |  |
| 1170 | Pogonowskiego | 12 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1171 | Pogonowskiego | 17 | Kamienica narożna (frontowy budynek narożny) |  |
| 1172 | Pogonowskiego | 26 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1173 | Pogonowskiego | 28 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1174 | Pogonowskiego | 30 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1175 | Pogonowskiego | 35 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1176 | Pogonowskiego | 40 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1177 | Pogonowskiego | 43 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1178 | Pogonowskiego | 45 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1179 | Pogonowskiego | 61/63 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1180 | Pogonowskiego | 64 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1181 | Pogonowskiego | 65 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1182 | Pogonowskiego | 66 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1183 | Pogonowskiego | 68 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1184 | Pogonowskiego | 71 | Willa miejska |  |
| 1185 | Pogonowskiego | 79 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1186 | Pogonowskiego | 82 | Budynek przemysłowy (budynek frontowy) |  |
| 1187 | Pogonowskiego | 85 | Oficyna mieszkalna (północna), ogrodzenie |  |
| 1188 | Pogonowskiego | 90 | Oficyna mieszkalna (północna) |  |
| 1189 | Politechniki (aleja) | 22/24, 30a | Budynek oficyny wraz ze stajnią |  |
| 1190 | Polna | 18/20 | Budynek kotłowni i zmiękczalni wody Zakładów Przemysłu Jedwabniczego Generała Walerego Wróblewskiego dawniej Zakładów Włókienniczych Karola T. Bühle |  |
| 1191 | Polskiej Organizacji Wojskowej | 7 | Budynek mieszkalny |  |
| 1192 | Polskiej Organizacji Wojskowej | 17/Jaracza 43 | Kamienica Izraela Olszera (budynek frontowy narożny z oficyną południową) |  |
| 1193 | Polskiej Organizacji Wojskowej | 19 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1194 | Polskiej Organizacji Wojskowej | 23 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1195 | Polskiej Organizacji Wojskowej | 25 | Zespół fabryczny Gustawa Schreera |  |
| 1196 | Polskiej Organizacji Wojskowej | 26 | Kamienica Leonida i Zofii Karłow (budynek frontowy z oficyną południową) / ob. Pulsmed |  |
| 1197 | Polskiej Organizacji Wojskowej | 27 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1198 | Polskiej Organizacji Wojskowej | 28 | Kamienica wielkomiejska Abrama Lubińskiego (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1199 | Polskiej Organizacji Wojskowej | 32 | Kamienica (frontowy budynek narożny) |  |
| 1200 | Pomorska | 3 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1201 | Pomorska | 4 | Kamienica czynszowa (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną; oficyny drugiego podwórza) |  |
| 1202 | Pomorska | 5 | Kamienica czynszowa (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1203 | Pomorska | 6 | Kamienica czynszowa (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1204 | Pomorska | 7 | Kamienica czynszowa (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1205 | Pomorska | 8 | Kamienica czynszowa (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1206 | Pomorska | 11 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 1207 | Pomorska | 13 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi, budynek gospodarczy) |  |
| 1208 | Pomorska | 15 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1209 | Pomorska | 16 | Rosyjskie Gimnazjum Żeńskie, od 1919 r. Gmach Rady Miejskiej, od 1920 r. Gmach Państwowego Gimnazjum Żeńskiego /ob. IV Liceum Ogólnokształcące | A/289 |
| 1210 | Pomorska | 18 | Zespół pałacowy Karola Gebhardta; Siedziba Banku Handlowego ob. Gmina Wyznaniowa Żydowska z ogrodem i ogrodzeniem | A/141 |
| 1211 | Pomorska | 20 | Kamienica Icka Stillermana i Zacharego Hermanna (budynek frontowy narożny z oficyną zachodnią) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 1212 | Pomorska | 21 | Siedziba Towarzystwa Kredytowego Miejskiego | A/89 |
| 1213 | Pomorska | 22/ Solna 3 | Kamienica (budynek frontowy narożny z oficyną wschodnią) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 1214 | Pomorska | 23 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | A/371 |
| 1215 | Pomorska | 25 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1216 | Pomorska | 30 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1217 | Pomorska | 34/36/  Północna 35 | Browar Karola Gottloba Anstadta | A/57 |
| 1218 | Pomorska | 41A | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1219 | Pomorska | 43 | Oficyna mieszkalna zachodnia |  |
| 1220 | Pomorska | 46/48 | Szkoła rzemieślnicza „Talmud-Tora” Żydowskiego Towarzystwa Dobroczynności (budynek szkoły i budynek warsztatów) ob. Uniwersytet Łódzki |  |
| 1221 | Pomorska | 53 | Kamienica (budynek frontowy z krótką oficyną zachodnią) |  |
| 1222 | Pomorska | 57 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1223 | Pomorska | 65 | Budynek fabryczny „Jedwabna” (dawniej H. Schift i S-ka); od 1920 r. „Setalana”. |  |
| 1224 | Pomorska | 67 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1225 | Pomorska | 72/74 | Budynek fabryczny Fabryki Wyrobów Pończoszniczych Rosenfeld Mozes i Syn (z jadalnią i budynkiem gospodarczym) |  |
| 1226 | Pomorska | 75 | Tkalnia szedowa z zespołu Fabryki Wyrobów Włókienniczych Jakuba Lando |  |
| 1227 | Pomorska | 77 | Przędzalnia wełny zgrzebnej M. Tykociner i S-ka, od 1908 r. Markusa Rzepkowicza i Leona Monczki |  |
| 1228 | Pomorska | 79 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1229 | Pomorska | 83/85 | Budynek fabryczny |  |
| 1230 | Pomorska | 87 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1231 | Pomorska | 91 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1232 | Pomorska | 92 | Dom dla ubogich mieszkańców miasta (wzniesiony z inicjatywy Żydowskiego Towarzystwa Dobroczynności) |  |
| 1233 | Pomorska | 96/98 | Budynek mieszkalny |  |
| 1234 | Pomorska | 99 | Domy mieszkalne (2 budynki) |  |
| 1235 | Pomorska | 100/ Źródłowa 47 | Zespół fabryczny „Przędzalni Wigonji i Wełny” Arthur Gilles i S-ka (przędzalnia, maszynownia, magazyn/kotłownia, skład, kantor) |  |
| 1236 | Pomorska | 101 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1237 | Pomorska | 105 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) / ob. VIII Liceum Ogólnokształcące |  |
| 1238 | Pomorska | 115 | Budynek mieszkalny |  |
| 1239 | Pomorska | 161 | Mechaniczna Fabryka Pończoch Mozesa i Jankiela Seidenwurm (budynek przemysłowy, ogrodzenie) |  |
| 1240 | Pomorska | 246 | Podziemne zbiorniki wody pitnej |  |
| 1241 | Pomorska (Mileszki) | 443a | Karczma |  |
| 1242 | Pomorska (Mileszki) | 445/447 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. św. Doroty i św. Jana Chrzciciela (spalony) | A/151/141; B/101, 102 |
| 1243 | Pomorska (Mileszki) | 445 | Plebania z zespołu Rzymskokatolickiego kościoła parafialnego pw. św. Doroty i św. Jana Chrzciciela |  |
| 1244 | Pomorska  (Nowosolna) | 517 | Zagroda (dom mieszkalny) |  |
| 1245 | Pomorska | 544 | Dom mieszkalny |  |
| 1246 | Pomorska | 570 | Dom mieszkalny |  |
| 1247 | Pomorska  (Nowosolna) | 589 | Budynek Ochotniczej Straży Pożarnej |  |
| 1248 | Pomorska  (Nowosolna) | 604 | Młyn |  |
| 1249 | Popioły | 7/9 | Dom letniskowy (pensjonat) |  |
| 1250 | Popioły | 12/14 | Willa Tschidlów |  |
| 1251 | Popioły | 28 | Willa |  |
| 1252 | Popioły | 34/36 / Białowieska 2 | Willa Romana Saurera |  |
| 1253 | Popioły | 49/51 | Dom letniskowy (pensjonat) T. Steigerta | A/362 |
| 1254 | Popioły | 52/58 | Zespół willowy Karola Gepperta (willa, oficyna mieszkalna, dawna pralnia) |  |
| 1255 | Posiadła wodno-fabryczne | bez numeru | Historyczny układ urbanistyczny oraz krajobraz kulturowy w obrębie ulic: Piotrkowskiej, Tymienieckiego, Sienkiewicza, Tylnej, Kilińskiego, Fabrycznej, pl. Zwycięstwa, Niciarnianej, Milionowej, Przybyszewskiego, Sieradzkiej, Skrzywana, Wólczańskiej, Czerwonej |  |
| 1256 | Poznańska | 20 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1257 | Poznańska | 28 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1258 | Poznańska | 29 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1259 | Północna | 1/3 | Kamienica czynszowa (frontowy budynek narożny z krótką oficyną wschodnią) |  |
| 1260 | Północna | 5/7/9 | Oficyny mieszkalne w podwórzu |  |
| 1261 | Północna | 11 | Oficyna mieszkalna wschodnia |  |
| 1262 | Północna | 13 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1263 | Północna | 19 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1264 | Północna | 21 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1265 | Północna | 23 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1266 | Północna | 36 | Park „Helenów”/ ob. Park im. 19-go Stycznia | A/300 |
| 1267 | Północna | 36 | Restauracja parkowa na terenie Parku „Helenów” |  |
| 1268 | Północna | 36 | Grota parkowa na terenie Parku „Helenów” |  |
| 1269 | Północna | 38/40 | Szkoła Oficerska Liniowa |  |
| 1270 | Północna | 38/40 | Sierociniec Ewangelicki / ob. Ośrodek Szkolenia Kadr Kierowniczych MSW |  |
| 1271 | Północna | 39 | Ochronka dla Dziewcząt Wyznania Mojżeszowego im. Jakuba i Anny Hertz /ob. Łódzka Okręgowa Izba Inżynierów Budownictwa | A/42 |
| 1272 | Północna | 42 | Szpital Stowarzyszenia „Dom Miłosierdzia Warszawskiego Ewangelicko-Augsburskiego Konsystorza w Łodzi” ob. Szpital MSWiA | A/83 |
| 1273 | Północna | 55 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1274 | Północna/ Zachodnia/ Franciszkańska/  Wolborska | Bez numeru | Park Staromiejski |  |
| 1275 | Północna | bez numeru/ Franciszkańska 2 | Dawny dworzec tramwajów podmiejskich oraz układ torów | A/100 |
| 1276 | Praska | 1 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1277 | Praska | 5/7 | Fabryka Wyrobów Bawełnianych i Wełnianych Braci Zajbert następnie Przemysł Włókienniczy Bracia Zajbert, Spółka Akcyjna (od 1922 r.) |  |
| 1278 | Praska | 12 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1279 | Praska | 15/17 | Zespół fabryczny (budynek fabryczny, hala szedowa, ogrodzenie od strony ul. Łomżyńskiej) |  |
| 1280 | Proletariacka | 3 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1281 | Proletariacka | 26/28 | Willa Mariana Eckersdorfa |  |
| 1282 | Próchnika | 1 / Piotrkowska 11 | Kamienica wielkomiejska Karola Wilhelma Scheiblera, Siedziba Głównego Sklepu Wyrobów Fabryki Scheiblera-Grohmana | A/63 |
| 1283 | Próchnika | 2 / Piotrkowska 13 | Kamienica wielkomiejska | A/9 |
| 1284 | Próchnika | 3 | Kamienica Tow. Akc. Wyrobów Bawełnianych Karola W. Scheiblera (budynek frontowy, oficyny zachodnie, oficyna wschodnia, portyki kolumnowe, ogrodzenie) |  |
| 1285 | Próchnika | 4 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1286 | Próchnika | 5 | Kamienica Wacława Drozdowskiego (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1287 | Próchnika | 6 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1288 | Próchnika | 7 | Kamienica/ Dom hotelowy „Europa” następnie Hotel „Monopol” (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1289 | Próchnika | 8 | Kamienica Rodziny Ronthalerów (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1290 | Próchnika | 9 | Kamienica Rodziny Łubieńskich (Łubińskich) (budynek frontowy, oficyny boczne z oficyna poprzeczną) |  |
| 1291 | Próchnika | 10 | Kamienica Rodziny Doeringów (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1292 | Próchnika | 11 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) /ob. Miejska Przychodnia Wieloprofilowa „Śródmieście” |  |
| 1293 | Próchnika | 12 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1294 | Próchnika | 15 | Kamienica Rodziny Dudak (budynek frontowy) |  |
| 1295 | Próchnika | 16 /  Zachodnia 85,87/ Wólczańska 4a | Zespół fabryczny Otto Juliusza Schulza, następnie Pawła Szulca |  |
| 1296 | Próchnika | 16a | Kamienica narożna Sima Praszkiera i Abrahama-Majer Gildesheima (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1297 | Próchnika | 17 | Kamienica (budynek frontowy z krótkimi oficynami bocznymi) |  |
| 1298 | Próchnika | 18 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1299 | Próchnika | 21 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1300 | Próchnika | 23 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1301 | Próchnika | 25 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1302 | Próchnika | 28 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1303 | Próchnika | 29 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1304 | Próchnika | 30 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 1305 | Próchnika | 35 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1306 | Próchnika | 36 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1307 | Próchnika | 37 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1308 | Próchnika | 40 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1309 | Próchnika | 42 | Kamienica (budynek frontowy) (prawdopodobnie dawna szkoła) |  |
| 1310 | Próchnika | 43 | Prywatne Gimnazjum Męskie Icchaka Kacenelsona (budynek frontowy z oficyną wschodnią) / ob. Centrum Medyczne |  |
| 1311 | Próchnika | 45 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1312 | Próchnika | 46 | Kamienica narożna (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1313 | Próchnika | 49 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1314 | Próchnika | 54 | Budynek mieszkalny |  |
| 1315 | Przełęcz/ Szczytowa/ Górska/ Pieniny/ Skalna/ Zbocze | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe – Stoki |  |
| 1316 | Przędzalniana | 4 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1317 | Przędzalniana | 31 | Kamienica (budynek frontowy z krótką oficyną południową) |  |
| 1318 | Przędzalniana | 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58 | Zespół 7 domów robotniczych z zabudowaniami gospodarczymi-komórkami Tow. Akc. Manufaktur Bawełnianych Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy, A/127 |
| 1319 | Przędzalniana | 49,51, 53, 55 | Zespół 4 domów robotniczych z zabudowaniami gospodarczymi-komórkami z zespołu II Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy; A/124 –domy 49, 51 |
| 1320 | Przędzalniana | 57, 59, 61, 63, 65, 67 | Zespół 6 domów robotniczych z zabudowaniami gospodarczymi-komórkami z zespołu II Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy  A/361 – dom nr 57 |
| 1321 | Przędzalniana | 62 | Dom robotniczy z zabudowaniami gospodarczymi-komórkami z zespołu II Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1322 | Przędzalniana | 66 | Miejski Dom Wychowawczy im. S. Żeromskiego |  |
| 1323 | Przędzalniana | 68 | Sala taneczno – teatralna (tzw. „Sala Bauma”) obiekt z zespołu III Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1324 | Przędzalniana | 71 | Budynek fabryczny – przędzalnia Zakładów Włókienniczych Karola Scheiblera na Księżym Młynie | A/44-wpis obszarowy, A/334 |
| 1325 | Przędzalniana | 71 | Budynek mieszkalny w zespole Księżego Młyna | A/44 – wpis obszarowy |
| 1326 | Przędzalniana | 71 | Budynek mieszkalny następnie ambulatorium w zespole Księżego młyna | A/44 – wpis obszarowy |
| 1327 | Przędzalniana | 71 | Budynek mieszkalny następnie portiernia w zespole Księżego Młyna | A/44 – wpis obszarowy |
| 1328 | Przędzalniana | 72 | Zespół willowy Matyldy i Edwarda Herbsta – obiekty z zespołu II Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy, A/361; B/26 |
| 1329 | Przędzalniana | 91 | Dom mieszkalny |  |
| 1330 | Przędzalniana | 93 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1331 | Przędzalniana | 97 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1332 | Przędzalniana | 107 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1333 | Przędzalniana/ Księży Młyn/ Kilińskiego/ Milionowa/ Tymienieckiego/ Targowa | bez numeru | Zespół budownictwa przemysłowego Karola Scheiblera i Ludwika Grohmana | A/44 – wpis obszarowy |
| 1334 | Przybyszewskiego | 9 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1335 | Przybyszewskiego | 10 | Willa Eugeniusza Geyera/ ob. Państwowa Inspekcja Sanitarna |  |
| 1336 | Przybyszewskiego | 12 | Zespół fabryczny Ignacego Rassalskiego Przemysł Powroźniczy „Napęd” |  |
| 1337 | Przybyszewskiego | 24 | Dom Ludwika Steinerta (dom mieszkalny z oficyną, budynek gospodarczy) |  |
| 1338 | Przybyszewskiego | 25 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1339 | Przybyszewskiego | 28 | Browar Ludwiga Kielicha (budynek frontowy narożny) |  |
| 1340 | Przybyszewskiego | 36 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1341 | Przybyszewskiego | 39/ Suwalska 1 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1342 | Przybyszewskiego | 40 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1343 | Przybyszewskiego | 41/ Suwalska 2/4 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1344 | Przybyszewskiego | 42 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1345 | Przybyszewskiego | 45 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1346 | Przybyszewskiego | 47/49 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1347 | Przybyszewskiego | 58 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 1348 | Przybyszewskiego | 65 | Budynek mieszkalny (frontowy budynek narożny) |  |
| 1349 | Przybyszewskiego | 77 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1350 | Przybyszewskiego | 92 A | Budynek pofabryczny dawnej Tkalni Mechanicznej Edwarda Goldberga i braci Herman |  |
| 1351 | Przybyszewskiego | 85-89, 91 | Przędzalnia Bawełny Adama Ossera (budynek przędzalni i maszynowni) | A/70 |
| 1352 | Przybyszewskiego/ Piotrkowska |  | Park Ludwika Geyera / ob. Park miejski im. W. S. Reymonta | A/327 |
| 1353 | Przybyszewskiego | 253 | Budynek dawnej Szkoły Podstawowej |  |
| 1354 | Przybyszewskiego | 325 | Cmentarz Komunalny |  |
| 1355 | Przyklasztorze (Łagiewniki) | Bn | Cmentarz rzymskokatolicki pw. św. Antoniego Padewskiego i św. Jana Chrzciciela |  |
| 1356 | Przyrodnicza | 20 | Dom mieszkalny |  |
| 1357 | Przyrodnicza | 22 | Dom mieszkalny |  |
| 1358 | Przyszkole | 2 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. św. Franciszka z Asyżu |  |
| 1359 | Przyszkole | 40, 42, 44 | Zespół Szkoły Powszechnej (Szkoła Powszechna, dwa domy mieszkalne nauczycieli) /ob. Szkoła Podstawowa nr 42 |  |
| 1360 | Radomska | 11 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1361 | Radwańska | 1/ Piotrkowska 225 | Kamienica wielkomiejska | A/321 |
| 1362 | Radwańska | 3 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1363 | Radwańska | 4 | Kamienica (budynek frontowy z krótkimi oficynami bocznymi) |  |
| 1364 | Radwańska | 4a | Budynek mieszkalny |  |
| 1365 | Radwańska | 6 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1366 | Radwańska | 7 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1367 | Radwańska | 8 | Dom rezydencjonalny |  |
| 1368 | Radwańska | 9 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1369 | Radwańska | 12 | Kamienica (dwa budynki frontowe) |  |
| 1370 | Radwańska | 15 | Willa miejska |  |
| 1371 | Radwańska | 19 | Kamienica narożna (budynek frontowy z krótką oficyną wschodnią) |  |
| 1372 | Radwańska | 23 | Kamienica(budynek frontowy) |  |
| 1373 | Radwańska | 24a | Budynek mieszkalny |  |
| 1374 | Radwańska | 25 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1375 | Radwańska | 27 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1376 | Radwańska | 29 | Willa miejska Stanisława i Stanisławy Myszkowskich |  |
| 1377 | Radwańska | 31 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1378 | Radwańska | 37 | Dawny zbór wspólnoty kalwińskiej/ ob. Kościół ewangelicko-reformowany |  |
| 1379 | Radwańska | 38 | Dom mieszkalny Wandy Potzowej |  |
| 1380 | Radwańska | 54 | Kamienica (budynek frontowy z oficyna zachodnią) |  |
| 1381 | Radwańska | 55 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1382 | Radwańska | 64/66 | Willa |  |
| 1383 | Radwańska | 72 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1384 | Rembielińskiego | 25 | Willa miejska |  |
| 1385 | Rembielińskiego | 33 | Willa miejska |  |
| 1386 | Rembielińskiego | 39 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1387 | Retkińska | 66 | Cmentarz katolicki Piaski-Retkińska |  |
| 1388 | Retkińska | 127 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. Najświętszego Serca Jezusowego |  |
| 1389 | Retkińska/ Ob. Unii/ Konstantynowska/ Srebrzyńska | bez numeru | Park Ludowy | A/332 |
| 1390 | Rewolucji 1905 r. | 1/ Piotrkowska 14 | Kamienica (dwa budynki frontowe) |  |
| 1391 | Rewolucji 1905 r. | 2 | Kamienica Izraela i Liby Senderowicz (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1392 | Rewolucji 1905 r. | 3 | Kamienica (budynek frontowy) (ew) |  |
| 1393 | Rewolucji 1905 r. | 4 | Kamienica Firmy Hielle i Dittrich (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1394 | Rewolucji 1905 r. | 5 | Kamienica Szymona Srebrnika (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1395 | Rewolucji 1905 r. | 6 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1396 | Rewolucji 1905 r. | 7 | Kamienica czynszowa Berka Zajberta (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1397 | Rewolucji 1905 r. | 9 | Kamienica czynszowa Iwana Szpajdela (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1398 | Rewolucji 1905 r. | 13 | Kamienica narożna Hersza i Chany Szatan (budynek frontowy) |  |
| 1399 | Rewolucji 1905 r. | 15 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1400 | Rewolucji 1905 r. | 17 | Dom handlowy Moszka i Ryfki Litmanowicz |  |
| 1401 | Rewolucji 1905 r. | 18 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią i oficyną poprzeczną) |  |
| 1402 | Rewolucji 1905 r. | 20 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi z oficyną poprzeczną i oficynami bocznymi drugiego podwórza) |  |
| 1403 | Rewolucji 1905 r. | 24 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1404 | Rewolucji 1905 r. | 28 | Kamienica Wolfa Wilhelma Reichera (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną, synagoga na drugim podwórzu) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 1405 | Rewolucji 1905 r. | 29 | Kamienica (budynek frontowy) | A/149 |
| 1406 | Rewolucji 1905 r. | 31 | Kamienica Mojżesza Donchina (budynek frontowy) |  |
| 1407 | Rewolucji 1905 r. | 32 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1408 | Rewolucji 1905 r. | 40 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1409 | Rewolucji 1905 r. | 42 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią i krótką oficyną wschodnią) |  |
| 1410 | Rewolucji 1905 r. | 44 | Willa Leona Rappaporta (z portiernią i ogrodzeniem) | A/197 |
| 1411 | Rewolucji 1905 r. | 46 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1412 | Rewolucji 1905 r. | 48 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1413 | Rewolucji 1905 r. | 52 | Kamienica Ferdynanda Goeldnera (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1414 | Rewolucji 1905 r. | 52 | Zespół fabryczny wyrobów bawełnianych i gumowych Ferdynanda Göldnera; od 1905 r. Spółka Akcyjna Bawełnianej i Gumowej Manufaktury |  |
| 1415 | Rewolucji 1905 r. | 63 | Willa miejska Alberta Schülde |  |
| 1416 | Rewolucji 1905 r. | 65 | Willa miejska (z ogrodzeniem, portiernią i ogrodem) | A/371 |
| 1417 | Rewolucji 1905 r. | 66 | Sierociniec dla Dzieci Wyznania Mojżeszowego „Przytulisko” / ob. Uniwersytet Łódzki |  |
| 1418 | Rewolucji 1905 r. | 67, 69 | Zespół willowy Karola (Kalmy) Reisfelda | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 1419 | Rewolucji 1905 r. | 69 | Stróżówka z zespołu fabrycznego Karola Reisfelda |  |
| 1420 | Rewolucji 1905 r. | 76 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami wschodnimi) |  |
| 1421 | Rewolucji 1905 r. | 78/80 | Budynek fabryczny, oficyna mieszkalna |  |
| 1422 | Rewolucji 1905 r. | 82 | Budynek fabryczny z zespołu fabrycznego Majera i Chaima Halpern |  |
| 1423 | Rewolucji 1905 r. | 90 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1424 | Reymonta (plac) | 1/2 | Dom mieszkalny |  |
| 1425 | Reymonta (plac) | 3/4 | Dom mieszkalny |  |
| 1426 | Reymonta (plac) | 5/6 | Dom tkacza |  |
| 1427 | Rokicińska | 343 | Dom mieszkalny |  |
| 1428 | Rokicińska | 361 | Dom mieszkalny |  |
| 1429 | Rokicińska | 379 | Dom mieszkalny |  |
| 1430 | Rokicińska | 456 | Dom mieszkalny |  |
| 1431 | Romanowska | 119 | Willa |  |
| 1432 | Roosevelta | 5 | Kamienica Krystiana Wutke (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1433 | Roosevelta | 7 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1434 | Roosevelta | 9 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1435 | Roosevelta | 6/12 | Budynek przemysłowy z zespołu fabrycznego Franciszka Ramischa |  |
| 1436 | Roosevelta | 6/12 /  Piotrkowska 138/140 | Fabryka Wyrobów Bawełnianych Franciszka Ramischa |  |
| 1437 | Roosevelta | 11/13 | Zespół budynków Towarzystwa Wzajemnego Kredytu Przemysłowców Łódzkich /ob. Zespół Szkół Specjalnych  Nr 6 (budynek szkoły z ogrodzeniem) |  |
| 1438 | Roosevelta | 15 | Zespół budynków Towarzystwa Wzajemnego Kredytu Przemysłowców Łódzkich /ob. Powszechny Bank Gospodarczy | A/268 |
| 1439 | Roosevelta | 16 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1440 | Roosevelta | 17 | Kamienica wielkomiejska (z oficyną) | A/354 |
| 1441 | Roosevelta | 18 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy narożny z oficyną północną) |  |
| 1442 | Róż (aleja) | 4 | Dom mieszkalny |  |
| 1443 | Rudzka | 7 | Budynek dawnego magistratu miasta Ruda Pabianicka |  |
| 1444 | Rudzka | 33/35 | Zespół fabryczny A. Ejznera i Z. Erlichstera następnie Rudzka Przędzalnia Bawełny |  |
| 1445 | Rudzka | 43 | Willa Rodziny Kiorhassan |  |
| 1446 | Rudzka | 49 | Willa |  |
| 1447 | Rudzka | 55/57 | Kościół ewangelicko-augsburski /ob. Rzymskokatolicki kościół sióstr franciszkanek-bernardynek pw. NMP Ostrobramskiej |  |
| 1448 | Rudzka | 80/82 | Dom mieszkalny |  |
| 1449 | Rudzka | 97 | Willa |  |
| 1450 | Rudzka | 99A | Willa |  |
| 1451 | Rudzka | 106/108 | Budynek ŁWEKD |  |
| 1452 | Rybna | 3 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1453 | Rybna | 13 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1454 | Rybna | 14a | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1455 | Rzgowska | 3 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1456 | Rzgowska | 4 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1457 | Rzgowska | 6 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1458 | Rzgowska | 9a; 17a/ pl. Niepodległości 4 | Zespół fabryczny Tow. Akcyjnego Manufaktur Wełnianych Leonhardt, Woelker, Girbardt |  |
| 1459 | Rzgowska | 10/ Zarzewska 1 | Trzy budynki frontowe |  |
| 1460 | Rzgowska | 12 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1461 | Rzgowska | 24 | Dom robotniczy (dawne ambulatorium) z zespołu fabrycznego W. Stolarowa |  |
| 1462 | Rzgowska | 26/28, 30 | Fabryka Wyrobów Bawełnianych W. Stolarowa | A/363 |
| 1463 | Rzgowska | 33 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1464 | Rzgowska | 34/36 | Dawny Zakład Kąpielowy |  |
| 1465 | Rzgowska | 37 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1466 | Rzgowska | 47 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1467 | Rzgowska | 52 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1468 | Rzgowska | 158/160 | Cmentarz rzymskokatolicki pw. św. Franciszka |  |
| 1469 | Rzgowska | 240 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. św. Wojciecha | A/118; A/305;B/18, B/96 |
| 1470 | Rzgowska | 240, 242 | Plebania, kancelaria i ogrodzenie z zespołu Rzymskokatolickiego kościoła pw. św. Wojciecha |  |
| 1471 | Rzgowska | 247 | Zespół dworski | A/17, A/338 – otoczenie dworu |
| 1472 | Saneczkowa/ Skalna/ Wierchowa/ Krzemieniowa/ Dolina Kościeliska | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe – Stoki |  |
| 1473 | Sanocka/ Bednarska,/ Dygasińskiego | bez numeru | Osiedle Mieszkaniowe Zakładu Ubezpieczeń Społecznych |  |
| 1474 | Sarmacka | 31 | Willa Rodziny Wernerów |  |
| 1475 | Sarmacka | 37 | Willa |  |
| 1476 | Sempołowskiej/ Banacha/ Jaszuńskiego/ Pilarskiego | bez numeru | Osiedle Domów Jednorodzinnych Urzędników Państwowych |  |
| 1477 | Senatorska | 4 | Willa rodziny Szarfów |  |
| 1478 | Senatorska | 6 | Zespół willowo-ogrodowy Juliusza Müllera | A/357 |
| 1479 | Senatorska | 8 | Kamienica Józefa Rericha (budynek frontowy z portiernią) |  |
| 1480 | Senatorska | 10 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy z krótką oficyną zachodnią) |  |
| 1481 | Senatorska | 11 | Willa Edwarda Ramischa |  |
| 1482 | Senatorska | 12 | Przyfabryczny budynek mieszkalny w zespole Łódzkiej Fabryki Maszyn |  |
| 1483 | Senatorska | 14/16 | Zespół przędzalni bawełny Edwarda Ramischa |  |
| 1484 | Senatorska | 25 | Dom mieszkalny Juliusza i Lindy Müller |  |
| 1485 | Senatorska | 24/26 | Fabryka urządzeń, maszyn i kamieni młyńskich Karola Asta |  |
| 1486 | Senatorska | 27 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1487 | Senatorska | 28 | Willa Karola Asta |  |
| 1488 | Senatorska | 50/58 | Zespół fabryczny Towarzystwa Akcyjnego Fabryki Wyrobów Wełnianych Gustawa Lorentza następnie Towarzystwa Akcyjnego Fabryki Wyrobów Wełnianych Hugo Wullfsohna |  |
| 1489 | Sędziowska | 15 | Browar Ludwika Anstadta | A/73 |
| 1490 | Sędziowska | 18 | Zespół willowy- obiekt z zespołu browaru Ludwika Anstadta | A/196 |
| 1491 | Sędziowska/ Brzóski/ Urzędnicza |  | Ogród przywillowy/ ob. park im. A. Struga |  |
| 1492 | Sianokosy | 1 | Dom mieszkalny |  |
| 1493 | Sianokosy | 29 | Dom mieszkalny |  |
| 1494 | Siedlecka | 1 | Willa z zespołu willowo-fabrycznego Otto Haesslera |  |
| 1495 | Siedlecka | 3, 3a, 3b | Zespół fabryczny Otto Haesslera |  |
| 1496 | Sienkiewicza | 3, 5/ Narutowicza 13 | Biurowiec Centrali Tekstylnej |  |
| 1497 | Sienkiewicza | 4 | Kamienica czynszowa Dawida Tempela | A/324 |
| 1498 | Sienkiewicza | 6 | Kamienica czynszowa Abrahama Dudaka | A/29 |
| 1499 | Sienkiewicza | 9 | Kamienica Maurycego Sprzączkowskiego (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 1500 | Sienkiewicza | 15 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1501 | Sienkiewicza | 18 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 1502 | Sienkiewicza | 20 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1503 | Sienkiewicza | 21 | Kamienica wielkomiejska (frontowy budynek narożny z oficynami bocznymi, ogrodzenie) |  |
| 1504 | Sienkiewicza | 23/ Moniuszki 11 | Kamienica wielkomiejska | A/85 |
| 1505 | Sienkiewicza | 24 | Bank Związku Spółek Zarobkowych/ ob. Wielkopolski Bank Kredytowy | A/87 |
| 1506 | Sienkiewicza | 25 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1507 | Sienkiewicza | 25 | Zespół fabryczny wyrobów wełnianych Jakuba Szmulowicza |  |
| 1508 | Sienkiewicza | 26 | Willa Maurycego Frankela |  |
| 1509 | Sienkiewicza | 27 | Kamienica Abrama Dobrzyńskiego (budynek frontowy z oficyną południową i oficyną poprzeczną) |  |
| 1510 | Sienkiewicza | 29 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1511 | Sienkiewicza | 31 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1512 | Sienkiewicza | 33 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1513 | Sienkiewicza | 34 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1514 | Sienkiewicza | 35 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1515 | Sienkiewicza | 36/ Tuwima 20 | Kamienica wielkomiejska ( budynek frontowy, oficyna mieszkalna wschodnia) |  |
| 1516 | Sienkiewicza | 37 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1517 | Sienkiewicza | 38 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. Podwyższenia Św. Krzyża | A/114; B/152/1-19 |
| 1518 | Sienkiewicza | 38 | Plebania Rzymskokatolickiego kościoła parafialnego pw. Podwyższenia św. Krzyża |  |
| 1519 | Sienkiewicza | 39 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1520 | Sienkiewicza | 42 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1521 | Sienkiewicza | 44 | Galeria Sztuki/ ob. Miejska Galeria Sztuki |  |
| 1522 | Sienkiewicza | 44 | Park im. Henryka Sienkiewicza | A/302 |
| 1523 | Sienkiewicza | 46 | Miejskie Gimnazjum Męskie im. Józefa Piłsudskiego/ ob. III Liceum Ogólnokształcące | A/88; B/104 |
| 1524 | Sienkiewicza | 47 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1525 | Sienkiewicza | 48 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1526 | Sienkiewicza | 51 | Budynek mieszkalny Józefa Krotoszyńskiego (budynek frontowy) |  |
| 1527 | Sienkiewicza | 52 | Kamienica wielkomiejska Chanane i Mindla Brzezińskich oraz Rimena i Ruchli Kapelusznik (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1528 | Sienkiewicza | 53 | Kamienica wielkomiejska Franciszka Richtera następnie Alwina Augusta Seilera (budynek frontowy z oficynami bocznymi, budynek wolnostojący w podwórzu) |  |
| 1529 | Sienkiewicza | 55 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1530 | Sienkiewicza | 56 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1531 | Sienkiewicza | 58 | Budynek mieszkalny (budynek wzdłuż wschodniej granicy działki, ogrodzenie) |  |
| 1532 | Sienkiewicza | 60 | Kościół ewangelicko- augsburski pw. św. Jana/ ob. Rzymskokatolicki kościół parafialny Ojców Jezuitów pw. Najświętszego Serca Jezusa | A/116; B/163; B/2, A/312 |
| 1533 | Sienkiewicza | 60 | Zespół budynków dawnego kościoła ewangelicko-augsburskiego pw. św. Jana: plebania, dom parafialny ob. kaplica pw. św. Krzysztofa, oficyna, klasztor ss. Służebniczek NMP, ogrodzenie z bramą |  |
| 1534 | Sienkiewicza | 61 | Budynek fabryczny |  |
| 1535 | Sienkiewicza | 63 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1536 | Sienkiewicza | 63 | Budynek fabryczny (w podwórzu) |  |
| 1537 | Sienkiewicza | 65 | Kamienica Adolfa Kebsza (budynek frontowy) |  |
| 1538 | Sienkiewicza | 65 | Przędzalnia fabryki Wyrobów Dzianych Adolfa Kebsza z oficyną północną (w podwórzu) |  |
| 1539 | Sienkiewicza | 67 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1540 | Sienkiewicza | 72 | Fabryka Taśm Gumowych Józefa Balle, od 1909 r. Fabryka Tkanin Technicznych Michała Nutkiewicza | A/296 |
| 1541 | Sienkiewicza | 73 | Budynek mieszkalny |  |
| 1542 | Sienkiewicza | 75/77 | Zespół fabryczny Braci Schmieder (tkalnia mechaniczna, przędzalnia mechaniczna, kotłownia) | A/347 |
| 1543 | Sienkiewicza | 82/84 | Zespół fabryczny Wyrobów Dzierzganych Winklera i Gaertnera, od 1919 r. „Włókiennicza Spółka Akcyjna N. Eitingon i S-ka” (budynek fabryczny frontowy, budynek mieszkalno-biurowy w podwórzu, wozownia, budynki produkcyjne) |  |
| 1544 | Sienkiewicza | 100 | Willa miejska Henryka Michela (z oficyną i ogrodem) | A/367 |
| 1545 | Sienkiewicza | 112 | Szkoła – obiekt z zespołu III Karola Wilhelma Scheiblera/ ob. PAN |  |
| 1546 | Sienkiewicza | 145 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1547 | Sienkiewicza | 149 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1548 | Sienkiewicza | 153 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1549 | Sienkiewicza | 159, 161/163/ Brzeżna 7 | Budynki fabryczne dawnego zespołu Augusta Härtiga: magazyn, następie fabryka wyrobów chemicznych, budynek z piętrową wieżą. |  |
| 1550 | Sienkiewicza | 171 | Przędzalnia kamgarnu Henryka Birnbauma następnie Towarzystwo Akcyjne Przędzalni Wełny Czesankowej „Dąbrówka” |  |
| 1551 | Sieradzka | 1 | Kamienica (frontowy budynek narożny) |  |
| 1552 | Sieradzka | 3 | Kamienica (budynek frontowy z krotką oficyną zachodnią) |  |
| 1553 | Sierakowskiego | 3 | Dawna kaplica luterańska (dom modlitwy) |  |
| 1554 | Sierpnia 6 | 1/3 | Kamienica (dwa budynki frontowe) |  |
| 1555 | Sierpnia 6 | 4 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1556 | Sierpnia 6 | 5 | Rezydencja K. Kretschmera | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 1557 | Sierpnia 6 | 7/ Kościuszki 13 | Dwa budynki frontowe |  |
| 1558 | Sierpnia 6 | 8 | Oficyna Pałacu Kunitzera |  |
| 1559 | Sierpnia 6 | 14 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1560 | Sierpnia 6 | 15/17 | Dom rezydencjonalny Henryka Federa |  |
| 1561 | Sierpnia 6 | 28 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1562 | Sierpnia 6 | 29 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1563 | Sierpnia 6 | 30 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1564 | Sierpnia 6 | 32 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1565 | Sierpnia 6 | 37 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1566 | Sierpnia 6 | 49 | Dom rezydencjonalny (budynek frontowy) |  |
| 1567 | Sierpnia 6 | 61 | Dom rezydencjonalny Kazimierza i Marianny Rosiak |  |
| 1568 | Sierpnia 6 | 70 a | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1569 | Sierpnia 6 | 100 | Dom rezydencjonalny |  |
| 1570 | Skalna/ Pieniny/ Szczytowa/ Przełęcz/ Górska/ Zbocze | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe – Stoki |  |
| 1571 | Skalna/ Wierchowa/ Krzemieniowa/ Saneczkowa/ Dolina Kościeliska | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe – Stoki |  |
| 1572 | Skarbowa | 26 | Wieża ciśnień na Osiedlu Mieszkaniowym Spółdzielni Skarbowców |  |
| 1573 | Skarbowa/ Julianowska/ Zgierska |  | Osiedle Mieszkaniowe Spółdzielni Skarbowców |  |
| 1574 | Składowa | 14 | Kamienica czynszowa Jochema i Małki Dessau (budynek frontowy) |  |
| 1575 | Składowa | 36 | Kamienica czynszowa Tomasza i Marianny Salomon następnie Łukasza i Weroniki Wejman (budynek frontowy) |  |
| 1576 | Składowa | 40 | Kamienica czynszowa Antona i Elizy Jaworskich (frontowy budynek narożny) |  |
| 1577 | Skłodowskiej-Curie | 4 | Kamienica (budynek frontowy z krótką oficyną wschodnią) |  |
| 1578 | Skłodowskiej-Curie | 4a | Willa miejska |  |
| 1579 | Skłodowskiej-Curie | 11 | Zespół willowy Oskara Zieglera /ob. Uniwersytet Łódzki | A/272; B/141; A/111 |
| 1580 | Skłodowskiej-Curie | 14 | Budynek fabryczny (budynek frontowy) |  |
| 1581 | Skłodowskiej-Curie | 15/17 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1582 | Skłodowskiej-Curie | 18 | Willa Ludwika i Marty Beutner (willa z portiernią) |  |
| 1583 | Skłodowskiej-Curie | 20 | Dom mieszkalny (budynek frontowy z oficyną zachodnią, oficyna południowa) |  |
| 1584 | Skłodowskiej-Curie | 22 | Starokatolicki Kościół Mariawitów ob. Rzymskokatolicki Kościół Rektoralny Środowisk Twórczych pw. Niepokalanego Poczęcia NMP | A/23 |
| 1585 | Skłodowskiej-Curie | 24 | Fabryka włókiennicza Emila Goldy (budynek przędzalni) |  |
| 1586 | Skłodowskiej-Curie | 28 | Kamienica (budynek frontowy z krótką oficyną, oficyna wschodnia) |  |
| 1587 | Skorupki Ignacego Ks. Harcmistrza |  | Park im. M. Klepacza | A/292 |
| 1588 | Skorupki Ignacego Ks. Harcmistrza | 1, 1a | Siedziba Kurii Biskupiej z domem mieszkalnym |  |
| 1589 | Skorupki Ignacego Ks. Harcmistrza | 5 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1590 | Skorupki Ignacego Ks. Harcmistrza | 6/8 | Zespół willowy Reinholda Richtera /ob. Rektorat Politechniki Łódzkiej | A/53 |
| 1591 | Skorupki Ignacego Ks. Harcmistrza | 10/12 | Zespół willowy Józefa Richtera | A/54 |
| 1592 | Skorupki Ignacego Ks. Harcmistrza | 11 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1593 | Skorupki Ignacego Ks. Harcmistrza | 13 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1594 | Skorupki Ignacego Ks. Harcmistrza | 21 | Hala Sportowa |  |
| 1595 | Skrzywana | bez numeru | Park przy ul. Skrzywana (dawny ogród przywillowy Karola Bennicha) |  |
| 1596 | Skrzywana | 6 | Budynek przemysłowy dawnej Fabryki Wilhelma i Teodora Hüfferów |  |
| 1597 | Skrzywana | 9 | Budynek pofabryczny |  |
| 1598 | Skrzywana | 14 | Willa Adolfa Krause/ ob. Izba Dziecka |  |
| 1599 | Skwerowa | 3/5 | Budynek administracyjny dawnych zakładów Artura Meistra |  |
| 1600 | Słowackiego | 22 | Dom dla nauczycieli z zespołu Szkoły Powszechnej im. Juliusza Słowackiego przy ul. Podmiejskiej 21 |  |
| 1601 | Smugowa | 19 | Fabryka Wyrobów Bawełnianych Roberta Biedermana | A/62 |
| 1602 | Smutna | 9/ Telefoniczna 6 | Założenie cmentarza rzymskokatolickiego pw. św. Wincentego |  |
| 1603 | Solec | 7/11 | Założenie cmentarza rzymskokatolickiego pw. św. Antoniego |  |
| 1604 | Solna | 5 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1605 | Solna | 6 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1606 | Solna | 7 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1607 | Solna | 8 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1608 | Solna | 9 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1609 | Solna | 10 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1610 | Solna | 12 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1611 | Sopocka | 8 | Budynek mieszkalny |  |
| 1612 | Sopocka | 16 | Dom mieszkalny |  |
| 1613 | Sopocka | 18 | Cmentarz ewangelicko-augsburski |  |
| 1614 | Sosnowa | 20 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1615 | Sosnowa | 30 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1616 | Sosnowa | 32 | Kamienica (frontowy budynek narożny) |  |
| 1617 | Sowińskiego | 20 | Dom mieszkalny |  |
| 1618 | Sowińskiego | 24 | Dom mieszkalny |  |
| 1619 | Sowińskiego | 26 | Dom mieszkalny |  |
| 1620 | Sowińskiego | 32 | Budynek mieszkalny |  |
| 1621 | Sporna | 10A | Dom mieszkalny |  |
| 1622 | Sporna | 16 | Dom mieszkalny |  |
| 1623 | Sporna | 25 | Dom mieszkalny |  |
| 1624 | Sporna | 28 | Dom mieszkalny |  |
| 1625 | Sporna | 31 | Dom mieszkalny |  |
| 1626 | Srebrna | 32 | Willa Karola Teodora Bühle |  |
| 1627 | Srebrzyńska | 7 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1628 | Srebrzyńska | 28/ Legionów 125 | Zespół budynków dawnej lokomotywowni Łódź-Kaliska |  |
| 1629 | Srebrzyńska | 77 | Willa (biuro i dom mieszkalny) dla pracowników Gazowni Łódzkiej | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 1630 | Srebrzyńska | 77 | Budynek regulatora gazu | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 1631 | Srebrzyńska | 101 | Dom robotniczy dawnej osady fabrycznej Mania Ludwika Meyera |  |
| 1632 | Srebrzyńska/ Retkińska/ aleja Unii/ Konstantynowska | bez numeru | Park Ludowy | A/332 |
| 1633 | Srebrzyńska/ Unii Lubelskiej (aleja)/ Jarzynowa/ Perla | bez numeru | Historyczny zespół budowlany oraz historyczny układ urbanistyczny osiedla im. Montwiłła- Mareckiego (21 budynków mieszkalnych, willa, dawny budynek gospodarczy, pawilon na pompy przy ul. Solec) | A/56 |
| 1634 | Stanisława Kostki św. | 2/12 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1635 | Stanisława Kostki św. | 14 | Szpital im. św. Aleksandra /ob. Seminarium Duchowne |  |
| 1636 | Starorudzka | 4/6 | Dom mieszkalny Karola Obermana |  |
| 1637 | Starorudzka | 8 | Zespół willowy Ludwika Gustawa Obermana (willa, oficyna, ogrodzenie) |  |
| 1638 | Starorudzka | 14/16 | Dom mieszkalny |  |
| 1639 | Starorudzka | 16A, 16B | Budynek fabryczny z kominem |  |
| 1640 | Starorudzka | 21/Joanny 17 | Dom mieszkalny |  |
| 1641 | Starorudzka | 44 | Budynek mieszkalno-administracyjny dawnej cegielni Biedermannów |  |
| 1642 | Stary Rynek | 1 | Zespół domów (pierzeja północna) |  |
| 1643 | Stary Rynek | 2 | Zespół domów (pierzeja wschodnia) |  |
| 1644 | Staszica | 1/3/  Sucharskiego 2/ Plater 2 | Szkoła Powszechna/ ob. XXXV Liceum Ogólnokształcące | A/103 |
| 1645 | Stefanowskiego | 1/15/  Żwirki 36/38 | Fabryka Spółki Akcyjnej Wyrobów Bawełnianych Szaji Rosenblatta - budynki produkcyjne/ ob. Politechnika Łódzka |  |
| 1646 | Stefanowskiego | 17/ Politechniki 2 | Fabryka Zygmunta Richtera | A/91 |
| 1647 | Stefanowskiego | 19 | Zespół willowy/ ob. Komenda Chorągwi Łódzkiego Związku Harcerstwa Polskiego | A/319 |
| 1648 | Sterlinga | 1/3 | Dawny Szpital Żydowski fundacji Izraela i Leony Poznańskich/ ob. Szpital Kliniczny nr 3 im. S. Sterlinga |  |
| 1649 | Sterlinga | 3 | Dawny Szpital Żydowski fundacji Izraela i Leony Poznańskich / ob. Szpital Kliniczny nr 3 im. S. Sterlinga (budynek biurowy) |  |
| 1650 | Sterlinga | 5 | Kamienica (budynek frontowy) / ob. Szpital Kliniczny nr 3 im. S. Sterlinga |  |
| 1651 | Sterlinga | 6 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1652 | Sterlinga | 7 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1653 | Sterlinga | 9 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1654 | Sterlinga | 14 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1655 | Sterlinga | 17, 17a | Zespół 2 budynków mieszkalnych |  |
| 1656 | Sterlinga | 20 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną, budynek gospodarczy) |  |
| 1657 | Sterlinga | 24 | Szkoła Powszechna/ ob. Szkoła Podstawowa nr 1, Gimnazjum nr 1 |  |
| 1658 | Sterlinga | 26 | Fabryka Wyrobów Wełnianych Jakuba Kestenberga |  |
| 1659 | Struga Andrzeja | 2 | Kamienica Edwarda Lüngena | A/7 |
| 1660 | Struga Andrzeja | 3 | Kamienica wielkomiejska II Łódzkiego Towarzystwa Pożyczkowo-Oszczędnościowego | A/359 |
| 1661 | Struga Andrzeja | 4 | Kamienica wielkomiejska Mendla i Małki Lubińskich | A/103 |
| 1662 | Struga Andrzeja | 5 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z krótkimi oficynami bocznymi) |  |
| 1663 | Struga Andrzeja | 7/ Kościuszki 36 | Kamienica Bernarda Glüksmana (frontowy budynek narożny z oficynami bocznymi) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 1664 | Struga Andrzeja | 9 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1665 | Struga Andrzeja | 11 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1666 | Struga Andrzeja | 15 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1667 | Struga Andrzeja | 17 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1668 | Struga Andrzeja | 19/21 | Zespół fabryczny "Bracia Lange Fabryka Maszyn i Odlewnia Żelaza" (dwa budynki przemysłowe) |  |
| 1669 | Struga Andrzeja | 24 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1670 | Struga Andrzeja | 28 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1671 | Struga Andrzeja | 29 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1672 | Struga Andrzeja | 31 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1673 | Struga Andrzeja | 32 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1674 | Struga Andrzeja | 33 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1675 | Struga Andrzeja | 35 | Kamienica narożna (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1676 | Struga Andrzeja | 37 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1677 | Struga Andrzeja | 38 | Oficyny mieszkalne (wschodnia, zachodnia i południowa) |  |
| 1678 | Struga Andrzeja | 40 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1679 | Struga Andrzeja | 41 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1680 | Struga Andrzeja | 42 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | A/23 |
| 1681 | Struga Andrzeja | 43 | Kamienica narożna (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1682 | Struga Andrzeja | 45 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1683 | Struga Andrzeja | 46 | Kamienica narożna (budynek frontowy z oficyną zachodnią i południową) |  |
| 1684 | Struga Andrzeja | 47 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1685 | Struga Andrzeja | 48 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1686 | Struga Andrzeja | 52 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1687 | Struga Andrzeja | 54 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1688 | Struga Andrzeja | 56 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1689 | Struga Andrzeja | 58 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią i południową) |  |
| 1690 | Struga Andrzeja | 60 | Kamienica(budynek frontowy) |  |
| 1691 | Struga Andrzeja | 61, 63 | Zespół budynków dawnej fabryki włókienniczej Franciszka Kindermanna /ob. Zakłady Przemysłu Cukierniczego „Optima” | A/325/1-2 |
| 1692 | Struga Andrzeja | 63 | Budynek dawnej kotłowni z kominem oraz budynek dawnych warsztatów z zespołu dawnej fabryki włókienniczej Franciszka Kindermanna |  |
| 1693 | Struga Andrzeja | 78 | Tietzen Teodor Spółka Akcyjna – Przemysł Bawełniany (budynki fabryczne) |  |
| 1694 | Strykowska/ Wycieczkowa/ Klimatyczna | bez numeru | Kolonia mieszkalna TOR Marysin III: Ołowiana, Kwarcowa, Strzeleckiego |  |
| 1695 | Strzelców Kaniowskich 28 Pułku | 11 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1696 | Strzelców Kaniowskich 28 Pułku | 12 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1697 | Strzelców Kaniowskich 28 Pułku | 15 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1698 | Strzelców Kaniowskich 28 Pułku | 33/35 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1699 | Strzelców Kaniowskich 28 Pułku | 39 | Willa |  |
| 1700 | Strzelców Kaniowskich 28 Pułku | 48 | Kamienica i budynek mieszkalny (budynki frontowe) |  |
| 1701 | Strzelców Kaniowskich 28 Pułku | 49 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1702 | Strzelców Kaniowskich 28 Pułku | 51 | Kamienica (budynek frontowy |  |
| 1703 | Studencka | 2/4 | Willa „Leśniczówka” Ludwika Heinzla (z budynkiem gospodarczym) | A/1 |
| 1704 | Suwalska | 8 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1705 | Szczawnicka | 7/ Janosika 110 | Rzymskokatolicki kościół pw. Matki Boskiej Różańcowej i św. Stanisława Biskupa i Męczennika |  |
| 1706 | Szczecińska | 96/100 | Założenie cmentarza rzymskokatolickiego pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy |  |
| 1707 | Szczytowa/ Przełęcz/ Górska/ Pieniny/ Skalna/ Zbocze | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe – Stoki |  |
| 1708 | Szpitalna | 8 | Dom robotniczy z zespołu fabrycznego Heinzel – Kunitzer później Oskara Kohna |  |
| 1709 | Szpitalna | 10,12 | Dom robotniczy z zespołu fabrycznego Heinzel – Kunitzer później Oskara Kohna |  |
| 1710 | Śląska | 3b | Budynek dworca Łódź-Chojny |  |
| 1711 | Ślązaki – osada |  | Historyczny układ urbanistyczny oraz krajobraz kulturowy |  |
| 1712 | Śmigłego Rydza (aleja) | 24/26 | Zespół architektury sakralnej: Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. św. Anny, plebania, brama z ogrodzeniem, stara plebania, kaplica | A/259 |
| 1713 | Świetlana | 11/15 | Dom rezydencjonalny (z budynkiem dawnej wozowni) |  |
| 1714 | Targowa | 1/3 | Elektrownia Łódzka | A/35 |
| 1715 | Targowa | 1/3  Tuwima 54/58 | Zespół dawnej Elektrowni Łódzkiej (rozdzielnia, maszynownia, pompownia, kotłownia, trafostacja, chłodnia kominowa, warsztaty mechaniczne, baseny chłodni żelaznych, ogrodzenie z portiernią i bramą wjazdową, budynek biurowy) |  |
| 1716 | Targowa | 2 | Historyczny zespół budowlany dawnej fabryki Towarzystwa Akcyjnego Wyrobów Kapeluszowych Hermana Schlee: budynek mieszkalny, budynek dawnego składu towarów | A/157 |
| 1717 | Targowa | 2, 6/8 | 1. Budynek dawnego składu towarowego; 2. Budynek dawnego składu towarowego Spółki Akcyjnej Składów Towarowych „Warrant” ; 3. Oficyna mieszkalna | A/156 |
| 1718 | Targowa | 15 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną poprzeczną) |  |
| 1719 | Targowa | 17 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1720 | Targowa | 18 | Zespół Gazowni Łódzkiej |  |
| 1721 | Targowa | 28/30 | Zespół fabryczny Zygmunta Jarocińskiego | A/150 |
| 1722 | Targowa | 29 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) | A/29 |
| 1723 | Targowa | 33 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1724 | Targowa | 35/ Dowborczyków 30-34 | Tkalnia nowa w zespole dawnej fabryki Włókienniczej Spółki Akcyjnej N. Eitigon i S-ka | A/76 |
| 1725 | Targowa | 38 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1726 | Targowa | 44 | Dom mieszkalny pracowników nadzoru technicznego – obiekt z Zespołu I Karola Wilhelma Scheiblera | A/44-wpis obszarowy, A/64 |
| 1727 | Targowa | 47 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1728 | Targowa | 51 | Kamienica (budynek frontowy, oficyna północna, oficyna poprzeczna) |  |
| 1729 | Targowa | 57 | Dom mieszkalny i budynek fabryczny Karola Guze |  |
| 1730 | Targowa | 61/63 | Willa Oskara Kona/ ob. Rektorat Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Teatralnej i Telewizyjnej |  |
| 1731 | Targowa | 61/63 | Willa/ ob. PWSFTiTV |  |
| 1732 | Targowa | 61/63 | Szkoła Dla Dzieci Pracowników Zakładów K. W. Scheiblera | A/44-wpis onszarowy |
| 1733 | Targowa | 65 | Centrala Handlowa z zespołu fabrycznego Karola Wilhelma Scheiblera/ ob. Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania | A/44-wpis obszarowy |
| 1734 | Targowa | 67/ Fabryczna 11 | Kamienica narożna (frontowy budynek narożny) |  |
| 1735 | Targowa | 73 | Dom robotniczy | A/44-wpis obszarowy |
| 1736 | Targowa | 75 | Dom robotniczy z zabudowaniami gospodarczymi | A/44-wpis obszarowy |
| 1737 | Targowa | 77 | Szkoła Powszechna przy zespole fabrycznym Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy, A/59 |
| 1738 | Targowa | 77 | Przedszkole przyfabryczne | A/44-wpis obszarowy |
| 1739 | Targowa | 77 | Dom robotniczy | A/44-wpis obszarowy |
| 1740 | Targowa | 79 | Dom robotniczy z zabudowaniami gospodarczymi | A/44-wpis obszarowy |
| 1741 | Targowa | 81 | Dom Traugotta Grohmana | A/44-wpi obszarowy |
| 1742 | Targowa/ Przędzalniana/ Kilińskiego/ Milionowa/ Tymienieckiego | bez numeru | Zespół budownictwa przemysłowego Karola Scheiblera i Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 1743 | Telefoniczna | 2 | Założenie cmentarza komunalnego Doły |  |
| 1744 | Telefoniczna | 4 | Kaplica cmentarna pw. Zaśnięcia NMP na cmentarzu prawosławnym | A/293 |
| 1745 | Telefoniczna | 4 | Założenie cmentarza prawosławnego-Doły |  |
| 1746 | Telefoniczna | 4 / Smutna 9 | Założenie cmentarza rzymskokatolickiego pw. św. Wincentego |  |
| 1747 | Telefoniczna | 8 | Cmentarz Kościoła Chrześcijan Baptystów-Doły |  |
| 1748 | Tkacka | 2, 4 | Dom z zespołu domów oficerskich |  |
| 1749 | Tkacka | 5-7 / Małachowskiego 6-8 | Osiedle mieszkaniowe urzędników Łódzkiego Oddziału Banku Gospodarstwa Krajowego (6 domów) |  |
| 1750 | Tkacka | 18-24/  Zelwerowicza 17-23 | Osiedle Domów Jednorodzinnych Pracowników Zarządu Miejskiego "Pokój" (I kolonia) |  |
| 1751 | Tramwajowa | 3 | Kamienica (Budynek frontowy z oficyna północną) |  |
| 1752 | Tramwajowa | 4/16 (Wierzbowa 51) | Zajezdnia Tramwajowa „Towarzystwa Kolei Elektrycznej Łódzkiej” |  |
| 1753 | Tramwajowa | 4/16  (Wierzbowa 51 | Budynek biurowo-warsztatowy z zespołu zajezdni tramwajowej |  |
| 1754 | Tramwajowa | 11 | Dom Chaima Ichela i Frajdy Tyller (budynek frontowy) |  |
| 1755 | Tramwajowa | 15 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1756 | Traugutta | 4 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1757 | Traugutta | 5 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i budynkiem przy południowej granicy działki) |  |
| 1758 | Traugutta | 6 | Hotel „Savoy” | A/102; B/28 |
| 1759 | Traugutta | 8 | Kamienica ( budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1760 | Traugutta | 9 | Kamienica Samuela Bernsteina (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1761 | Traugutta | 11 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 1762 | Traugutta | 12 | Kamienica wielkomiejska Abrama Weinberga | A/358 |
| 1763 | Traugutta | 14 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1764 | Traugutta | 18 | Dom –Pomnik im. Marszałka Józefa Piłsudskiego/ ob. Łódzki Dom Kultury |  |
| 1765 | Trawiasta/ Piołunowa/ Ziołowa/ Żywokostowa | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe – Helenówek |  |
| 1766 | Turnie/ Wichrowa/ Halna | bez numeru | Kolonia mieszkalna Towarzystwa Osiedli Robotniczych (TOR) |  |
| 1767 | Tuwima | 1/ 3 | Dom Zgromadzenia Majstrów Tkackich | A/360 |
| 1768 | Tuwima | 4 | Kino „Odeon” | A/57 |
| 1769 | Tuwima | 6 | Kamienica Juliusza i Amalii Szefer (budynek frontowy z krótką oficyną północną) |  |
| 1770 | Tuwima | 6 | Kamienica Emmy i Samuela Czamańskich (budynek frontowy) |  |
| 1771 | Tuwima | 10 | Fabryka Przyborów Tkackich i Maszyn Henryka Wagnera (budynek fabryczny, komin) |  |
| 1772 | Tuwima | 15a | Willa miejska |  |
| 1773 | Tuwima | 16 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1774 | Tuwima | 17A | Dom Otto Gehliga | A/28 |
| 1775 | Tuwima | 20/ Sienkiewicza 36 | Kamienica (frontowy budynek narożny, oficyna mieszkalna wschodnia) |  |
| 1776 | Tuwima | 23/25 | Dom robotniczy pracowników fabryki Juliusza Heinzla |  |
| 1777 | Tuwima | 30 | Kamienica Rodziny Szereszewskich (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1778 | Tuwima | 33 | Kamienica czynszowa (budynek frontowy) |  |
| 1779 | Tuwima | 36 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1780 | Tuwima | 38 | Poczta Główna |  |
| 1781 | Tuwima | 40 | Kamienica Teofili i Józefa Kluka (frontowy budynek narożny) |  |
| 1782 | Tuwima | 46 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1783 | Tuwima | 52 | Dom mieszkalny (dwa budynki frontowe) |  |
| 1784 | Tuwima | 55 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1785 | Tuwima | 54/58 | Budynek biurowy Towarzystwa Elektrycznego Oświetlenia /ob. Zakład Energetyczny Łódź – Miasto | A/297 |
| 1786 | Tuwima | 59 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1787 | Tuwima | 69 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1788 | Tuwima | 86 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1789 | Tuwima | 98 | Budynek mieszkalny |  |
| 1790 | Tylna | 1 | Budynek mieszkalny dla pracowników administracyjnych zakładów Scheiblera i Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 1791 | Tylna | 3 | Budynek mieszkalny dla pracowników administracyjnych zakładów Scheiblera i Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 1792 | Tylna | 4C, 4D, 4F, 6 | „Przemysł Wełniany – Salomon Barciński i spółka” |  |
| 1793 | Tylna | 9/11 | Willa Ludwika Grohmana (z budynkiem gospodarczym i bramą wjazdową) | A/99; B/19 |
| 1794 | Tylna | 12 | Budynek mieszkalny kadry technicznej zakładów L. Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 1795 | Tylna | 14 | Rezydencja Alfreda Grohmana | A/343 |
| 1796 | Tymienieckiego/ Targowa/ Przędzalniana/ Kilińskiego/ Milionowa | bez numeru | Zespół budownictwa przemysłowego Karola W. Scheiblera i Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 1797 | Tymienieckiego | 3,7 | Zespół fabryczny Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1798 | Tymienieckiego | 3 | Domek stróża (portiernia) w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1799 | Tymienieckiego | 3 | Szwalnia następnie skład towarów niegotowych w zespole fabrycznym Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1800 | Tymienieckiego | 3 | Magazyn w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1801 | Tymienieckiego | 3 | Magazyn towarów gotowych w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1802 | Tymienieckiego | 3 | Magazyn (skład) towarów niegotowych w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1803 | Tymienieckiego | 3 | Budynek kantoru i magazynu w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A./44-wpis obszarowy |
| 1804 | Tymienieckiego | 7 | Rytownia w zespole fabrycznym Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1805 | Tymienieckiego | 7 | Budynek portierni, stołówki i ambulatorium w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1806 | Tymienieckiego | 7 | Bielnik w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1807 | Tymienieckiego | 7 | Składalnia w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1808 | Tymienieckiego | 7 | Budynki apretury białej i apretury kolorowej w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1809 | Tymienieckiego | 7 | Budynek farbiarni w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1810 | Tymienieckiego | 7 | Budynek farbiarni-kuchni farb, napawarek, suszarek i parowników w zespole fabrycznym Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1811 | Tymienieckiego | 7 | Budynek drukarni w zespole fabrycznym Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1812 | Tymienieckiego | 7 | Kompleks podstrzygalni, draparni i kurzowników w zespole fabrycznym Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1813 | Tymienieckiego | 7 | Budynek składalni w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1814 | Tymienieckiego | 7 | Budynek składu towarów gotowych w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1815 | Tymienieckiego | 7 | Gazownia w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1816 | Tymienieckiego | 7 | Budynek apretury w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1817 | Tymienieckiego | 7 | Dawny budynek mieszkalny w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1818 | Tymienieckiego | 7 | Budynek kotłowni w zespole wykończalni Ka4rola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1819 | Tymienieckiego | 7 | Magazyn stary następnie bielnik odpadkowy w zespole wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1820 | Tymienieckiego | 7 | Budynek „starego” bielnika i warsztatu mechanicznego z zespołu wykończalni Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1821 | Tymienieckiego | 7 | Elektrownia zakładów Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy, A/22 |
| 1822 | Tymienieckiego | 3,7/ Milionowa 2/4 | Budynek fabryczny (tkalnia) z zespołu Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy, A/120 |
| 1823 | Tymienieckiego | 5 | Dom Tytusa Kopischa | A/8 |
| 1824 | Tymienieckiego | 6, 8, 12, 14 | Zespół 4 domów robotniczych z zabudowaniami gospodarczymi | A/44-wpis obszarowy |
| 1825 | Tymienieckiego | 10 | Budynek mieszkalny pracowników dozoru technicznego z zespołu Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1826 | Tymienieckiego | 16 | Budynek mieszkalny dla pracowników obsługi technicznej Towarzystwa Akcyjnego Bawełnianej Manufaktury Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1827 | Tymienieckiego | 18 | Budynek mieszkalny dla urzędników Towarzystwa Akcyjnego Bawełnianej Manufaktury Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1828 | Tymienieckiego | 20 | Obiekt z zespołu przędzalni odpadowej Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1829 | Tymienieckiego | 21 | Stolarnia z zespołu fabrycznego Towarzystwa Akcyjnego Wyrobów Bawełnianych Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy, A/123 |
| 1830 | Tymienieckiego | 22/24 | Fabryka Ludwika Grohmana (tzw. beczki grohmanwskie dawnej tkalni żakardowej) | A/44-wpis obszarowy |
| 1831 | Tymienieckiego | 22/24 | Przędzalnia odpadkowa z zespołu fabrycznego Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 1832 | Tymienieckiego | 22/24 | Magazyn (dawna wozownia) z zespołu fabrycznego Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy, A/367. |
| 1833 | Tymienieckiego | 22/24 | Skład gotowych towarów następnie szarparnia z zespołu fabrycznego Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 1834 | Tymienieckiego | 22/24 | Kantor fabryczny i magazyn z zespołu fabrycznego Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 1835 | Tymienieckiego | 22/24 | Skład przędzy i kantor, następnie warsztaty mechaniczne i biura z zespołu fabrycznego Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 1836 | Tymienieckiego | 22/24 | Maszynownia i tkalnia z zespołu fabrycznego Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 1837 | Tymienieckiego | 22/24 | Stróżówka tzw. dom szwajcara z zespołu fabrycznego Ludwika Grohmana | A/44-wpis obszarowy |
| 1838 | Tymienieckiego | 22/24, 26 | Zespół przędzalni cienkoprzędnej Henryka Grohmana | A/44-wpis obszarowy, A/138 |
| 1839 | Tymienieckiego | 24 | Willa Henryka Grohmana (stróżówka, ogród i ogrodzenie z bramą wjazdową) | A/44-wpis obszarowy, A/362 |
| 1840 | Tymienieckiego | 25 | Przędzalnia z zespołu Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy, A/361 |
| 1841 | Tymienieckiego | 25 | Kantor z zespołu Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1842 | Tymienieckiego | 25 | Kantor i ambulatorium z zespołu Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1843 | Tymienieckiego | 25 | Magazyn narzędzi pożarowych z zespołu Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1844 | Tymienieckiego | 25 | Dom dróżnika z zespołu Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1845 | Tymienieckiego | 25 | Gazownia z zespołu Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1846 | Tymienieckiego | 28 | Dwa budynki magazynowe z rampą kolejową zakładów K.arola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy, A/69 |
| 1847 | Tymienieckiego | 30a | Budynek straży pożarnej | A/44-wpis obszarowy, A/361 |
| 1848 | Tymienieckiego | 30 | Zespół dwóch domów mieszkalnych dla strażaków przy budynku dawnej straży pożarnej Karola Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1849 | Tymienieckiego | 30 | Dom mieszkalny dla strażaków z zabudowaniami gospodarczymi przy budynku dawnej straży pożarnej Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 1850 | Tymienieckiego | 33, 33a | Folwark Karola W. Scheiblera | A/278 |
| 1851 | Unii Lubelskiej (aleja)/ Srebrzyńska/ Jarzynowa/ Perla | bez numeru | Historyczny zespół budowlany oraz historyczny układ urbanistyczny osiedla im. Montwiłła- Mareckiego (21 budynków mieszkalnych, willa, dawny budynek gospodarczy, pawilon na pompy przy ul. Solec) | A/56 |
| 1852 | Unii Lubelskiej(aleja)/ Srebrzyńska/ Retkińska/ Konstantynowska | bez numeru | Park Ludowy | A/332 |
| 1853 | Uniwersytecka | 3 | Kamienica/ ob. Uniwersytet Łódzki |  |
| 1854 | Uniwersytecka | 12 | Budynek mieszkalny |  |
| 1855 | Uniwersytecka | 14 | Budynek mieszkalny |  |
| 1856 | Uniwersytecka | 15 | Budynek przemysłowy z kominem |  |
| 1857 | Uniwersytecka | 18 | Kamienica firmy Jakób Fuks i S-ka, Abram Sztajnsznajder następnie Mojżesza Gorfeina | A/137 |
| 1858 | Uniwersytecka/ Jaracza/ Narutowicza |  | Park miejski im. S. Staszica | A/328 |
| 1859 | Wacława | 9 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1860 | Wapienna | 6 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1861 | Wapienna | 60 | Dom mieszkalny |  |
| 1862 | Warneńczyka | 5/17 | Żłobek dawnych Zakładów Cewek Przędzalniczych |  |
| 1863 | Warneńczyka | 18/20 | Zespół dawnej fabryki firmy John, Krebs i Spółka, następnie Fabryka Kotłów i Radiatorów „FKORA” | A/97 |
| 1864 | Wichrowa | 1a | Przedszkole Miejskie Nr 93 |  |
| 1865 | Wichrowa/ Turnie/ Halna | bez numeru | Kolonia mieszkalna Towarzystwa Osiedli Robotniczych (TOR) |  |
| 1866 | Wieńcowa | 30/32 | Willa Andreasa Kaufmanna |  |
| 1867 | Wierchowa/ Skalna/ Krzemieniowa/ Saneczkowa/ Dolina Kościeliska | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe- Stoki |  |
| 1868 | Wierzbowa | 9 | Budynek mieszkalny |  |
| 1869 | Wierzbowa | 18 | Przędzalnia bawełny Mordki Borensztajna, Izraela i Szapsa Rzechotów (przędzalnia, kantor, maszynownia z kotłownią) |  |
| 1870 | Wierzbowa | 21 | Willa |  |
| 1871 | Wierzbowa | 28 | Dom własny Wiesława Lisowskiego |  |
| 1872 | Wierzbowa | 33 | Kamienica (dwa budynki mieszkalne z oficyną) |  |
| 1873 | Wierzbowa | 34 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1874 | Wierzbowa | 40 | Dom mieszkalny dla urzędników Banku Polskiego w Łodzi |  |
| 1875 | Wierzbowa | 44 | Przędzalnia Szewiotu i Fabryka Towarów Trykotowych Stephan i Werner (budynek biurowy, budynek fabryczny z przybudówką) |  |
| 1876 | Wierzbowa | 52 | Zakład Wodociągów |  |
| 1877 | Więckowskiego | 1 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią i oficyną północną) |  |
| 1878 | Więckowskiego | 3 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1879 | Więckowskiego | 4 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1880 | Więckowskiego | 5 | Kamienica Rodziny Brandweiman (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1881 | Więckowskiego | 6 | Kamienica | A/39 |
| 1882 | Więckowskiego | 7 | Kamienica Chai i Efraima Fuchs a następnie Mordki Helmana (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1883 | Więckowskiego | 8 | Kamienica | A/38 |
| 1884 | Więckowskiego | 9 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1885 | Więckowskiego | 10 | Kamienica | A/37 |
| 1886 | Więckowskiego | 13 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1887 | Więckowskiego | 16/ Zachodnia 97 | Kamienica narożna (budynek frontowy z oficyną południową i oficyną zachodnią) |  |
| 1888 | Więckowskiego | 17 | Budynek mieszkalny |  |
| 1889 | Więckowskiego | 19 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1890 | Więckowskiego | 21 | Kamienica narożna (budynki frontowe z oficyną zachodnią) |  |
| 1891 | Więckowskiego | 22/ Wólczańska 13 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1892 | Więckowskiego | 23 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyna poprzeczną) |  |
| 1893 | Więckowskiego | 24 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1894 | Więckowskiego | 25 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1895 | Więckowskiego | 26 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1896 | Więckowskiego | 27 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1897 | Więckowskiego | 28 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) | A/364 |
| 1898 | Więckowskiego | 29 | Kamienica (budynek frontowy z krótkimi oficynami bocznymi) |  |
| 1999 | Więckowskiego | 30 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1900 | Więckowskiego | 31 | Kamienica narożna (budynek frontowy z krótką oficyną wschodnią) |  |
| 1901 | Więckowskiego | 33/ Gdańska 39 | Budynek mieszkalny |  |
| 1902 | Więckowskiego | 36 | Pałac Maurycego Poznańskiego/ ob. Muzeum Sztuki | A/42; B/11 |
| 1903 | Więckowskiego | 37 | Budynek frontowy z ogrodzeniem |  |
| 1904 | Więckowskiego | 38 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1905 | Więckowskiego | 39 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1906 | Więckowskiego | 40 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1907 | Więckowskiego | 41 | Polskie Gimnazjum Męskie Towarzystwa „Uczelnia”/ ob. I Liceum Ogólnokształcące | A/364 |
| 1908 | Więckowskiego | 42 | Dom mieszkalny z zespołu pałacowego Rodziny Poznańskich/ ob. Muzeum Sztuki | A/42 |
| 1909 | Więckowskiego | 43/45 | Towarzystwo Akcyjne Manufaktury Wełny „Saksonia” Władysława Barucha następnie własność Dawida Prussaka (budynek fabryczny, budynek administracyjny, składy/magazyn) |  |
| 1910 | Więckowskiego | 46 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1911 | Więckowskiego | 48 | Kamienica narożna (budynek frontowy) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 1912 | Więckowskiego | 49 | Kamienica narożna (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1913 | Więckowskiego | 52 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1914 | Więckowskiego | 56 | Kamienica frontowa narożna |  |
| 1915 | Więckowskiego | 58 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1916 | Więckowskiego | 60 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1917 | Wigury | 4/6 | Zespół willowo-ogrodowy Rassalskich | A/347 |
| 1918 | Wigury | 4/6 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1919 | Wigury | 9 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1920 | Wigury | 11 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 1921 | Wigury | 12A | Zespół willowy Wilhelma Teschemachera/ ob. Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze | A/281; B/140 |
| 1922 | Wigury | 12A | Zespół willowy Wilhelma Teschemachera - ogród przywillowy z ogrodzeniem |  |
| 1923 | Wigury | 13 | Kamienica wielkomiejska (budynek fontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1924 | Wigury | 17 | Kamienica wielkomiejska (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1925 | Wigury | 19 | Szpital św. Rodziny |  |
| 1926 | Wigury | 21 | Markus Silberstein Spółka Akcyjna Wyrobów Wełnianych i Bawełnianych (przędzalnia, portiernia) |  |
| 1927 | Wilanowska | 22 | Dom mieszkalny |  |
| 1928 | Wilanowska | 24 | Dom mieszkalny |  |
| 1929 | Wileńska | 37 | Willa Leo Plichala |  |
| 1930 | Włókiennicza | 11 | Kamienica Hilarego Majewskiego (budynek frontowy) | A/100 |
| 1931 | Włókiennicza | 22 | Kamienica Moryca Tauberga (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1932 | Włókniarzy (aleja) | 151 | Willa rodziny Maurerów /ob. Budynek gastronomiczno-hotelowy „Cud miód” |  |
| 1933 | Włókniarzy (aleja) | 187 | Rzymskokatolicki kościół parafialny pw. Najświętszego Zbawiciela |  |
| 1934 | Włókniarzy (aleja) / Mickiewicza (aleja) / Żeromskiego, Jana Pawła II (aleja) | bez numeru | Park miejski im. Ks. Józefa Poniatowskiego | A/333 |
| 1935 | Wodna | 12 | Willa Hermana Opoczyńskiego |  |
| 1936 | Wodna | 21 | Kamienica (budynek frontowy, oficyna północna) |  |
| 1937 | Wodna | 25 | Łaźnia Miejska „Zdrowie” |  |
| 1938 | Wodna | 26 | Dom mieszkalny |  |
| 1939 | Wodna | 34 | Szkoła Rzemiosł Towarzystwa Salezjanów/ ob. Salezjańskie Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcące im. ks. Bosko | A/21 |
| 1940 | Wodna | 36 | Kościół pw. Matki Bożej Wspomożenia Wiernych | B/174 |
| 1941 | Wodna | 40 | Budynek Stacji Sanitarno- Epidemiologicznej |  |
| 1942 | Wojska Polskiego | 2 | Jatki (frontowy budynek narożny) |  |
| 1943 | Wojska Polskiego | 7 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1944 | Wojska Polskiego | 10 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 1945 | Wojska Polskiego | 11 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1946 | Wojska Polskiego | 14 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1947 | Wojska Polskiego | 20 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1948 | Wojska Polskiego | 151 | Cmentarz Mariawitów |  |
| 1949 | Wojska Polskiego | 149 | Cmentarz Wojskowy pw. św. Jerzego |  |
| 1950 | Wolności (plac) |  | Założenie urbanistyczno-architektoniczne placu Wolności | A/25 |
| 1951 | Wolności (plac) | 1 | Ratusz | A/7; B/1, A/352 |
| 1952 | Wolności (plac) | 2 | Kamienica Gottlieba (Bogumiła) Zimmermanna, następnie Maksymiliana Leinvebera | A/58; B/23 |
| 1953 | Wolności (plac) | 6 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1954 | Wolności (plac) | 9 | Kamienica Jakuba Kamińskiego „Pod Lwem” (frontowy budynek narożny z oficynami bocznymi) |  |
| 1955 | Wolności (plac) | 14 | Szkoła Powiatowa Realna Niemiecko-Rosyjska następnie Wyższa Szkoła Rzemieślnicza/ ob. Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne | A/373 |
| 1956 | Wólczańska | 4 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1957 | Wólczańska | 5 | Dom redutowo-weselny/ ob. Teatr Lalek „Arlekin” | A/356 |
| 1958 | Wólczańska | 4a/ Zachodnia 87/ Próchnika 16 | Budynek fabryczny. Farbiarnia i Wykończalnia; od 1903 r. własność Pawła Szulca |  |
| 1959 | Wólczańska | 12 | Zespół fabryczny Edwarda Haendschela |  |
| 1960 | Wólczańska | 13/ Więckowskiego 22 | Zespół fabryczno-mieszkalny „Schnitz i van Endert”; od 1924 r. Spółka Akcyjna „Przemysł Jedwabny” |  |
| 1961 | Wólczańska | 14 | Fabryka wyrobów wełnianych Dawida Prussaka (tkalnia, przędzalnia, składy, maszynownia, kotłownia i ślusarnia, magazyn) |  |
| 1962 | Wólczańska | 17 | Dom rezydencjonalny Zygmunta Teemana |  |
| 1963 | Wólczańska | 17 | Willa Zygmunta Teemana |  |
| 1964 | Wólczańska | 18 | Kamienica | A/25 |
| 1965 | Wólczańska | 20 | Budynek mieszkalny Braci Cudeka i Natana Herszenbergów i Wolfa Halbersztadta |  |
| 1966 | Wólczańska | 21 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 1967 | Wólczańska | 22/26 | Biurowiec dawnej Wojewódzkiej Centrali Łączności |  |
| 1968 | Wólczańska | 23 | Kamienica (budynek frontowy z krótką oficyną północną) |  |
| 1969 | Wólczańska | 27 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1970 | Wólczańska | 29 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1971 | Wólczańska | 31 | Willa Leopolda Kindermanna /ob. Miejska Galeria Sztuki | A/30; B/15 |
| 1972 | Wólczańska | 33 | Willa Leopolda Kindermanna/ ob. Przedszkole Państwowe Nr 54 |  |
| 1973 | Wólczańska | 36 | Willa |  |
| 1974 | Wólczańska | 37 | Kamienica (budynek frontowy z krótką oficyną północną) |  |
| 1975 | Wólczańska | 37 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 1976 | Wólczańska | 37 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią od ul. 6 Sierpnia) |  |
| 1977 | Wólczańska | 40/42 / al. Kościuszki 23/25 | Towarzystwo Wyrobów Trykotowych i Dzianych Hirszberg Jakub i Wilczyński; od 1921 r. Spółka Akcyjna (przędzalnia frontowa, dziewiarnia, tkalnia trykotaży z oficyną fabryczną) |  |
| 1978 | Wólczańska | 41 | Trzy oficyny mieszkalne |  |
| 1979 | Wólczańska | 43 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi0 |  |
| 1980 | Wólczańska | 44/50 | Historyczny zespół budowlany dawnej fabryki Wilhelma Lürkensa (budynek mieszkalny, budynek składu towarów, przędzalnia z wieżą klatki schodowej, maszynownia z przybudówką, komin fabryczny, tkalnia mechaniczna następnie apretura) | A/281 |
| 1981 | Wólczańska | 45/47 | Zespół fabryczny Filipa Lissnera, następnie firmy „Hirszberg i Wilczyński” |  |
| 1982 | Wólczańska | 51 | Willa Juliusza Lange/ ob. Siedziba Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego |  |
| 1983 | Wólczańska | 55/59 | Budynek fabryczny |  |
| 1984 | Wólczańska | 61 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 1985 | Wólczańska | 62 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną poprzeczną) |  |
| 1986 | Wólczańska | 63 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1987 | Wólczańska | 65 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 1988 | Wólczańska | 66 | Dom mieszkalny Karola Bennicha (budynek frontowy z krótką oficyną północną) |  |
| 1989 | Wólczańska | 67 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 1990 | Wólczańska | 72 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1991 | Wólczańska | 73 | Dom rezydencjonalno-handlowy firmy Transportowo-Ekspedycyjnej S. Jelina i J. Radomina (budynek frontowy z oficyną, skład magazynowy) |  |
| 1992 | Wólczańska | 74 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1993 | Wólczańska | 77 | Kamienica Teodora Adamka (budynek frontowy z krotką oficyną południową) |  |
| 1994 | Wólczańska | 78 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 1995 | Wólczańska | 79 | Kamienica (budynek frontowy, oficyna północna) |  |
| 1996 | Wólczańska | 83/Kopernika 1/3 | Fabryka Wyrobów Pasmanteryjnych Ernesta Wewera |  |
| 1997 | Wólczańska | 91 | Kamienica (budynek frontowy, oficyna poprzeczna) |  |
| 1998 | Wólczańska | 96 | Willa |  |
| 1999 | Wólczańska | 97 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 2000 | Wólczańska | 108 | Dom rezydencjonalny (budynek frontowy z krótką oficyną północną) |  |
| 2001 | Wólczańska | 109 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 2002 | Wólczańska | 116 | Oficyna mieszkalna południowa |  |
| 2003 | Wólczańska | 121/123 | Willa miejska |  |
| 2004 | Wólczańska | 124 | Dom rezydencjonalny |  |
| 2005 | Wólczańska | 125 | Ślusarnia Mechaniczna H. Müllera i A. Seidla a następnie Fabryka Przyborów Tkackich Henryka Bertschingera |  |
| 2006 | Wólczańska | 127 | Dom mieszkalny |  |
| 2007 | Wólczańska | 128 | Fabryka Wyrobów Wełnianych i Bawełnianych Adolfa Daube | A/47 |
| 2008 | Wólczańska | 135 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2009 | Wólczańska | 137 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2010 | Wólczańska | 139 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2011 | Wólczańska | 140 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2012 | Wólczańska | 141 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 2013 | Wólczańska | 145 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 2014 | Wólczańska | 146 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2015 | Wólczańska | 147a | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2016 | Wólczańska | 149 | Kamienica (budynek frontowy |  |
| 2017 | Wólczańska | 151 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2018 | Wólczańska | 153 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2019 | Wólczańska | 157 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2020 | Wólczańska | 159 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 2021 | Wólczańska | 165 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 2022 | Wólczańska | 167 | Kamienica (budynek frontowy, oficyna północna) |  |
| 2023 | Wólczańska | 168 | Willa miejska |  |
| 2024 | Wólczańska | 169 | Kamienica (budynek frontowy, oficyna północna) |  |
| 2025 | Wólczańska | 188 | Willa miejska J. Steigerta (z oficyną) |  |
| 2026 | Wólczańska | 191/195 | Szpital św. Jana/ ob. Wojewódzki Specjalistyczny Szpital im. M. Pirogowa |  |
| 2027 | Wólczańska | 197 | Budynek mieszkalny |  |
| 2028 | Wólczańska | 199 | Willa Józefa Richtera |  |
| 2029 | Wólczańska | 210 | Willa miejska z budynkiem fabrycznym |  |
| 2030 | Wólczańska | 212 | Budynek fabryczny |  |
| 2031 | Wólczańska | 211/213 | Willa Oskara Schweikerta |  |
| 2032 | Wólczańska | 215 | Zespół fabryczny Towarzystwa Akcyjnego Wyrobów Wełnianych Fryderyka Wilhelma Schweikerta |  |
| 2033 | Wólczańska | 215 | Willa Fryderyka Wilhelma Schweikerta |  |
| 2034 | Wólczańska | 217 | Dom robotniczy |  |
| 2035 | Wólczańska | 217A | Dom robotniczy |  |
| 2036 | Wólczańska | 219/221 | Przędzalnia Wełny Czesankowej Paul Desurmont, Motte I S-ka – zespół fabryczny |  |
| 2037 | Wólczańska | 220 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2038 | Wólczańska | 222 | Kamienica (budynek frontowy z krótką oficyną północną) |  |
| 2039 | Wólczańska | 222 | Budynek fabryczny O. Schweikerta (tkalnia mechaniczna i skład przędzy), oficyny mieszkalne południowa i poprzeczna |  |
| 2040 | Wólczańska | 225 | Willa |  |
| 2041 | Wólczańska | 225 | Budynek administracyjny z zespołu fabrycznego Karola Wilhelma Scheiblera |  |
| 2042 | Wólczańska | 225 | Zespół fabryczny Karola Wilhelma Scheiblera „TIVOLI” |  |
| 2043 | Wólczańska | 226 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2044 | Wólczańska | 230 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2045 | Wólczańska | 233 | Oficyna mieszkalna (zachodnia) |  |
| 2046 | Wólczańska | 234a | Budynek mieszkalny Adolfa Hamburgera (budynek frontowy) |  |
| 2047 | Wólczańska | 235 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2048 | Wólczańska | 239 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2049 | Wólczańska | 241a | Fabryka wyrobów bawełnianych Józefa Babada (frontowy budynek fabryczny) |  |
| 2050 | Wólczańska | 243 | Zespół willowy Karola Bennicha przy Fabryce Wyrobów Dzierzganych i Pończoch Hüffera | A/98; wszczęcie wpisu do rejestru dla domku ogrodnika |
| 2051 | Wólczańska | 243/ Skrzywana 6 | Fabryka Wyrobów Trykotowych i Pończoch Teodora i Wilhelma Hüfferów (dwa budynki przemysłowe) |  |
| 2052 | Wólczańska | 247 | Farbiarnia i Wykończalnia Zarobkowa Chustek Konstantego Walczaka (budynek przemysłowy) |  |
| 2053 | Wólczańska | 247 | Willa miejska |  |
| 2054 | Wólczańska | 252 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2055 | Wólczańska | 262 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2056 | Wólczańska | 265 | Zespół fabryczno-rezydencjonalny Edwarda Weissa (budynek fabryczny, dom rezydencjonalny) |  |
| 2057 | Wróblewskiego | 6/8 | Elektrownia z zespołu Przędzalni Wełny Zgrzebnej Stanisława Landau i Karola Weile |  |
| 2058 | Wróblewskiego | 7 | Dom robotniczy |  |
| 2059 | Wróblewskiego | 9 | Dom robotniczy |  |
| 2060 | Wróblewskiego | 10a | Budynki przemysłowe z zespołu fabrycznego Henryka Fuxa /ob. II Urząd Skarbowy Łódź-Górna |  |
| 2061 | Wróblewskiego | 17, 17A | Dwa domy robotnicze i szkoła przyfabryczna Firmy Allart, Rousseau i Ska |  |
| 2062 | Wróblewskiego | 19/21, 19a | Allart Leon & Rousseau Spółka Akcyjna. Generalna Kompania Przemysłu Przędzalniczego. Towarzystwo Anonimowe (wieża fabryczna, kotłownia, blacharnia, ogrodzenie) |  |
| 2063 | Wróblewskiego | 26 | Zespół elektrociepłowni ECII | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 2064 | Wróblewskiego | 33 | Budynek stacji kolejowej Łódź-Karolew | A/106 |
| 2065 | Wróblewskiego | 38 | Zespół willowy Leona Allarta | A/320; B/165/  1-7, A/272 |
| 2066 | Wróblewskiego | 40 | Dom mieszkalny dawnych zakładów „Allart, Rousseau i S-ka” |  |
| 2067 | Wróblewskiego | 42, 42A | Dwa pracownicze domy mieszkalne dawnych zakładów „Allart, Rousseau iSka” |  |
| 2068 | Wróblewskiego | 44 | Dom mieszkalny dla pracowników zakładów „Allart, Rousseau i S-ka” |  |
| 2069 | Wróblewskiego | 46, 42/46, 48, 50 | Cztery domy robotnicze dawnych zakładów „Allart, Rousseau i S-ka” |  |
| 2070 | Wrześnieńska | 4 | Kamienica czynszowa (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 2071 | Wschodnia | 14 | Dwie oficyny mieszkalne (południowa i północna) |  |
| 2072 | Wschodnia | 15 | Kamienica czynszowa Szulema i Sury Epstein (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2073 | Wschodnia | 16 | Kamienica czynszowa Izraela Majera Weinberga (budynek frontowy) |  |
| 2074 | Wschodnia | 17 | Kamienica czynszowa Szmula i Tauby Kawenoki (budynek frontowy) |  |
| 2075 | Wschodnia | 18 | Kamienica czynszowa Szlamy Hammera (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2076 | Wschodnia | 19 | Kamienica (frontowy budynek narożny) |  |
| 2077 | Wschodnia | 22 | Kamienica czynszowa Szmula Moszkowicza i Pinkusa Karmioła (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2078 | Wschodnia | 23 | Kamienica M. Wolraucha (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2079 | Wschodnia | 25 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2080 | Wschodnia | 27 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2081 | Wschodnia | 29 | Kamienica Mordki Szefnera (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2082 | Wschodnia | 31 | Kamienica Chaima Waintrauba (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 2083 | Wschodnia | 32 | Kamienica Rodziny Zigler (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2084 | Wschodnia | 33 | Kamienica Rodziny Kac (budynek frontowy z oficyną boczną i oficyną poprzeczną) |  |
| 2085 | Wschodnia | 34 | Kamienica Rodziny Kapłan (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 2086 | Wschodnia | 35 | Kamienica małżonków Kac (budynek frontowy z oficyną zachodnią i północną) |  |
| 2087 | Wschodnia | 36 | Kamienica W. Trepczyńskiego (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 2088 | Wschodnia | 37 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 2089 | Wschodnia | 38 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 2090 | Wschodnia | 39 | Kamienica (budynek frontowy, budynek przemysłowy w podwórzu) |  |
| 2091 | Wschodnia | 42 | Kamienica małżonków Grunstein (budynek frontowy z krótką oficyną południową) |  |
| 2092 | Wschodnia | 43 | Budynek mieszkalny Antoniego Jaekela (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 2093 | Wschodnia | 45 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2094 | Wschodnia | 49 | Kamienica małżonków Bauman (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 2095 | Wschodnia | 50 | Kamienica czynszowa (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2096 | Wschodnia | 51 | Kamienica Majera Kestenberga (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2097 | Wschodnia | 55 / Jaracza 9 | Kamienica (frontowy budynek narożny) |  |
| 2098 | Wschodnia | 57 | Kamienica Chawy i Henocha Neuhaus (budynek frontowy z oficynami bocznymi, budynek gospodarczy) |  |
| 2099 | Wschodnia | 59 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 2100 | Wschodnia | 61 | Budynek mieszkalny Lejbusia Feldberga |  |
| 2101 | Wschodnia | 65 | Kamienica Fryderyka Floriana Müllera (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2102 | Wschodnia | 68/70 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 2103 | Wschodnia | 69 | Kamienica czynszowa Jidy Majera Zelwera (frontowy budynek narożny) | A/215 |
| 2104 | Wschodnia | 74 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 2105 | Wschodnia | 76/ Narutowicza 16 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2106 | Wycieczkowa | 75 | Kaplica pw. św. Rocha i św. Sebastiana | A/14, A/5; B/4, B/132 |
| 2107 | Wycieczkowa | 75 | Kaplica pw. św. Antoniego | A/15, A/6; B/3 |
| 2108 | Wycieczkowa/ Klimatyczna/ Strykowska | bez numeru | Kolonia mieszkalna TOR Marysin III: Ołowiana, Kwarcowa, Strzeleckiego |  |
| 2109 | Wysoka | 8 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2110 | Wysoka | 22 | Dom mieszkalny (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 2111 | Wysoka | 28 | Willa miejska Eleonory i Edwarda Brüllow ob. Przedszkole Miejskie Nr 15 |  |
| 2112 | Wysoka | 29/ Nawrot 90 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 2113 | Zachodnia | 53 | Kamienica (budynek frontowy z krótką oficyną południową) |  |
| 2114 | Zachodnia | 55 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 2115 | Zachodnia | 55a | Żłobek ZPB im. J. Marchlewskiego/ ob. Miejski Zespół Żłobków w Łodzi |  |
| 2116 | Zachodnia | 56 | Łaźnia |  |
| 2117 | Zachodnia | 59 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 2118 | Zachodnia | 61 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 2119 | Zachodnia | 67/ Legionów 10 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 2120 | Zachodnia | 71 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2121 | Zachodnia | 75 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2122 | Zachodnia | 76 | Dom mieszkalny | A/146 |
| 2123 | Zachodnia | 77 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2124 | Zachodnia | 79 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2125 | Zachodnia | 81/83 | Dom mieszkalny, następnie Hotel Manteuffel (budynek frontowy) |  |
| 2126 | Zachodnia | 85, 87 / Wólczańska 4a/ Próchnika 16 | Zespół fabryczny (farbiarnia i wykończalnia); od 1903 r. własność Pawła Szulca |  |
| 2127 | Zachodnia | 89 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2128 | Zachodnia | 91 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 2129 | Zachodnia | 97/ Więckowskiego16 | Kamienica (frontowy budynek narożny z oficynami bocznymi) |  |
| 2130 | Zachodnia | 105 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2131 | Zachodnia | 107 | Dom mieszkalny Dawida Prussaka (budynek frontowy, oficyny boczne) |  |
| 2132 | Zachodnia | 109 | Kamienica Dawida Prussaka (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 2133 | Zacisze | 4 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 2134 | Zakładowa | bez numeru/ Olechowska | Dawny cmentarz ewangelicko-augsburski |  |
| 2135 | Zamenhofa | 8 / Kościuszki 67 | Kamienica (frontowy budynek narożny, budynek frontowy) |  |
| 2136 | Zamenhofa | 11 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2137 | Zamenhofa | 17 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 2138 | Zamenhofa | 29/ Żeromskiego 84 | Kamienica (frontowy budynek narożny) |  |
| 2139 | Zarzewska | 1 / Rzgowska 10 | Trzy budynki frontowe |  |
| 2140 | Zarzewska | 2 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2141 | Zarzewska | 5 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2142 | Zarzewska | 7 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią i południową) |  |
| 2143 | Zarzewska | 8 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2144 | Zarzewska | 9 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2145 | Zarzewska | 11 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2146 | Zarzewska | 13 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2147 | Zarzewska | 16 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2148 | Zarzewska | 18 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2149 | Zarzewska | 35 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2150 | Zarzewska | 62 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 2151 | Zbocze/ Skalna/ Szczytowa/ Pieniny/ Przełęcz/ Górska | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe – Stoki |  |
| 2152 | Zelwerowicza | 1, 3 | Dom z zespołu domów oficerskich |  |
| 2153 | Zelwerowicza | 30-36/ Narutowicza 109-115 | Osiedle Domów Jednorodzinnych Pracowników Zarządu Miejskiego "Pokój" (II kolonia) |  |
| 2154 | Zelwerowicza | 17-23/  Tkacka 18-24 | Osiedle Domów Jednorodzinnych Pracowników Zarządu Miejskiego "Pokój" (I kolonia) |  |
| 2155 | Zgierska | 2/8 / Podrzeczna 13 | Zespół domów (pierzeja zachodnia Starego Rynku) |  |
| 2156 | Zgierska | 14 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2157 | Zgierska | 16 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2158 | Zgierska | 17 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2159 | Zgierska | 24 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 2160 | Zgierska | 30a | Kamienica (budynek frontowy) | wszczęcie wpisu do rejestru |
| 2161 | Zgierska | 32 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2162 | Zgierska | 37 | Dom mieszkalny |  |
| 2163 | Zgierska | 40 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2164 | Zgierska | 123 | Kościół pw. Najświętszego Serca Jezusowego i św. Marii Małgorzaty Alacoque |  |
| 2165 | Zgierska | 137 | Park miejski im. A. Mickiewicza /dawny park przydworski | A/304 |
| 2166 | Zgierska | 139 | Cmentarz rzymskokatolicki pw św. Rocha |  |
| 2167 | Zgierska | 145 | Były obóz zagłady (dawna fabryka Samuela Abbe) | A/24 |
| 2168 | Zgierska | 211a, 213 | Willa podmiejska (destrukt) z parkiem | A/132 |
| 2169 | Zgierska | 215 | Willa podmiejska z parkiem | A/132 |
| 2170 | Zgierska | 254/256 | Zajezdnia tramwajowa Helenówek (hala tramwajowa z warsztatami, budynek biurowo-kasowy) |  |
| 2171 | Zgierska/ Skarbowa/ Julianowska | bez numeru | Osiedle Mieszkaniowe Spółdzielni Skarbowców |  |
| 2172 | Zielona | 1/3 | Kamienica wielkomiejska | A/102 |
| 2173 | Zielona | 5/7 | Kamienica wielkomiejska | A/102 |
| 2174 | Zielona | 6 | Kamienica wielkomiejska | A/342 |
| 2175 | Zielona | 9 | Kamienica Rodziny Prussaków (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 2176 | Zielona | 10/ Wólczańska 18 | Kamienica Mieczysława Pinkusa | A/25 |
| 2177 | Zielona | 13 | Kamienica (frontowy budynek narożny) / ob. Ojcowie dominikanie |  |
| 2178 | Zielona | 15 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną zachodnią) |  |
| 2179 | Zielona | 16 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2180 | Zielona | 17 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 2181 | Zielona | 18 | Dom mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 2182 | Zielona | 19 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną) |  |
| 2183 | Zielona | 21 | Willa Jakuba Wiwe/ ob. Przedszkole Miejskie Nr 8 | A/287 |
| 2184 | Zielona | 25 | Budynek mieszkalny |  |
| 2185 | Zielona | 38 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2186 | Zielona | 53 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2187 | Ziołowa/ Piołunowa/ Trawiasta/ Żywokostowa | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe |  |
| 2188 | Złota | 3 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2189 | Zwycięstwa (plac) | 1 | Zespół pałacowy Karola W. Scheiblera | A/260; B/6 |
| 2190 | Zwycięstwa (plac) | 1 | Oficyna (dawne stajnie) i dawna wozownia w zespole pałacowym Karola Wilhelma Scheiblera | A/261 |
| 2191 | Zwycięstwa (plac) | 2 | Fabryka Wyrobów Bawełnianych Karola Scheiblera tzw. „Centrala” | A/323/1-5; A/330/1-2 |
| 2192 | Zwycięstwa (plac) | 2 | Budynek przędzalni pierwszej z zespołu „Centrali” Karola Scheiblera | A/323/1 |
| 2193 | Zwycięstwa (plac) | 2 | Budynek przędzalni drugiej z zespołu „Centrali Karola Scheiblera | A/323/1 |
| 2194 | Zwycięstwa (plac) | 2 | Budynek tkalni pierwszej z zespołu „Centrali” Karola Scheiblera | A/323/2 |
| 2195 | Zwycięstwa (plac) | 2 | Magazyn i kantor z zespołu „Centrali” Karola Scheiblera | A/323/3 |
| 2196 | Zwycięstwa (plac) | 2 | Budynek drugiej Tkalni Mechanicznej z zespołu „Centrali” Karola Scheiblera | A/323/4 |
| 2197 | Zwycięstwa (plac) | 2 | Budynek magazynów i stolarni z zespołu „Centrali” Karola Scheiblera | A/323/5 |
| 2198 | Zwycięstwa (plac) | 2 | Budynek dawnej wykończalni (boczny) z zespołu „Centrali” Karola Scheiblera | A/330/1 |
| 2199 | Zwycięstwa (plac) | 2 | Budynek mieszczący maszynę parową z zespołu „Centrali” Karola Scheiblera | A/330/2 |
| 2200 | Zwycięstwa (plac) | 2 | Budynek kotłowni z zespołu „Centrali” Karola Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 2201 | Zwycięstwa (plac) | 2 | Kordegarda z bramą z zespołu „Centrali” Karola Scheiblera | A/44; wszczęcie wpisu do rejestru |
| 2202 | Zwycięstwa (plac) | 8, 9, 10, 11, 12 | Zespół 5 domów robotniczych z zabudowaniami gospodarczymi z zespołu Karola W. Scheiblera | A/44-wpis obszarowy |
| 2203 | Zwycięstwa (plac) | 13 | Dom Ludowy Związku „Praca” |  |
| 2204 | Zwycięstwa (plac) | 14 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 2205 | Zwycięstwa (plac) | bez numeru | Park Żródliska | A/303 |
| 2206 | Zygmunta | 116 | Budynek studni głębinowej |  |
| 2207 | Źródłowa | 47 / Pomorska 100 | Fabryka "Przędzalnia Wigonji i Wełny" Arthur Gilles i S-ka |  |
| 2208 | Żelazna | 22 | Dom mieszkalny |  |
| 2209 | Żeligowskiego | 3/5 | Zespół fabryczny: Mühle Hubert Spadkobiercy. Zarobkowa Przędzalnia Wełny Zgrzebnej |  |
| 2210 | Żeligowskiego | 7/9 | Budynek szkoły (budynek frontowy)/ ob. Uniwersytet Medyczny |  |
| 2211 | Żeligowskiego | 42 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2212 | Żeligowskiego | 46 | Budynek przemysłowy dawnej farbiarni i wykończalni tkanin wełnianych Ludwika Wagnera |  |
| 2213 | Żeromskiego | 3 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną północną) |  |
| 2214 | Żeromskiego | 4 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2215 | Żeromskiego | 5 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2216 | Żeromskiego | 6 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2217 | Żeromskiego | 7 | Kamienica narożna (budynek frontowy) |  |
| 2218 | Żeromskiego | 9 | Kamienica narożna (2 budynki frontowe) |  |
| 2219 | Żeromskiego | 10 | Budynek mieszkalny |  |
| 2220 | Żeromskiego | 11 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2221 | Żeromskiego | 21 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 2222 | Żeromskiego | 23 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2223 | Żeromskiego | 23A | Budynek przemysłowy (w podwórzu) |  |
| 2224 | Żeromskiego | 27 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2225 | Żeromskiego | 29 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi i oficyną poprzeczną) |  |
| 2226 | Żeromskiego | 31 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2227 | Żeromskiego | 37 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 2228 | Żeromskiego | 39 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2229 | Żeromskiego | 41 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2230 | Żeromskiego | 42 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2231 | Żeromskiego | 43 | Brama wjazdowa |  |
| 2232 | Żeromskiego | 44 | Kamienica (budynek frontowy z dwiema oficynami północnymi) |  |
| 2233 | Żeromskiego | 45 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 2234 | Żeromskiego | 46 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2235 | Żeromskiego | 52 | Willa Karola i Emmy Prusse | B/175 |
| 2236 | Żeromskiego | 54 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2237 | Żeromskiego | 56 | Kościół Braci Morawskich | A/54 |
| 2238 | Żeromskiego | 56a | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2239 | Żeromskiego | 58 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną południową) |  |
| 2240 | Żeromskiego | 59 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2241 | Żeromskiego | 60 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2242 | Żeromskiego | 61 | Budynek mieszkalny (budynek frontowy) |  |
| 2243 | Żeromskiego | 69 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2244 | Żeromskiego | 75 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2245 | Żeromskiego | 77/79 | Kamienica Rodziny Barskich (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2246 | Żeromskiego | 80 | Budynek mieszkalny |  |
| 2247 | Żeromskiego | 85 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2248 | Żeromskiego | 87 | Drukarnia Michała Petersilge, Zygmunta Manitiusa i Alfreda Hessena |  |
| 2249 | Żeromskiego | 88 | Koszary (budynek frontowy) |  |
| 2250 | Żeromskiego | 93 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2251 | Żeromskiego | 94/ Gdańska 127 | Zakłady Mechaniczne i Fabryka Tlenu "Franciszek Wagner i S-ka" |  |
| 2252 | Żeromskiego | 94 | Budynek mieszkalno-biurowy z zespołu Zakładów Mechanicznych i Fabryki Tlenu „Franciszek Wagner i S-ka” |  |
| 2253 | Żeromskiego | 94c/ Mickiewicza 10 | Fabryka maszyn tkackich i odlewnia żelaza "H. Mueller i A. Seidel" |  |
| 2254 | Żeromskiego | 96 | Willa Ferdynanda Schmidta | A/133 |
| 2255 | Żeromskiego | 99 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2256 | Żeromskiego | 105 | Willa Juliusza Jarischa |  |
| 2257 | Żeromskiego | 113 | Szpital Rosyjskiego Czerwonego Krzyża, Okręgowy Szpital Wojskowy im. gen. Felicjana Sławoj Składkowskiego /ob. Szpital kliniczny nr 2 im. WAM | A/108 |
| 2258 | Żeromskiego | 115 | Sąd Rosyjski, po 1918 r. Szkoła Przemysłowo-Rękodzielnicza |  |
| 2259 | Żeromskiego | 117 | Willa /ob. Ośrodek Opiekuńczo-Rehabilitacyjny |  |
| 2260 | Żeromskiego/ Włókniarzy (aleja) / Piłsudskiego | bez numeru | Park miejski im. Ks. Józefa Poniatowskiego | A/333 |
| 2261 | Żwirki | 1c, 1d | Budynek mieszkalny |  |
| 2262 | Żwirki | 3 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną poprzeczną) |  |
| 2263 | Żwirki | 4 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2264 | Żwirki | 8 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2265 | Żwirki | 16 | Kamienica (budynek frontowy) |  |
| 2266 | Żwirki | 17 | Odlewnia żelaza i fabryka maszyn Kern i Lockwood – zespół fabryczny |  |
| 2267 | Żwirki | 18 | Kamienica (budynek frontowy z oficyną wschodnią) |  |
| 2268 | Żwirki | 22 | Kamienica (2 budynki frontowe) |  |
| 2269 | Żwirki | 26 | Kamienica (budynek frontowy z oficynami bocznymi) |  |
| 2270 | Żwirki | 36/38 / Stefanowskiego 1-15 | Towarzystwo Akcyjne Wyrobów Bawełnianych Szaja Rosenblatt / ob. Politechnika Łódzka |  |
| 2271 | Żywokostowa/ Trawiasta/ Piołunowa/ Ziołowa | bez numeru | Osiedle mieszkaniowe- Helenówek |  |

Legenda:

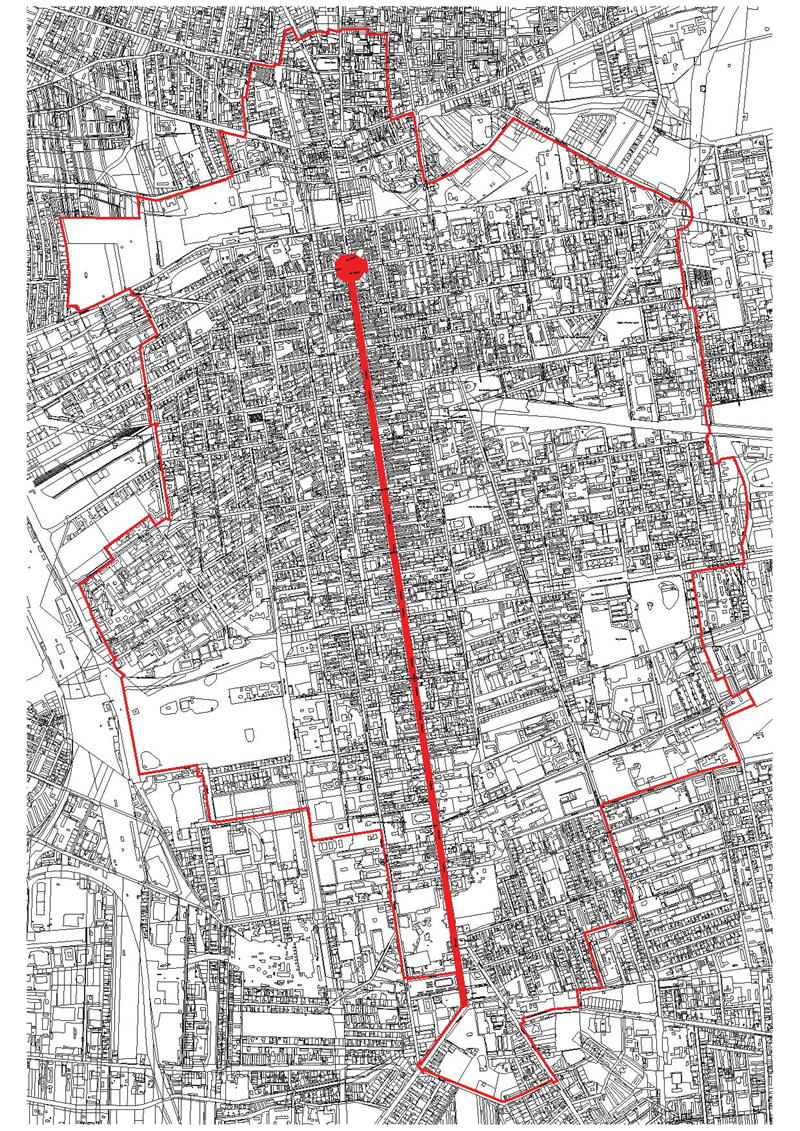
A - numer rejestru zabytku nieruchomego

B - numer rejestru zabytku ruchomego

**2. Mapa historycznych dzielnic miasta włączonych do gminnej ewidencji zabytków Miasta Łodzi**

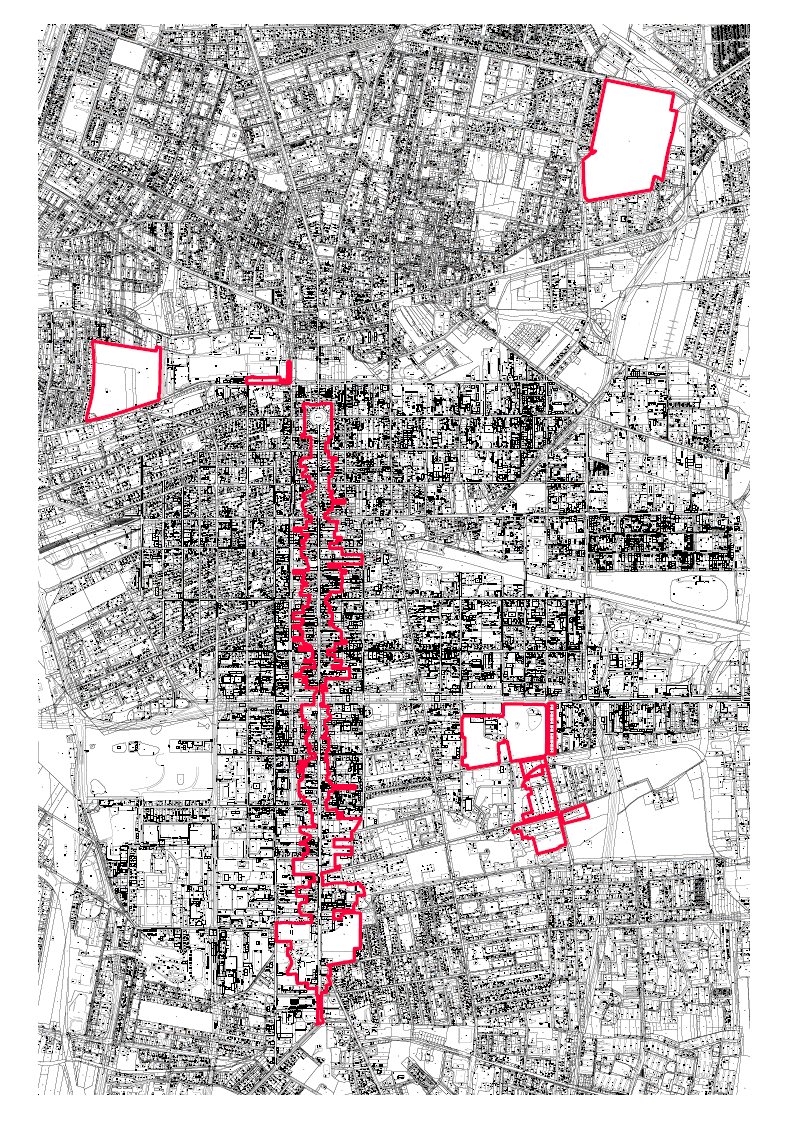
*Opracowanie: A. Rawicka*

**3.  Mapa granic Strefy Wielkomiejskiej**



*Strefa Wielkomiejska wyznaczona w Strategii Rozwoju Przestrzennego Łodzi 2020+*

**4.  Mapa granic Pomnika Historii „Łódź – wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego”**



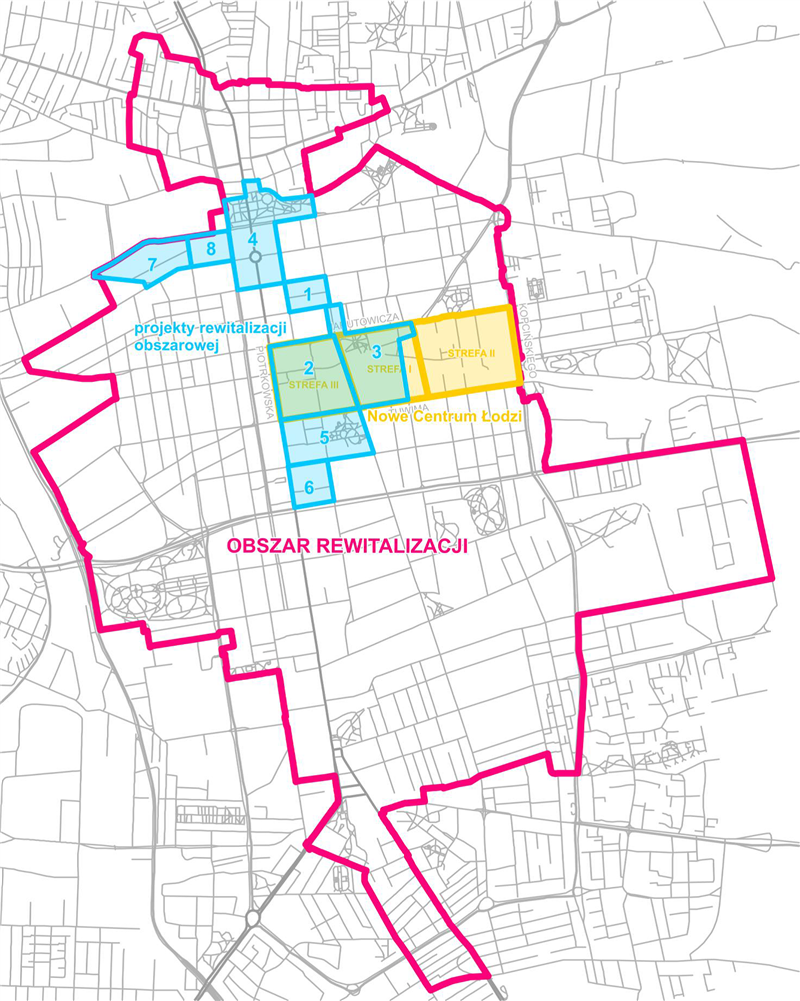
*Opracowanie: M. Berlińska*

**5. Mapa granic Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej**



*Opracowanie: A. Sztuka - Tulińska*

**6.  Mapa granic Specjalnej Strefy Rewitalizacji**



*Źródło: Uchwała Nr LXXIII/1980/18 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 5 lipca 2018 r. zmieniająca uchwałę w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji*

**Uzasadnienie**

Zgodnie z  art. 87 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami Prezydent Miasta sporządza na okres 4 lat Gminny Program Opieki nad Zabytkami. Po uzyskaniu opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Rada Miejska uchwala program.

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków pismem z dnia 31 lipca 2019 r. zaopiniował pozytywnie projekt Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022.

Prezentowany projekt Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022 został skonsultowany z mieszkańcami miasta w ramach przeprowadzonych konsultacji społecznych odbywających sie w dniach 1-7 października 2019 r. Mieszkańcy ocenili pozytywnie projekt Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022.

Niniejszy program stanowi kontynuację Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2014-2017 i posiada zbliżoną do niego strukturę,   
w dokumencie wyodrębnione zostały trzy zasadnicze części. Część pierwsza stanowi analizę istniejącego zasobu dziedzictwa kulturowego Łodzi, zawiera także przegląd dokumentów na szczeblu krajowym, wojewódzkim i lokalnym, odnoszących się do problematyki ochrony zabytków w Łodzi. W części drugiej wskazane zostały główne idee programu, określono cel strategiczny a także wynikające z niego cele operacyjne   
i kierunki. Najistotniejszy jest wskazany w tej części program działań prowadzących do osiągnięcia celów, przewidzianych do realizacji w latach 2019-2022. Część trzecia to załączniki: gminna ewidencja zabytków, mapy ilustrujące formy ochrony zabytków funkcjonujące w mieście.

Na podstawie art 87 ust. 5 ww. ustawy Prezydent Miasta sporządza co dwa lata sprawozdanie z realizacji Gminnego Prgramu Opieki nad Zabytkami i przedstawia je Radzie Miejskiej.

1. )Art. 87 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. [↑](#footnote-ref-1)
2. )Na przykład dla zespołu pałacowego J. Heinzla w Łagiewnikach wydano trzy decyzje o następujących numerach: 999-VII-58 z dnia 22.05.1961, I-ZS-1 z dnia 22.04.1963 oraz A/97 z dnia 20.01.1971. [↑](#footnote-ref-2)
3. )Zarządzenie Nr 7257/VII/17 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 20 listopada 2017 r. zmieniające zarządzenie w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi (stan na dzień 31 grudnia 2017 r.). [↑](#footnote-ref-3)
4. )Warszawa – 11 199 obiektów (stan na dzień 28.05.2019 r.), Wrocław – 10 634 obiektów (stan na dzień 10.10.2019 r.), Gdańsk – 7 283 obiektów (stan na dzień 02.04.2019 r.), Poznań – 7 029 obiektów (stan na dzień 10.10.2019 r.), Kraków – 6 349 obiektów (stan na dzień 01.07.2019 r.). [↑](#footnote-ref-4)
5. )Wykaz obowiązujących planów i przystąpień do mpzp na stronie internetowej Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Łodzi – www.mpu.lodz.pl. [↑](#footnote-ref-5)
6. )Uchwała Nr XXI/483/15 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 9 grudnia 2015 r. w sprawie utworzenia Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego z 2016 r. poz. 174), zmieniona Uchwałą Nr XXXIII/881/16 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 31 sierpnia 2016 r. zmieniającą uchwałę w sprawie utworzenia Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego z 2016 r. poz. 4041). [↑](#footnote-ref-6)
7. )Polityka mieszkaniowa zakłada, że w pierwszej kolejności działania remontowo-modernizacyjne będą skoncentrowane na obszarze śródmieścia, a w następnych etapach na pozostałych obszarach Łodzi. Docelowo program ma wesprzeć domknięcie kręgu finansowania zasobu mieszkaniowego w Łodzi. Chodzi także o wszechstronne wsparcie przez Miasto remontów prowadzonych przez Wspólnoty Mieszkaniowe (w tym zwłaszcza pomoc w zdobywaniu środków zewnętrznych, także w drodze współpracy z instytucjami finansowymi). W pierwszej kolejności dotyczyć ma to remontów budynków zabytkowych i znajdujących się na obszarach kluczowych dla realizacji Polityki Mieszkaniowej. [↑](#footnote-ref-7)
8. )Stan na dzień 24.07.2018 r. [↑](#footnote-ref-8)
9. )Definicja zawarta w rekomendacji UNESCO dot. konserwacji Historycznych Krajobrazów Miejskich (Historic Urban Landscape). [↑](#footnote-ref-9)